

WDR

RUNDFUNK
CHOR

23/24

SO SINGT FREUDE.

Wir sind deins.
ARD 

*»Wenn einer aus seiner Seele singt,
heilt er zugleich seine innere Welt.
Wenn viele aus ihrer Seele singen und
eins sind in der Musik, heilen sie
zugleich auch die äußere Welt.«*

Yehudi Menuhin





ZEICHEN SETZEN
FÜR EINE
LEBENDIGE
CHORKULTUR –
KRAFTVOLL,
ABWECHS-
LUNGSREICH,
GEMEINSCHAFTS-
STIFTEND

Liebes Konzertpublikum, liebe Freunde des Chorgesangs,

Intensität und Variieren, Zögern und Beschleunigen, sanfter Ausdruck und besonderes Akzentuieren – all das wird über die Vortragszeichen im Notentext markiert. Darüber hinaus stehen sie für die jeweilige Stimmung – das Leise und das Kraftvolle, das Trauernde und das Fröhliche, das Schwere und das Liebliche. Sie beschreiben den Charakter des Gesangs – und treffen immer auch Aussagen über unser Leben.

Präzise Ausdrucksformen, einmalige Klangschönheit, perfekte Intonation des Gefühls – für all dies stehen die Sängerinnen und Sänger des WDR Rundfunkchores. Sie setzen klare Zeichen und hinterlassen Spuren: zunächst beim Vortrag und dann beim Nachhall in unseren Herzen. Der WDR Rundfunkchor lebt eine bereichernde Kultur des Chorgesangs in ganz Nordrhein-Westfalen.

Und so freue ich mich besonders, dass der Chor in der neuen Saison starke »Zeichen des Vortrags« setzt. Große Vokal-kunst-Variationen gibt es bei dem neuen Abo WDR Vokal in der Trinitatiskirche in Köln, grenzenlose Klangvielfalt bei gemeinsamen Konzerten mit dem WDR Sinfonieorchester und dem WDR Funkhausorchester. Die Sängerinnen und Sänger setzen kraftvolle Signale bei zahl-



reichen Konzerten und Projekten in NRW und versprühen Freude bei beflügelnden Mitsing-Konzerten und mit ihrer Sing Along App. So werden alle (Vortrags-) Zeichen zu einem vereinten Vorzeichen – für den Wert und die Kultur des lebendigen und gemeinschaftsstiftenden Singens.

Ich wünsche Ihnen eine wunderbare Saison 23/24 mit Ihrem WDR Rundfunkchor, der Sie berührt und bewegt, der Sie hält und trägt. Stimmen Sie mit ein!

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Andreas Schafarczyk', written in a cursive style.

Andrea Schafarczyk
WDR Programmdirektorin
NRW, Wissen und Kultur

*»Ein kleines Lied, wie geht's nur an,
dass man so lieb es haben kann,
was liegt darin? Erzähle!
Es liegt darin ein wenig Klang,
ein wenig Wohllaut und Gesang
und eine ganze Seele.«*

Marie Freifrau von Ebner-Eschenbach

Liebe Chorfreundinnen, liebe Chorfreunde,

eine neue Saison steht bevor und bietet Ihnen Höhepunkte der Vokalmusik ebenso wie Raritäten. Vom inspirierenden Kurzkonzert in der Mittagspause bis zum nächtlichen Chormarathon präsentiert sich der WDR Rundfunkchor extrem vielseitig.

Drei abwechslungsreiche Vokalkonzerte in der Trinitatiskirche haben wir für Sie zum WDR Vokal-Paket zusammengeschnürt: In »Wunderschön – Schweiz« nehmen unser Schweizer Chefdirigent Nicolas Fink und »Wunderschön«-Moderatorin Tamina Kallert Sie mit auf die musikalische Reise in unser kleines, vielfältiges Nachbarland. In »Amao Omi: Friedensklänge« trifft besinnliche Musik auf das Raschèr Saxophone Quartet. Und im »Dunkelkonzert: Traumreise« laden wir Sie ein, die Augen zu schließen und ganz Ohr zu sein.

Unser beliebtestes Chorformat dauert 25 Minuten und erfreut Sie Mittwoch mittags in der Kölner Minoritenkirche – die »Musik am Mittag« ist so schön, weil sie uns aus dem Alltag herausholt und Einblicke in verschiedenartige Stimmungen von traditioneller Chormusik beschert.

Neben den kleinen Chor-Kunstwerken ertönen immer auch die großen: Vor Ostern



Carola Anhalt
Managerin des WDR Rundfunkchores

erklingt das Mozart-Requiem in Köln und Iserlohn unter der Leitung des Ersten Gastdirigenten Simon Halsey. Und ein Chormarathon durch die ganze Nacht erwartet Sie am Ende der Osterferien in Dortmund, wenn über Stunden ununterbrochen die rund 600 Notenseiten aus John Tavener's »The Veil of the Temple« von vielen Chören aus ganz Nordrhein-Westfalen und natürlich auch dem WDR Rundfunkchor gesungen werden. Eines von vielen Highlights, das Sie auf keinen Fall verpassen sollten!

Ihre Carola Anhalt
Managerin des WDR Rundfunkchores

INHALT

- 12 DIE KONZERTE 23/24
- 39 MUSIK AM MITTAG
- 41 SING MIT!
- 46 SING ALONG APP
- 48 WDR MUSIKVERMITTLUNG
- 52 ÜBER DEN CHOR
- 60 ABO / TICKET28
- 65 SERVICE
- 72 CHORAKADEMIE &
FREUNDESKREIS
- 73 DIGITAL / IMPRESSUM
- 76 KONZERTKALENDER

A photograph of a man with a shaved head and a goatee, wearing a black suit and shirt, speaking at a wooden podium with a microphone. The background is slightly blurred, showing other people in dark clothing. A large teal diagonal shape is overlaid on the left side of the image.

DIE KONZERTE 23/24



FR 25. August 2023 / 20.00 Uhr

SA 26. August 2023 / 20.00 Uhr

Köln, Funkhaus Wallrafplatz

ASSASSIN'S CREED SYMPHONIC ADVENTURE

Ob ins antike Griechenland, ins Paris der Französischen Revolution oder ins Venedig der Renaissance: Die Videospiel-Serie »Assassin's Creed« katapultiert ihre Fans seit 2007 in aufregende historische Epochen.

Dem legendären Soundtrack der Spieleserie widmen WDR Funkhausorchester und WDR Rundfunkchor ein immersives Konzerterlebnis. »Assassin's Creed Symphonic Adventure« feierte 2022 Weltpremiere, nun bringen WDR, Overlook Events und Ubisoft die Show erstmals nach Deutschland. Gänsehaut garantiert!

WDR Rundfunkchor

Paul Krämer Einstudierung

WDR Funkhausorchester

Wayne Marshall Leitung

DI 29. August 2023 / 20.00 Uhr
Hamburg, Elbphilharmonie

Schleswig-Holstein Musik Festival

HAPPY BIRTHDAY, ANDREW LLOYD WEBBER!

Jesus Christ Superstar, Cats, Phantom der Oper, Starlight Express – kaum ein Komponist prägte das Genre Musical so stark wie Andrew Lloyd Webber. Doch auch ein preisgekröntes Requiem stammt aus der Feder des Briten, der dieses Werk im Andenken an seinen Vater William Lloyd Webber geschrieben hatte..

Zum 75. Geburtstag von Andrew Lloyd Webber präsentieren das WDR Funkhausorchester und der WDR Rundfunkchor gemeinsam das facettenreiche Schaffen des Star-Komponisten in einer großen Gala in der Hamburger Elbphilharmonie.

ANDREW LLOYD WEBBER

The Phantom of the Opera - Symphonic Suite

Requiem für Soli, Chor und Orchester

WILLIAM LLOYD WEBBER

Aurora

Chen Reiss Sopran

Martin Muehle Tenor

Knabensopran des Kölner Domchores

WDR Rundfunkchor

Florian Benfer Einstudierung

WDR Funkhausorchester

Wayne Marshall Leitung

SO 1. Oktober 2023 / 18.00 Uhr
Köln, Trinitatiskirche

WUNDERSCHÖN – SCHWEIZ

Die Schweiz: Sehnsuchtsort mit traumhafter Landschaft. Das »Wunderschön«-Konzert spürt zusammen mit Tamina Kallert dem Schweizer Lebensgefühl nach – mit besonderen musikalischen Werken, mit Texten Schweizer Dichter und eingeblendeten Filmsequenzen. Als Schweizer Weltbürger schaut Komponist Heinz Holliger bissig-ironisch auf sein Heimatland. Stephen Harrap lässt in seinen »Schweizer Leckerli« die Schweizerischen Bundesbahnen vorbeizuckeln und mithilfe von Kuhglocken das Alpenpanorama entstehen. Traditionelle Schweizer Volkslieder in Landessprachen wie Schwyzerdütsch, Rätoromanisch oder dem Tessiner Dialekt runden das Panoptikum ab.

Tatsächlich: wunderschön!

