



RADIOPROGRAMM ONLINE