WDR Rundfunkchor

Nicolas Fink Leitung

Tamina Kallert Moderation

ABO WDR VOKAL 1/3

TICKET 28

LIVESTREAM

DI 24. Oktober 2023 / 20.00 Uhr

Krefeld, Seidenweberhaus

DO 26. Oktober 2023 / 19.00 Uhr

Mönchengladbach, Hugo Junkers Hangar

FR 27. Oktober 2023 / 20.00 Uhr

Krefeld, Seidenweberhaus

MAHLERS DRITTE

Riesig, gigantisch, alle Formen sprengend: Das ist die dritte Sinfonie von Gustav Mahler. Die Stimmungen in diesem höchst abwechslungsreichen Sechs-Sätzer reichen von tief-ernst über heroisch und mysteriös bis hin zu episch und innig. Für die ausgelassen-fröhlichen Passagen sorgen unter anderem die Damen des WDR Rundfunkchores: Eine »himmlische Freud', die kein Ende mehr hat«, heißt es da im Text.

Mahlers Dritte mit einer heiteren Chorpartie: ein sinfonischer Kosmos, der alle Tiefen und Höhen des Lebens besingt.

GUSTAV MAHLER

Sinfonie Nr. 3

für Alt, Knabenchor, Frauenchor und Orchester

Eva Maria Günschmann Mezzosopran

Konzertchor der Akademie für Gesang NRW

Željko Davutović Einstudierung

Damen des WDR Rundfunkchores

Paul Krämer Einstudierung

Damen des Opernchores des Theaters Krefeld Mönchengladbach

Michael Preiser Einstudierung

Niederrheinische Sinfoniker

Mihkel Kütson Leitung

FR 3. November 2023 / 20.00 Uhr

SA 4. November 2023 / 20.00 Uhr

Kölner Philharmonie

MĂCELARU & MAHLER

Alle eigenen Ambitionen aufgeben, um von jetzt auf gleich seinem Genie zu dienen – das verlangte Gustav Mahler von seiner zukünftigen Ehefrau Alma Schindler. Sie fügte sich, und die Entfremdung war vorprogrammiert. Erst spät – zu spät – erkannte der weltberühmte Dirigent und Komponist seine Forderung als fatalen Fehler. Im klingenden Dialog wird hier wie dort klar: Statt zu resignieren, klammerten sich Gustav und Alma an die Hoffnung.

Eine absolut zwingende, eine bewegende musikalische Programm-Kombination.

ALMA MAHLER/CLYTUS GOTTWALD

Die stille Stadt

aus »Drei frühe Lieder«

transkribiert für Chor a cappella

GUSTAV MAHLER

Sinfonie Nr. 2 c-Moll

für Sopran, Alt, gemischten Chor und Orchester

»Auferstehungssinfonie«

Hanna-Elisabeth Müller Sopran

Wiebke Lehmkuhl Alt

Rundfunkchor Berlin

WDR Rundfunkchor

Nicolas Fink Einstudierung

WDR Sinfonieorchester

Cristian Măcelaru Leitung

LIVESTREAM (SA)

SA 18. November 2023 / 18.00 Uhr
Köln, Trinitatiskirche

AMAO OMI: FRIEDENSKLÄNGE

Hoffnung auf Frieden. Mit sanften Tönen ist das der Kerngedanke dieses Konzerts, bei dem sich der einzigartige Sound des Raschèr Saxophone Quartet mit dem Gesang des WDR Rundfunkchores zu sphärischen Klängen verbindet. Ruhe und innere Einkehr verströmen die Stücke dieses Programms „gegen sinnlosen Krieg“, auf Georgisch »Amao omi« – und Titel des Stückes von Kancheli. In seiner Motette »Warum ist das Licht gegeben« sinnierte Brahms über das Unbegreifliche, das Unergründliche. Er nannte dieses Chorstück eine »kleine Abhandlung über das große ›Warum‹«. Zudem spannen die beiden Ensembles mit Kompositionen von Glass und Pärt einen musikalischen Bogen voller Wärme und Licht.

GIYA KANCHELI

Amao omi
für gemischten Chor und Saxophonquartett

JOHANNES BRAHMS

Warum ist das Licht gegeben op. 74/1
Motette für gemischten Chor a cappella

PHILIP GLASS

Three Songs
für gemischten Chor a cappella

ARVO PÄRT

Da pacem
Fassung für gemischten Chor und
Saxophonquartett

Concerto for Saxophone Quartet
(Sätze 1 und 4)

Raschèr Saxophone Quartet
WDR Rundfunkchor
Philipp Ahmann Leitung

ABO WDR VOKAL 2/3
TICKET28
LIVESTREAM

FR 1. Dezember 2023 / 20.00 Uhr
SA 2. Dezember 2023 / 20.00 Uhr
Hong Kong City Hall

Kulturbotschafter in Hongkong

WEIHNACHTSORATORIUM

Den interkulturellen Austausch vorantreiben, eine musikalische Botschaft in die Welt hinaustragen – das ist eine der internationalen Aufgaben des WDR Rundfunkchores. Auf Einladung der Hong Kong Sinfonietta und zum 60-jährigen Bestehen des Goethe-Instituts in Hongkong geht es für die Sängerinnen und Sänger des WDR Rundfunkchores in jene Metropole Asiens, die von östlicher und westlicher Kultur geprägt ist.

Auch musikalisch trifft Ost auf West: Unter der Leitung ihres Chefdirigenten Christoph Poppen werden die Hong Kong Sinfonietta und der WDR Rundfunkchor zu einer Einheit und widmen sich gemeinsam mit renommierten Solistinnen und Solisten in zwei Konzerten dem traditionsreichsten deutschen Weihnachtschorwerk der Barockzeit: Johann Sebastian Bachs »Weihnachtsoratorium«.

JOHANN SEBASTIAN BACH

Weihnachtsoratorium BWV 248
Kantaten 1 – 3
für Soli, Chor und Orchester

Carolina Ullrich Sopran
Ulrike Malotta Alt
Patrick Grahl Tenor
Jonas Müller Bass
WDR Rundfunkchor
Hong Kong Sinfonietta
Christoph Poppen Leitung



SA 13. Januar 2024 / 15.00 Uhr
SO 14. Januar 2024 / 11.00 und 15.00 Uhr
Köln, Funkhaus Wallrafplatz

SING MAL MIT DER MAUS

Singen macht glücklich und zwar ganz besonders, wenn die Maus, André Gatzke und der WDR Rundfunkchor dazu ins Funkhaus einladen. Ob mit der Oma oder mit der Klasse, ob traditionelle Kinderlieder oder aktuelle Songs aus der Maus-Playlist: Nach Herzenslust werden Lieder geschmettert. Mit im Gepäck hat die Maus noch allerlei Spannendes rund um das Thema Singen.

Ein Konzert für alle, die das Singen lieben!

WDR Rundfunkchor
Franziska Kuba Leitung
Die Maus
André Gatzke Moderation

LIVESTREAM (SO, 15.00 UHR)

DO 25. Januar 2024 / 19.30 Uhr
Köln, Hochschule für Musik und Tanz

AKADEMIEKONZERT

Die Chorakademie des WDR Rundfunkchores bildet nicht nur junge Sängerinnen und Sänger aus – sie knüpft auch vielversprechende Kontakte: in diesem Konzert mit Nachwuchsdirigentinnen und -dirigenten der Chorleitungsklasse von Prof. Florian Helgath an der Kölner Hochschule für Musik und Tanz.

Ein heutiges Konzert mit Blick auf morgen: agil, präsent und jung.

Chorakademie des WDR Rundfunkchores
Sänger:innen des WDR Rundfunkchores
Studierende der Chorleitungsklasse Prof. Florian Helgath
der Hochschule für Musik und Tanz, Köln
Florian Helgath Projektleitung





SO 4. Februar 2024 / 20.00 Uhr
Kölner Philharmonie

MENDELSSOHN: KANTATEN

Klangvoll und harmonisch, das ist die Chormusik von Felix Mendelssohn Bartholdy. Seine Choral- und Psalmskantaten sind geistliche Musik, aber ganz bewusst nicht für den Gottesdienst bestimmt. Mendelssohn stellt darin Fragen nach dem Sinn des Lebens, vermeidet aber eindeutige Antworten. Und so hat diese Musik stets etwas Zauberhaftes, Schwebendes – Mendelssohn at his best.

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Verleih uns Frieden gnädiglich

ARVO PÄRT

Psalom

ARVO PÄRT

Silouan's Song »My soul yearns after the Lord...«

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Wie der Hirsch schreit. 42. Psalm op. 42

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Ach Gott, vom Himmel sieh darein

Juliane Banse Sopran

Seil Kim Tenor

Thomas Jakobs Tenor

Äneas Humm Bariton

Manfred Bittner Bass

WDR Rundfunkchor

Florian Helgath Einstudierung

Kölner Kammerorchester

Christoph Poppen Leitung

ARVO PÄRT

Festina lente

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

115. Psalm »Non nobis Domine«
(Nicht unserm Namen, Herr) op. 31

FR 1. März 2024 / 20.00 Uhr

SA 2. März 2024 / 20.00 Uhr

Kölner Philharmonie

BRAHMS: EIN DEUTSCHES REQUIEM

Schönberg, der Neuerer – Brahms, der Konservative. Oder wie? Zumindest Schönberg hätte energisch widersprochen. Er sah sich selbst als Wahrer der Tradition, und von Johannes Brahms meinte er: »tatsächlich ein großer Fortschrittler«. Mit seinem gewaltigen »Deutschen Requiem« hat Brahms die Grenzen der liturgisch gebundenen Kirchenmusik überschritten. Weit über die Bindung an Konfessionen hinaus setzte er sich musikalisch sehr persönlich mit dem unabwendbaren, alle Menschen vereinenden Schicksal des Todes auseinander und wollte damit vor allem dies: den Hinterbliebenen Trost spenden.

Ein chorisches Meisterwerk, das zu Herzen geht.

ARNOLD SCHÖNBERG

Kammersinfonie Nr. 2 es-Moll op. 38

JOHANNES BRAHMS

Ein Deutsches Requiem für Soli, Chor und Orchester op. 45

Christiane Karg Sopran

Andrè Schuen Bariton

NDR Vokalensemble

WDR Rundfunkchor

Klaas Stok Einstudierung

WDR Sinfonieorchester

Cristian Măcelaru Leitung

DO 21. März 2024 / 20.00 Uhr

Iserlohn, Parktheater

FR 22. März 2024 / 19.00 Uhr

Schöppingen, St. Brictius

SA 23. März 2024 / 20.00 Uhr

Köln, Funkhaus Wallrafplatz

MOZART: REQUIEM

Die Musik der Wiener Klassik wird meist als leicht und fröhlich wahrgenommen. Dieses Konzert zeigt hingegen die tiefgründige Seite von Haydn und Mozart. In Haydns Motette »Insanae et vanae curae« stehen die menschlichen Sorgen im Mittelpunkt. Seine Sinfonie Nr. 44 trägt den Titel »Trauersinfonie«, weil sich der Komponist gewünscht haben soll, dass der langsame Satz daraus an seiner Beerdigung gespielt wird. Das Requiem von Mozart ist und bleibt eine der zugleich innigsten, aufwühlendsten und tröstlichsten Totenmessen. In unserem Konzert erklingt die altbewährte Fassung seines Schülers Franz Xaver Süßmayr.

JOSEPH HAYDN

Insanae et vanae curae

»Des Staubes eitle Sorge«

Hob. XXI:1/13c

Motette für Chor und Orchester

Sinfonie Nr. 44 e-Moll Hob. I:44

»Trauersinfonie«

WOLFGANG AMADEUS MOZART

für Soli, Chor und Orchester

Requiem d-Moll KV 626

(Fassung: Franz Xaver Süßmayr)

Insun Min Sopran

Beate Koepp Alt

Christian Dietz Tenor

Manfred Bittner Bass

WDR Rundfunkchor

Concerto Köln

Simon Halsey Leitung

TICKET28 (SA)

SA 6. April 2024 / 22.00 Uhr Beginn bis
 SO 7. April 2024 / 6.00 Uhr Ende
 Dortmund, St. Reinoldi

THE VEIL OF THE TEMPLE

Eine spirituelle Erfahrung mit ganznächtlicher Musik: Das verspricht John Tavers Komposition »The Veil of the Temple«. Schon der transzendente Charakter dieser Musik ist ein einzigartiges Hörerlebnis. Gesteigert wird die Wirkung durch die atemberaubende Aufführungsdauer von rund sieben Stunden. Der WDR Rundfunkchor und der Landesjugendchor NRW stürzen sich unter Leitung von Nicolas Fink gemeinsam mit vielen Sängerinnen und Sängern aus ganz Nordrhein-Westfalen in dieses Konzertabenteuer mit einer Partitur von über 600 Seiten.

Vom Abend bis in die frühen Morgenstunden – ein unvergleichliches Happening.

JOHN TAVENER

The Veil of the Temple
 für Soli, Chor und Instrumente
 Ganznächtliche Vigil von 22 Uhr bis 6 Uhr morgens

Sänger:innen aus verschiedenen Chören in NRW

Landesjugendchor NRW

WDR Rundfunkchor

Simon Halsey Einstudierung

Nicolas Fink Einstudierung und künstlerische Gesamtleitung

DO 18. April 2024 / 19.00 Uhr
Kölner Philharmonie

WDR@Philharmonie

ANIME MAL ANDERS – SYMPHONIC DREAMS

Dramatisch, bewegend, gefühlvoll: Das WDR Funkhausorchester, der WDR Rundfunkchor und Schulchöre aus ganz Nordrhein-Westfalen tauchen ein in die bunte Welt der Animes. Große Soundtracks aus beliebten Animes treffen auf vollen Orchestersound, pure Gesangsfreude auf ein kreatives Konzert-Extra: Anime-Künstler:innen kreieren gemeinsam mit dem Publikum vor Ort eine eigene Anime-Welt.

WDR Funkhausorchester

WDR Rundfunkchor

Philipp Ahmann Einstudierung

Schulchöre aus NRW

Christopher Dragon Leitung

Federico Bresciani Moderation

Special guests:

lightwingcosplay und **Inga Steinmetz** Mangazeichnerin

ABO WDR@PHILHARMONIE

TICKET28

LIVESTREAM

MI 1. Mai 2024 / 11.00 Uhr
Köln, Funkhaus Wallrafplatz

KONZERT DER AKADEMIEN

Für den WDR Rundfunkchor und das WDR Sinfonieorchester sind sie eine große Bereicherung: die Mitglieder der beiden Akademien, die auf der Schwelle von Studium zum Berufsleben gefördert werden. In diesem Konzert wird den Akademist:innen eine sorgsam gepflegte Tradition des WDR mit auf den Weg gegeben: das Engagement für zeitgenössische Musik. Die Uraufführung eines neuen Werkes des 1996 geborenen Briten Sebastian Black ist ein reizvoller Kontrast zu einer selten aufgeführten Messe von Bach.

SAMUEL BARBER

Summer Music op. 31
für Bläserquintett

SEBASTIAN BLACK*

Neues Werk
für Chor und Orchester
(Uraufführung)

JOHANN SEBASTIAN BACH

Messe A-Dur BWV 234
für Soli, Chor und Orchester

Chorakademie des WDR Rundfunkchores
Orchesterakademie des WDR Sinfonieorchesters
Gabriel Hollander* und **Christian Rohrbach** Leitung

*Stipendiat der Péter Eötvös Contemporary Music Foundation

EINTRITT FREI



DI 7. Mai 2024 / 19.00 Uhr
 MI 8. Mai 2024 / 19.00 Uhr
 Wuppertal, Historische Stadthalle

RESOUND BEETHOVEN 9

»Resound Beethoven« – mit diesem Projekt machen Martin Haselböck und sein Orchester Wiener Akademie in den letzten Jahren Furore: Alle Sinfonien erklangen jeweils an den originalen Uraufführungsorten, soweit sie heute noch bestehen. Im Falle der Neunten ist es so, dass der Wiener Redoutensaal 1992 ausbrannte. Auf der Suche nach einem ähnlich aussehenden Saal mit einer prächtigen Kulisse stieß man auf die Historische Stadthalle in Wuppertal. Eine weitere Erkenntnis von Resound ist, dass Beethoven den Chor vor das Orchester gestellt hat. Und die Gesamtzahl der Mitwirkenden war auf 100 beschränkt. Genau diese Anordnung ist in diesem Konzert, das das Programm der Uraufführung von 1824 abbildet, nachzuerleben.

Ein überraschend neues Erlebnis der Klangbalance in prächtiger Kulisse.

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Ouvertüre »Die Weihe des Hauses«
 op. 124

»Drei Hymnen«:
 Kyrie, Credo und Agnus Dei
 aus: »Missa solemnis D-Dur op. 123«
 für Soli, Chor und Orchester

Tremate, empi, tremate op. 116
 Terzett für Sopran, Tenor, Bass und
 Orchester

Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125
 für Soli, Chor und Orchester

Chen Reiss Sopran
Sara Fulgoni Mezzosopran
Michael Schade Tenor
Günther Groissböck Bass
WDR Rundfunkchor
Nicolas Fink Einstudierung
Orchester Wiener Akademie
Martin Haselböck Leitung

SO 2. Juni 2024 / 11.00 Uhr
MO 3. Juni 2024 / 20.00 Uhr
DI 4. Juni 2024 / 20.00 Uhr
Kölner Philharmonie

VERDI: REQUIEM

Die *Messa da Requiem* mit einem Verdi-Dirigenten von Gnadens: Michele Mariotti. Seit dieser Saison ist der Italiener Musikdirektor des Opernhauses in Rom. In der Kölner Philharmonie wird er die Dramatik von Verdis Totenmesse ebenso ausmusizieren wie die weitschwingenden Gesangslinien – das Resignative des Beginns, die Klanggewalt des *Dies irae*, das Markerschütternde des *Tuba mirum*, das Verzweifelte im *Lacrymosa*, die Innigkeit des *Agnus Dei* und die Erlösung im *Libera me*: eine Parforce-Tour atemberaubender Italianità.

GIUSEPPE VERDI

Messa da Requiem
für Soli, Chor und Orchester

Eleonora Buratto Sopran

Marie-Nicole Lemieux Alt

Liparit Avetisyan Tenor

Giorgi Manoshvili Bass

Chor der Oper Köln

Rustam Samedov Einstudierung

WDR Rundfunkchor

Michael Alber Einstudierung

Gürzenich-Orchester Köln

Michele Mariotti Leitung

SO 9. Juni 2024 / 11.00 und 15.00 Uhr

SO 30. Juni 2024 / 11.00 und 15.00 Uhr

Köln, Funkhaus Wallrafplatz

KOMMISSAR KRÄCHZ IN DER WERKSTATT

Im Wald, im Weltall oder im Zirkus – für Kommissar Krächz und seinen gefiederten Gehilfen Dr. Kläver gibt es immer und überall musikalische Fälle zu lösen. Gemeinsam mit dem Publikum und den Sänger:innen des WDR Rundfunkchores heißt es: Rätseln, singen und mit ganz viel Freude Musik erleben!

Ein Konzert zum Mitmachen für Familien mit Kindern von 3 bis 7 Jahren.

Sänger:innen des WDR Rundfunkchores

André Gatzke Kommissar Krächz

FR 21. Juni 2024 / 20.00 Uhr

SO 23. Juni 2024 / 11.00 Uhr

Bonn, Opernhaus

200 JAHRE BEETHOVENS NEUNTE

Zwei Jubiläen, die sich in Bonn 2024 die Hand geben: Vor 200 Jahren wurde die neunte Sinfonie des gebürtigen Bonners Beethoven uraufgeführt. Und vor 75 Jahren wurde in Bonn das Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland ratifiziert. Im spannenden Konzertformat »Im Spiegel« treffen im Sonntagskonzert Musik und Gespräche aufeinander. Zu Beethovens Neunter ist Schauspieler und Autor Matthias Brandt zu Gast, Sohn des vierten Bundeskanzlers Willy Brandt und Zeitzeuge der Bonner Republik. Seine Gedanken korrespondieren mit Beethovens welthaltiger musikalischer Idee.

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

für Soli, Chor und Orchester

Christina Landshamer Sopran

Charlotte Quadt Mezzosopran

Sebastian Kohlhepp Tenor

Tobias Schabel Bass

Chor des Theater Bonn

Marco Medved Einstudierung

WDR Rundfunkchor

Nicolas Fink Einstudierung

Beethoven Orchester Bonn

Dirk Kaftan Leitung

Matthias Brandt Schauspieler (SO)

SA 6. Juli 2024 / 18.00 Uhr
Köln, Trinitatiskirche

DUNKELKONZERT: TRAUMREISE

Eine Reise im Dunkeln mit Chormusik zum Träumen und Selbstfinden – besser geht es nicht. Lassen Sie sich entführen, schließen Sie die Augen mit oder ohne Schlafbrille und lauschen Sie den Klängen der Musik und den Soundscapes – epochenübergreifend! Lassen Sie sich von ausgewählter Chormusik in entfernte Städte und nahe Landschaften bringen. Ein Ziel unter vielen: der spanische Jakobsweg. Lassen Sie sich überraschen!

WDR Rundfunkchor
Nicolas Fink Leitung

ABO WDR VOKAL 3/3
TICKET28
LIVESTREAM



MUSIK AM MITTAG

Musik am Mittag mit dem WDR Rundfunkchor: Schalten Sie für eine knappe halbe Stunde vom Alltag ab, ob in Ihrer Mittagspause oder als Insel der Ruhe beim Stadtbummel. Genießen Sie besinnliche, erhebende oder vitalisierende, in jedem Fall aber beglückende Chormusik. In Köln und on tour!

Köln, Minoritenkirche
13.30 Uhr

MI 13. September 2023

**AUSZÜGE AUS
»WUNDERSCHÖN – SCHWEIZ«**

Stipendiat:innen des
Dirigentenforums
Nicolas Fink Leitung

MI 22. November 2023

**WILLIAM BYRD ZUM
400. TODESTAG**

Christian Rohrbach Leitung

MI 6. März 2024

**ANTON BRUCKNER ZUM
200. GEBURTSTAG UND
CHARLES VILLIERS STANFORD
ZUM 100. TODESTAG**

Simon Halsey Leitung

MI 26. Juni 2024

**AUSZÜGE AUS »DUNKEL-
KONZERT: TRAUMREISE«**

Nicolas Fink Leitung

on tour (NEU)

DO 7. März 2024

FR 8. März 2024

SA 9. März 2024

in Mülheim, Dortmund und
Mönchengladbach

Genauere Orte und Uhrzeiten
unter: **wdr-rundfunkchor.de**





SING MIT!

SING MIT!

LIVE IM FUNKHAUS ODER ZUHAUSE

Mittlerweile eines der beliebtesten Formate des WDR Rundfunkchores: die Konzertreihe »Sing mit!«. Ob gemeinsam mit den Profis vor Ort im Funkhaus am Wallrafplatz oder zum Livestream in den eigenen vier Wänden – Singen macht einfach glücklich. Mit auf dem Programm: Lieder aus der beliebten WDR Sing Along App.

Köln, Funkhaus Wallrafplatz
19.00 Uhr

MO 18. September 2023

Mitsänger:innen
WDR Rundfunkchor
Nicolas Fink Leitung

MO 1. Juli 2024

Mitsänger:innen
WDR Rundfunkchor
Nicolas Fink Leitung

**PROGRAMME BZW. NOTEN WERDEN VORAB AUF DER
HOMEPAGE ANGEKÜNDIGT. EINE VORBEREITUNG IST
MIT DER WDR SING ALONG APP (KOSTENLOS) MÖGLICH.**

LIVESTREAM (JEWEILS AB 20.00 UHR)

MO 18. Dezember 2023

18.00 – 19.00 Uhr Gemeinsame Probe

19.30 – 20.30 Uhr Gemeinsames Singen von Weihnachtsliedern

Weihnachtsmarkt Dortmund (Nähe Hansaplatz)

WDR 2 WEIHNACHTSWUNDER

SING MIT! WEIHNACHTSLIEDER

Wir singen mit Ihnen Ihre liebsten Weihnachtslieder! Sie wählen Ihre Wunschtitel – wir machen daraus das Mitsing-Wunschprogramm. Erst wird geprobt, dann auf dem Weihnachtsmarkt gesungen. Gemeinsam mit WDR 2 sammeln wir für einen guten Zweck.

WDR Rundfunkchor



**IHREN WEIHNACHTSLIEDER-WUNSCHTITEL SCHICKEN SIE UNS BIS FR, 1. DEZEMBER 2023 AN:
WDR-RUNDFUNKCHOR@WDR.DE.**

SING MIT!**MO 13. Mai – FR 17. Mai 2024**

Schultournee

SA 18. Mai 2024

Abschlusskonzert Kulturfestival Siegen

THE SINGING CIRCUS

Der charismatische Chorleiter Simon Halsey und der WDR Rundfunkchor laden zu einem fantastischen und einmaligen Sing-Event ein: »The Singing Circus«. Eine Woche lang fahren Simon Halsey und die Sänger:innen des WDR Rundfunkchores durch Nordrhein-Westfalen und coachen Schulchöre für ein besonderes Konzert. Auch Erwachsenen-Laienchöre haben die Chance, ein legendäres Coaching von Simon Halsey zu erleben.

Das Ganze mündet dann in ein großes Finale, bei dem der WDR Rundfunkchor, die Schulchöre und Erwachsenen-Laienchöre die Neukomposition »The Singing Circus« von Bob Chilcott aufführen. Dabei wird die Bühne zur Zirkusmanege, in der Sänger:innen und Publikum ganz besondere Balance-Akte erleben.

BOB CHILCOTT

The Singing Circus

Eine Auftragskomposition des WDR und der Philharmonie Luxembourg

WDR Rundfunkchor

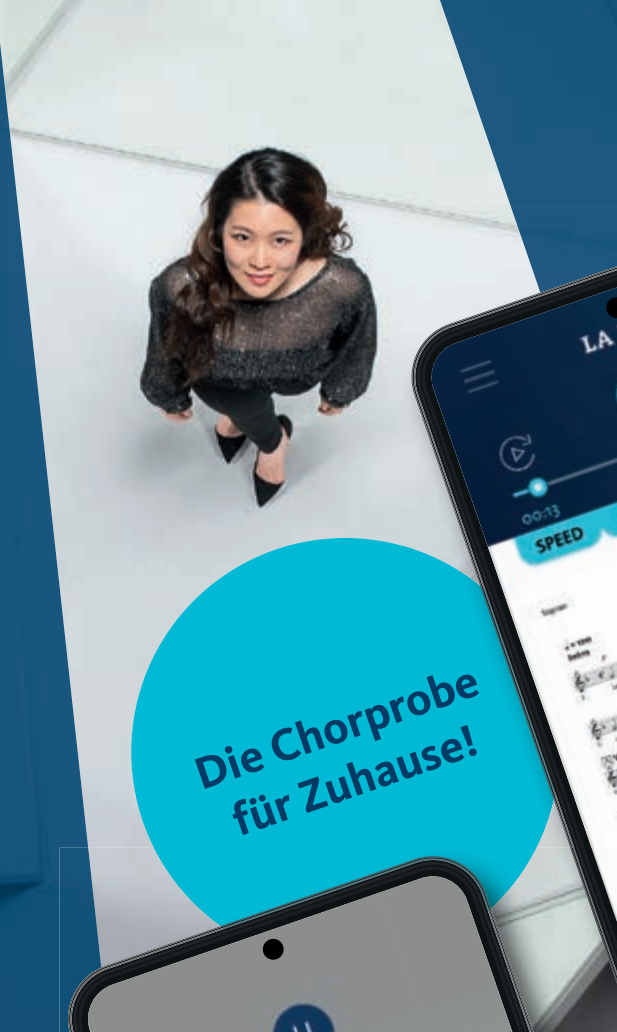
Schul- und Erwachsenen-Laienchöre aus NRW**Band****Simon Halsey** Dirigent**André Gatzke** Moderation

**INFORMATION UND ANMELDUNGEN BIS FR, 3. NOVEMBER 2023:
MUSIKVERMITTLUNG.WDR.DE**



SING ALONG APP

Die Chorprobe für Zuhause!



NEU:

DIE WDR RUNDFUNKCHOR SING ALONG APP

Die Chorprobe für zuhause – lernen und singen Sie mit dem WDR Rundfunkchor beliebte Lieder in einem einzigartigen digitalen Chor-Erlebnis. Die kostenlose App enthält außerdem Einsing-Übungen, ein Mischpult, Noten und Videos des Dirigats von Chefdirigent Nicolas Fink.

FEATURES DER WDR RUNDFUNKCHOR SING ALONG APP

- \ **MISCHPULT:** Mit dem Mischpult lässt sich die Lautstärke jeder Stimme individuell einstellen, stumm schalten oder solo hören – Ihr persönlicher Mix zum Mitsingen, Üben und Hören.
- \ **NOTEN:** Für Sopran, Alt, Tenor und Bass gibt es in der App Noten, dazu die komplette Chor-Partitur. Eine Taktmarkierung hilft bei der Orientierung im Stück.
- \ **DIRIGAT:** Das Dirigat von Nicolas Fink, Chefdirigent des WDR Rundfunkchores, kann zeitgleich zur Notenansicht angezeigt werden.
- \ **WARMUP-VIDEOS:** Sängerinnen und Sänger des WDR Rundfunkchores geben Tipps zum Aufwärmen der Stimme. Mit Übungen zu Körper, Atem, Klang und Artikulation.
- \ **INFOTEXTE:** Ein kurzer Text liefert Hintergrundinformationen zum jeweiligen Lied, seiner Interpretation und dem Schwierigkeitsgrad.
- \ **TUTORIAL:** Kurze Anleitungen, um sich leicht in der App zurechtzufinden.
- \ Weitere Features zum Singen üben: Einzahl- und Metronom-Spuren, Speed-Funktion zum Ändern der Abspielgeschwindigkeit, ein Loop-Button für individuell gewählte Sequenzen in Dauerschleife. Mit dem Timeline-Button springen Sie zu wichtigen Stellen im Lied.



Die App für Android und iOS ist komplett kostenlos. Alle Infos und Download unter wdr.de/k/singalong



WDR MUSIK- VERMITTLUNG



SPIELERISCH / ANREGEND / COOL

Der WDR Rundfunkchor macht Musik für die ganze Familie: Ob Musik für die Kleinsten oder Angebote für die Großen – für jeden Musikgeschmack und jedes Alter ist etwas Passendes dabei.

SA/SO 13./14. Januar 2024

Köln, Funkhaus Wallrafplatz /
11.00 (SO) und 15.00 Uhr (SA/SO)
Livestream (SO, 15.00 Uhr)

SING MAL MIT DER MAUS

» Für Familien und Kinder von 5 bis 10
» Für Kinder- und Schulchöre zum Mitsingen
Seite 22

DO 18. April 2024

Köln, Philharmonie / 19.00 Uhr
Livestream

**WDR@PHILHARMONIE /
ANIME MAL ANDERS**

» Für Schulchöre zum Mitsingen
» Für alle ab 13 Jahren
Seite 30

MO – FR 13. – 17. Mai 2024

THE SINGING CIRCUS

Exklusive Coachings und
Schulkonzerte
Vormittagstermin nach Absprache
Vor Ort an der jeweiligen Schule
(in NRW)
» Ab Klasse 7
» Für Schulchöre
Seite 44

SA 18. Mai 2024

THE SINGING CIRCUS

Abschlusskonzert
Kulturfestival Siegen
» ab Klasse 7
» Für Schulchöre und Laienchöre

SO 9./30. Juni 2024

Köln, Funkhaus Wallrafplatz /
11.00 und 15.00 Uhr

**KOMMISSAR KRÄCHZ
IN DER WERKSTATT**

» Für Familien und Kinder von 3 bis 7
Seite 35

KONZERTE UND WORKSHOPS FÜR SCHULKLASSEN UND VORSCHULE

Für Vorschule und 1./2. Klasse:

KOMMISSAR KRÄCHZ IN DER WERKSTATT

mit Sänger:innen des
WDR Rundfunkchors
MO 10. und DI 11. Juni 2024 /
09.00 und 11.30 Uhr
Köln, Funkhaus Wallrafplatz
Eintritt frei.

Anmeldung bis FR 19. April 2024:
musikvermittlung.wdr.de

Für Klasse 1 bis 4:

SING MAL MIT DER MAUS

DI 16. bis DO 18. Januar 2024
Vormittags vor Ort an der
jeweiligen Schule (in NRW)
Weitere Informationen:

musikvermittlung.wdr.de

mauskonzerte.wdr.de

Berühmte Komponist:innen mit der Maus
entdecken – Konzerte und Lernmaterialien
zum Download

dacklkonzerte.wdr.de

Musikcomedy mit Dackl und Musiker:innen
des WDR Sinfonieorchesters – Konzerte
und Lernmaterialien zum Download

klangkiste.wdr.de

Mit der Web-App interaktiv die Welt der
Musik entdecken

Neben den Familienkonzerten gibt es von
der WDR Musikvermittlung zahlreiche
maßgeschneiderte Angebote für Schul-
klassen mit ihren Musiklehrer:innen:
Musik-Battles, Probenbesuche und vieles
mehr.

Interessiert? Mehr Informationen unter
musikvermittlung.wdr.de

KONTAKT WDR MUSIKVERMITTLUNG

WDR Musikvermittlung

50600 Köln

Tel. 0221 220 4648

musikvermittlung@wdr.de



ÜBER DEN CHOR





CHEFDIRIGENT
NICOLAS FINK

- \ Chefdirigent des WDR Rundfunkchores seit 2020/2021
- \ Zusammenarbeit unter anderem mit dem MDR-Rundfunkchor, dem Rundfunkchor Berlin, dem Chœur de Radio France, dem Vocalconsort Berlin und dem Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana in Barcelona
- \ Chordirektor des Schleswig-Holstein Musik Festival Chores
- \ Künstlerischer Leiter des Landesjugendchores NRW (2023) und des Schweizer Jugendchores (2018)
- \ gesuchter Partner für bedeutende Dirigenten wie Simon Rattle, Marek Janowski und Daniele Gatti
- \ internationale Gastspiele unter anderem in Bergen beim Hong Kong Arts Festival, beim Klarafestival in Brüssel und mit dem WDR Rundfunkchor bei den Martinů Festtagen in Basel
- \ vielbeachtete Mitsingprojekte mit dem WDR Rundfunkchor, u. a. Wolfram Buchenbergs »Lieder der Hoffnung und Lieder der Vergänglichkeit« (2023), beim Grand Prix of Nations in der Berliner Philharmonie, bei den European Choir Games in Riga und beim Chortreffen »Europa Cantat« in Schaffhausen
- \ großes Engagement bei der Entwicklung der »WDR Rundfunkchor Sing Along App«
- \ besonderes Interesse an interdisziplinären Aufführungsformen, u.a. bei zwei Sasha-Waltz-&-Guests-Produktionen: »human requiem« und »Figure Humaine« (als choreografische Raumerkundung zur Eröffnung der Elbphilharmonie) und beim Projekt »KlangFarben – ChorAquarelle« mit dem WDR Rundfunkchor (2023)
- \ Nachwuchsförderung junger Dirigent:innen durch Meisterklassen für Stipendiat:innen des Dirigentenforums des Deutschen Musikrates mit dem WDR Rundfunkchor
- \ hochgelobte CD-Einspielungen der großen A-cappella-Werke von Rachmaninow: die »Ganznächtliche Vigil« (WDR Rundfunkchor) und die »Liturgie des heiligen Johannes Chrysostomus« (Rundfunkchor Berlin)
- \ geboren 1978 in Bern
- \ musikalische Ausbildung: Chorleitungs-Studium und Konzertdiplom als Bariton an der Musikhochschule Luzern
- \ weitere Studien in Meisterkursen, darunter als »conducting fellow« am Tanglewood Music Center des Boston Symphony Orchestra

ERSTER GASTDIRIGENT

SIMON HALSEY

- \ mit der Spielzeit 2023/2024: Erster Gastdirigent des WDR Rundfunkchores
- \ weltweit gefragter Chordirigent
- \ Kreativdirektor des WDR Rundfunkchores von 2020 bis 2023: zahlreiche erfolgreiche Projekte, darunter die deutsche Erstaufführung des Musical-Oratoriums »Considering Matthew Shepard« von Craig Hella Johnson (2022)
- \ große Bekanntheit durch seine aufsehenerregenden Mitsingprojekte: mit dem WDR Rundfunkchor u. a. Haydns »Die Schöpfung«, Mendelssohns »Lobgesang« (2022) und das Weihnachts-Mitsingkonzert »Joy to the world« (2021)
- \ vielbeachtete Mitsingprojekte für und mit Schüler:innen sowie mit dem WDR Rundfunkchor, u. a. das Konzert »Schöpfung & Urknall« (2022) im Rahmen der Reihe »WDR@Philharmonie«
- \ geboren 1958 in London
- \ mit 22 Jahren Musikdirektor der University of Warwick
- \ seit 1982 und auf Einladung von Sir Simon Rattle Leiter des City of Birmingham Symphony Chorus
- \ von 1997 bis 2008 zunächst Gast-, dann Chefdirigent des Niederländischen Rundfunkchores
- \ von 2001 bis 2015 Chefdirigent und Künstlerischer Leiter des Rundfunkchores Berlin, seither Ehrendirigent
- \ von 2004 bis 2012 Leitung des Northern Sinfonia Chorus und der Chorprogramme am Konzerthaus »The Sage Gateshead«
- \ von 2012 bis 2023 Chordirektor beim London Symphony Chorus
- \ seit 2012 Leiter des BBC Proms Youth Chorus und Künstlerischer Leiter des Kinderchor-Programms »Vokalhelden« der Berliner Philharmoniker
- \ seit Beginn der Saison 2016/2017 Chefdirigent des Chores Orfeó Català und Artistic Adviser am Palau de la Música Catalana in Barcelona
- \ gefragter Pädagoge: dreifacher Ehrendoktor mit Professur an der University of Birmingham, Gastdozent in Princeton und Yale
- \ drei Grammy Awards: zusammen mit dem Rundfunkchor Berlin für seine Choreinstudierungen von Brahms' »Ein deutsches Requiem« und Strawinskys »Psalmensinfonie« mit den Berliner Philharmonikern unter Simon Rattle sowie von Kaija Saariahos »L'amour de loin« mit dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin unter Kent Nagano



DER WDR RUNDFUNKCHOR

- \ Profi-Chor mit 40 Berufssänger:innen
- \ gemeinsame Produktionen mit den verschiedenen Ensembles des WDR: WDR Sinfonieorchester, WDR Funkhausorchester und WDR Big Band
- \ weltweit gefragter sinfonischer Chor bei Konzerten, in Radio und Fernsehen, im Studio und Internet sowie bei CD-Produktionen
- \ Spezialisierung auf anspruchsvolle Chorwerke von der Musik des Mittelalters bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen
- \ über 170 Erst- und Uraufführungen
- \ A-cappella-Werke und groß besetzte Oratorien mit Orchestern, solistisch besetzte Vokalmusik und sinfonisches Repertoire, Film- und Gamesmusik, Oper sowie Kinder- und Familienkonzerte
- \ vielfältiges Mitsingangebot, im Konzertsaal und digital, darunter z. B. Haydns »Die Schöpfung« und Mendelssohns »Lobgesang« unter der Leitung von Simon Halsey
- \ eigene »WDR Rundfunkchor Sing Along App« mit Chorstücken zum Einüben in verschiedenen Schwierigkeitsstufen (seit 2022)
- \ Nachwuchsförderung junger Sänger:innen im klassischen Chorgesang durch die Chorakademie des WDR Rundfunkchores
- \ Auftritte bei den Berliner und Wiener Festwochen, dem Schleswig-Holstein Musik Festival, dem Lucerne Festival, den Salzburger Festspielen, der Biennale Venedig und den BBC Proms in London
- \ Gastspiele in Nordrhein-Westfalen und im In- und Ausland mit renommierten Solist:innen, Dirigent:innen und Orchestern, u. a. mit dem NDR Elbphilharmonie Orchester, den Bamberger Symphonikern, den Berliner und Wiener Philharmonikern
- \ Chefdirigent seit 2020/2021: Nicolas Fink
- \ Erster Gastdirigent ab 2023/2024: Simon Halsey

NICOLAS FINK Chefdirigent
SIMON HALSEY Erster Gastdirigent

SOPRAN

Gun Young An
 Inga Balzer-Wolf
 Zsófia Bódi
 Benita Borbonus
 Irene Carpentier
 Andrea Henke
 Sabine Kallhammer
 Simone Krampe
 Anke Lambertz
 Insun Min
 Christiane Rost
 Nadezda Senatskaya
 Dong-Hi Yi
 Jaekyung Jo *

ALT

Beata Borchert
 Pauline Bourke
 Maria de Moel
 Michaela Dobmeier
 Aurélie Franck
 Beate Koepf
 Claudia Nüsse
 Kanako Sakaue
 Marietta Schwittay-Niedzwiecki
 Lara Grote *
 Luzia Ostermann *

TENOR

Giovanni da Silva
 Christian Dietz
 Dirk Heidingsfelder
 Thomas Jakobs
 Kwon-Shik Lee
 Boris Pohlmann
 Joachim Streckfuß
 You Zuo

BASS

Manfred Bittner
 Johannes Hill
 Clemens Joswig
 Martin Krasnenko
 Heekwang Lee
 Richard Logiewa Stojanovic
 Konstantin Paganetti
 Felix Rathgeber
 Benjamin Sattler
 Alexander Schmidt
 Arndt Schumacher
 Daniel Weiler
 Thomas Büscher *

* Akademist:in

HAUPTABTEILUNG ORCHESTER UND CHOR

Dr. Christoph Stahl, Leitung

Chormangement

Carola Anhalt, Chormanagerin
 Rolf Schmitz-Malburg, Koordination
 Community-Projekte
 Rafaela Weinz, Chefdisponentin
 Sonja Gudioni, Sachbearbeiterin
 Tobias Schwiebert und Jörg Strothmann,
 Inspizienten

The background is a blurred photograph of a museum gallery. On the left, a large teal triangle points downwards. The wall is light-colored and features several octagonal and square decorative elements. In the foreground, a wooden counter is partially visible on the right side.

ABO
TICKET28



EIN ABONNEMENT – VIELE VORTEILE**GENUSS PUR**

exzellenter Chor – inspirierende Programme – fix im Kalender

EINFACH

eine Bestellung – drei Konzerte

GUT FÜRS PORTEMONNAIE

Günstiger als der Einzelkartenerwerb

STRESSFREI

Konzertticket als Fahrausweis

GROSSZÜGIG

Übertragung auf Freund:innen und Bekannte

Jeweils um 18.00 Uhr in der Trinitatiskirche

SO 1. Oktober 2023

WUNDERSCHÖN – SCHWEIZ

WDR Rundfunkchor

Nicolas Fink Leitung

Seite 16

SA 6. Juli 2024

DUNKELKONZERT:

TRAUMREISE

WDR Rundfunkchor

Nicolas Fink Leitung

Seite 37

SA 18. November 2023

AMAO OMI: FRIEDENSKLÄNGE

Raschèr Saxophone Quartet

WDR Rundfunkchor

Philipp Ahmann Leitung

Seite 19

\ 3 Konzerte mit dem WDR Rundfunkchor um 18.00 Uhr in der Kölner Trinitatiskirche

\ Sie sparen gegenüber dem Einzelkartenerwerb 30 Prozent.

GÜNSTIG / HOCHKARÄTIG / ABWECHSLUNGSREICH

Große Klassik für wenig Geld: Mit dem Ticket28 bietet der WDR Rundfunkchor Schüler:innen, Studierenden und Azubis unter 29 Jahren ausgewählte Konzerte für nur 9 Euro pro Ticket an.

SO 1. Oktober 2023

WUNDERSCHÖN – SCHWEIZ

WDR Rundfunkchor
Nicolas Fink Leitung

Seite 16

SA 18. November 2023

AMAO OMI: FRIEDENSKLÄNGE

Raschèr Saxophone Quartet
WDR Rundfunkchor
Philipp Ahmann Leitung

Seite 19

SA 23. März 2024

MOZART: REQUIEM

Insun Min Sopran
Beate Koepf Alt
Christian Dietz Tenor
Manfred Bittner Bass
WDR Rundfunkchor
Concerto Koln
Simon Halsey Leitung

Seite 28

DO 18. April 2024

WDR@PHILHARMONIE:**ANIME MAL ANDERS**

Anime-Künstler:innen
Schulchöre aus NRW
WDR Rundfunkchor
WDR Funkhausorchester
Christopher Dragon Leitung

Seite 30

SA 6. Juli 2024

DUNKELKONZERT:**TRAUMREISE**

WDR Rundfunkchor
Nicolas Fink Leitung

Seite 37







SERVICE

KARTENKAUF

VERKAUFSSTART

Der allgemeine Verkauf des Abonnements und der Einzelkarten beginnt am 24. Juli 2023. Davon ausgenommen sind Veranstaltungen des WDR Rundfunkchors mit

\ dem WDR Sinfonieorchester oder dem WDR Funkhausorchester: Verkauf ab dem 1. Juni 2023.

\ der WDR Musikvermittlung: Verkauf ab dem 16. Juni 2023.

Ein Einstieg in das Abo ist – soweit verfügbar – auch nach Saisonbeginn jederzeit möglich!

Der Preis und die Anzahl der Konzerte richten sich dann nach dem Zeitpunkt des Kaufs.

TAGES-/ABENDKASSE

Sofern Restkarten vorhanden sind, ist der Kartenverkauf vor Ort jeweils 60 Minuten (Funkhaus Wallrafplatz und Trinitatiskirche) bzw. zwei Stunden (Kölner Philharmonie) vor Konzertbeginn möglich.

AUSVERKAUFT? STEHPLATZKARTEN!

Für ausgewählte ausverkaufte Veranstaltungen in der Kölner Philharmonie sind Stehplatzkarten zu 11 Euro erhältlich. Diese können ab zwei Stunden vor Veranstaltungsbeginn online im WDR Ticketshop, über die Karten-Hotline 0221 280 284 sowie an der Konzertkasse der Kölner Philharmonie erworben werden.

GEBÜHREN INKLUSIVE

Alle angegebenen Preise sind Endpreise und beinhalten sämtliche Gebühren für Vorverkauf, Service usw. Sie werden also nicht während des Kartenkaufs von weiteren Aufschlägen überrascht. Bei postalischer Zustellung der Karten berechnet die jeweilige Verkaufsstelle ggf. eine zusätzliche Versandpauschale.

KARTENERWERB

ERWERB	ABOS	EINZELKARTEN
Internet	WDR-Ticketshop ticketshop-orchesterundchor.wdr.de	WDR-Ticketshop ticketshop-orchesterundchor.wdr.de
persönlich	Konzertkasse der Kölner Philharmonie Kurt-Hackenber-Platz/ Ecke Bechergasse 50667 Köln	Konzertkasse der Kölner Philharmonie Kurt-Hackenber-Platz/ Ecke Bechergasse 50667 Köln und an allen bekannten Vorverkaufsstellen
per Mail	abo@koelnmusik.de	wdrtickets@derticketsservice.de
per Telefon	Abo-Hotline 0221 204 08 204	Karten-Hotline 0221 280 284

Informationen über Preise und den Kartenkauf für Konzerte außerhalb von Köln erhalten Sie i. d. R. beim jeweiligen Veranstalter.

ERMÄSSIGUNGEN

50 % Rabatt

Den halben Preis zahlen Kinder, Schüler:innen, Studierende und Auszubildende unter 29 Jahren (ab 16 Jahre gegen Nachweis) und – unabhängig vom Alter – Schwerbehinderte (ab 50 % GdB), Wehr- und Bundesfreiwilligendienstleistende sowie Köln-Pass-Inhaber:innen. Bitte legen Sie entsprechende Nachweise beim Kartenkauf und beim Einlass in den Saal unaufgefordert vor. Dieser Rabatt ist auch im Abo erhältlich.

Ticket28

In der Konzertreihe »WDR@Philharmonie« und in weiteren ausgewählten Veranstaltungen ermöglicht das Ticket28 den Veranstaltungsbesuch für nur 9 Euro, unabhängig von der Preiskategorie. Das Ticket28 ist buchbar für Kinder, Schüler:innen, Studierende und Auszubildende unter 29 Jahren (ab 16 Jahre gegen Nachweis). Eine Übersicht aller Konzerte des WDR Rundfunkchors mit Ticket28 finden Sie auf Seite 63.

Ticket 5+1

Die klassische Freikarte für Lehrer:innen und andere Begleitpersonen, erhältlich beim Kauf von mindestens fünf Plätzen im Tarif »Ticket28«. Dieser Rabatt ist auch im Abo »WDR@Philharmoniek« erhältlich! (Für den Erwerb eines Abos mit dem Ticket 5+1 wenden Sie sich bitte an die Konzertkasse der Kölner Philharmonie, an die Abo-Hotline 0221 204 08 204 oder per Mail an abo@koelnmusik.de.)

Familienticket

Bei ausgewählten Veranstaltungen erhalten Familien zusätzliche 25 Prozent Rabatt auf den Endpreis aller gebuchten Tickets. Das Angebot gilt für Familien mit ein bis zwei Erwachsenen gemeinsam mit zwei bis sechs Kindern oder Jugendlichen. (Das Familienticket ist nicht im Abo erhältlich.)

Ticket U3

Aufgrund gesetzlicher Bestimmungen benötigen, unabhängig vom Alter, ausnahmslos alle Besucher:innen eine Eintrittskarte. Bei Kinder- und Jugendkonzerten im Funkhaus Wallrafplatz gibt es deshalb für alle unter 3 Jahren das »Ticket U3« – dieses Ticket ist gratis, aber unbedingt erforderlich.

SONSTIGE INFORMATIONEN**Informationen für Personen mit Beeinträchtigung**

Sofern Rollstuhlfahrer:innen und Schwerbehinderte auf eine Begleitperson angewiesen sind, erhält diese freien Eintritt. Bitte legen Sie den entsprechenden Nachweis beim Kartenkauf und beim Einlass in den Saal unaufgefordert vor.

Abos für Rollstuhlfahrer:innen sowie für die Begleitpersonen von Schwerbehinderten (auch Rollstuhlfahrer:innen) sind ausschließlich an der Konzertkasse der Kölner Philharmonie, über die Abo-Hotline 0221 204 08 204 oder per Mail an abo@koelnmusik.de erhältlich.

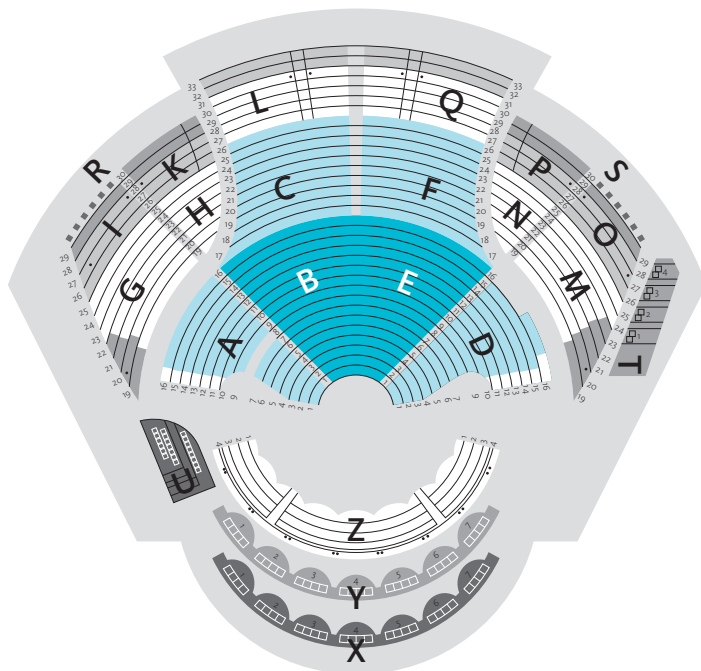
Eintrittskarte = Fahrausweis zum Konzert

Mit Ihrer Eintrittskarte können Sie im Verkehrsverbund Rhein-Sieg (VRS) ab vier Stunden vor dem Konzert und bis 3 Uhr des Folgetags kostenlos den öffentlichen Nahverkehr nutzen. Bitte beachten Sie, dass Eintrittskarten für Konzerte im Funkhaus Wallrafplatz, deren teuerste Preiskategorie weniger als 15 Euro kostet, kein VRS-Ticket beinhalten. Achtung: Online erworbene Eintrittskarten (ticketdirect-, print@home-Ticket oder eTicket) allein berechtigen nicht zur Fahrt. Bitte rufen Sie sich in diesem Fall Ihren Fahrausweis zusätzlich ab unter printathomeplus.de (kostenfrei).

Ihr Konzertbesuch – Rahmenbedingungen

Alle Service-Hinweise und weitere Rahmenbedingungen entnehmen Sie bitte tagesaktuell den Seiten koelner-philharmonie.de/konzertbesuch bzw. wdr.de/k/funkhaus_konzertbesuch.

KÖLNER PHILHARMONIE



PREISGRUPPE	I	II	III*	IV	V	VI**
Block	BE	ACDF	GHLMNQ/ Z Chorepore/ Seitenplätze AD	IKOP/ Reihen 32/33 LQ	TY***/ Seitenplätze GM/Reihen 29/30 IKOP	RSUX
EINZELKARTEN						
Mäcelaru & Mahler, Brahms: Ein deutsches Requiem	59 Euro	49 Euro	37 Euro	24 Euro	20 Euro	11 Euro
Mendelssohn: Kantaten	58,50 Euro	51,50 Euro	43,50 Euro	35,50 Euro	28,50 Euro	20 Euro
Verdi: Requiem	55 Euro	44 Euro	35 Euro	23 Euro	18 Euro	11 Euro
WDR@Philharmonie	20 Euro					

FUNKHAUS WALLRAFPLATZ KLAUS-VON-BISMARCK-SAAL

1	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23				
2	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24
3	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
4	92	91	90	89	88	87	86	85	84	83	82	81	80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	70
5	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115
6	138	137	136	135	134	133	132	131	130	129	128	127	126	125	124	123	122	121	120	119	118	117	116
7	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161
8	184	183	182	181	180	179										168	167	166	165	164	163	162	
9	185	186	187	188	189	190										201	202	203	204	205	206	207	
10	208	209	210	211	212	213										224	223	226	227	228	229	230	
11	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253
12	276	275	274	273	272	271	270	269	268	267	266	265	264	263	262	261	260	259	258	257	256	255	254
13	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299
14	322	321	320	319	318	317	316	315	314	313	312	311	310	309	308	307	306	305	304	303	302	301	300
15	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345
16	363	362	361	360	359	358	357	356	355	354	353	352	351	350	349	348	347	346					
17	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381					
18	399	398	397	396	395	394	393	392	391	390	389	388	387	386	385	384	383	382					
19	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416						
20	433	432	431	430	429	428	427	426	425	424	423	422	421	420	419	418	417						
21	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453			

Plätze nicht bei jedem
Konzert verfügbar



Rollstuhlfahrerin
und Begleitung



Der Saal ist mit einer
induktiven Höranlage
ausgestattet.

22	480	479	478	477	476	475	474	473	472	471	470	469			465	464	463	462	461	460	459	458	457	456	455	454	
23	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507
24	534	533	532	531	530	529	528	527	526	525	524	523	522	521	520	519	518	517	516	515	514	513	512	511	510	509	508
25	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561
26	588	587	586	585	584	583	582	581	580	579	578	577	576	575	574	573	572	571	570	569	568	567	566	565	564	563	562
27	589	590	591	592	593	594	595		596	597	598	599	600	601	602	603	604			605	606	607	608	609	610	611	
28	637	636	635	634	633	632	631	630	629	628	627	626	625	624	623	622	621	620		619	618	617	616	615	614	613	612

PREISGRUPPE	I	II	III*
EINZELKARTEN			
Assassin's Creed Symphonic Adventure	37 Euro	31 Euro	15 Euro
Mozart: Requiem	29 Euro Normalpreis 9 Euro ermäßigter Preis (unter 14 Jahren)		
Sing mit!	13 Euro Normalpreis 6,50 Euro ermäßigter Preis (unter 14 Jahren)		
Sing mal mit der Maus	13 Euro Normalpreis 6,50 Euro ermäßigter Preis (unter 14 Jahren)		
Kommissar Krächz in der Werkstatt	10 Euro Normalpreis 5 Euro ermäßigter Preis (unter 14 Jahren)	Dieses Konzert findet im Kleinen Sendesaal statt!	

TRINITATISKIRCHE

Freie Platzwahl

ABONNEMENT

WDR Vokal 40 Euro

EINZELKARTEN

[Alle Konzerte](#)

19 Euro Normalpreis
9 Euro ermäßigter Preis (mit dem Ticket28)

DIE CHORAKADEMIE DES WDR RUNDFUNKCHORES E. V.

Die Chorakademie des WDR Rundfunkchores e. V. startete im Februar 2017 und bildet seitdem vielversprechende junge Sänger:innen aus. In Einzel- und Gruppencoachings werden berufsspezifische Fertigkeiten wie das Vom-Blatt-Singen, das A-cappella-Ensemblesingen oder der Umgang mit Neuer Musik gelernt. Darüber hinaus nehmen die jungen Musiker:innen aktiv am Proben- und Konzertalltag des WDR Rundfunkchores teil. Hier können sich die Akademist:innen als angehende professionelle Chorsänger:innen profilieren.

Kommen Sie als Nachwuchssänger:in oder als Sponsor:in gern auf uns zu.

Richard Logiewa Stojanovic

Erster Vorsitzender der
Chorakademie des WDR Rundfunkchores e. V.

logiewa@diechorakademie.de
diechorakademie.de



FREUNDESKREIS WDR RUNDFUNKCHOR E. V.

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis des WDR Rundfunkchores!

Hier treffen Sie auf Gleichgesinnte und können sich wirksam für die Arbeit dieses preisgekrönten Spitzenensembles engagieren. Als Mitglied des Freundeskreises sind Sie ganz nah dran. Sie profitieren von exklusiven Hintergrundinformationen, verbilligten Eintrittskarten, Einladungen, exklusiv betreuten Probenbesuchen, der Möglichkeit, an Konzertreisen teilzunehmen und vielem mehr.

Ein Anmeldeformular und mehr Informationen erhalten Sie unter folgender Adresse:

Freundeskreis WDR Rundfunkchor e. V.

c/o Martin Krasnenko
Thywissenstr. 4
51065 Köln

freundeskreis.wdr.chor@gmx.de



Find us on 

DIGITAL

Tickets und Infos zu allen Konzerten:

[wdr-rundfunkchor.de](https://www.wdr-rundfunkchor.de)

Newsletter abonnieren und kein Highlight verpassen:

wdr.de/k/wrcnewsletter

Konzert-Videos, Livestreams und Interviews:

youtube.com/wdrklassik

Sing Along App – die Chorprobe für Zuhause:

wdr.de/k/singalong

BILDNACHWEISE

S. 7 Andrea Schafarczyk © WDR/Annika Fußwinkel

S. 9 Carola Anhalt © WDR/Annika Fußwinkel

S. 48 WDR Musikvermittlung © WDR/Susanne Schnabel

Alle anderen Fotos © WDR/Ben Knabe

IMPRESSUM

Herausgegeben von

Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Marketing
Appellhofplatz 1
50667 Köln

Verantwortliche Redaktion

KreativLab Orchester und Chor
Barbara Franck
Birgit Heinemann
David Benkenstein

Markenkommunikation

Achim Freudenberg

Juni 2023

Änderungen vorbehalten





KONZERTE AUF EINEN BLICK

AUGUST 2023

25. & 26.8.	Köln	Assassin's Creed Symphonic Adventure	S. 14
29.8.	Hamburg	Happy Birthday, Andrew Lloyd Webber!	S. 15

SEPTEMBER 2023

13.9.	Köln	Musik am Mittag	S. 39
18.9.	Köln	Sing mit!	S. 42

OKTOBER 2023

1.10.	Köln	Wunderschön – Schweiz	ABO 1/3 S. 16
24.10.	Krefeld	Mahlers Dritte	S. 17
26.10.	Mönchengladbach	Mahlers Dritte	S. 17
27.10.	Krefeld	Mahlers Dritte	S. 17

NOVEMBER 2023

3. & 4.11.	Köln	Măcelaru & Mahler	S. 18
18.11.	Köln	Amao Omi: Friedensklänge	ABO 2/3 S. 19
22.11.	Köln	Musik am Mittag	S. 39

DEZEMBER 2023

1. & 2.12.	Hongkong	Bach: Weihnachtsoratorium	S. 20
18.12.	Dortmund	WDR 2 Weihnachtswunder	S. 43

JANUAR 2024

13. & 14.1.	Köln	Sing mal mit der Maus	S. 22
25.1.	Köln	Akademiekonzert	S. 23

FEBRUAR 2024

4.2.	Köln	Mendelssohn: Kantaten	S. 26
------	------	-----------------------	-------

MÄRZ 2024

1. & 2.3.	Köln	Brahms: Ein Deutsches Requiem	S. 27
6.3.	Köln	Musik am Mittag	S. 39
7.3.	Mülheim	Musik am Mittag – on tour	S. 39
8.3.	Dortmund	Musik am Mittag – on tour	S. 39
9.3.	Mönchengladbach	Musik am Mittag – on tour	S. 39
21.3.	Iserlohn	Mozart: Requiem	S. 28
22.3.	Schöppingen	Mozart: Requiem	S. 28
23.3.	Köln	Mozart: Requiem	S. 28

APRIL 2024

6. & 7.4.	Dortmund	The Veil of the Temple	S. 29
18.4.	Köln	WDR@Philharmonie: Anime mal anders	S. 30

MAI 2024

1.5.	Köln	Konzert der Akademien	S. 31
7. & 8.5.	Wuppertal	Resound Beethoven 9	S. 33
13.–17.5.	NRW	Schultour »The Singing Circus«	S. 44
18.5.	Siegen	The Singing Circus	S. 44

JUNI 2024

2., 3. & 4.6.	Köln	Verdi: Requiem	S. 34
9. & 30.6.	Köln	Kommissar Krächz in der Werkstatt	S. 35
21. & 23.6.	Bonn	200 Jahre Beethovens Neunte	S. 36
26.6.	Köln	Musik am Mittag	S. 39

JULI 2024

1.7.	Köln	Sing mit!	S. 42
6.7.	Köln	Dunkelkonzert: Traumreise	S. 37

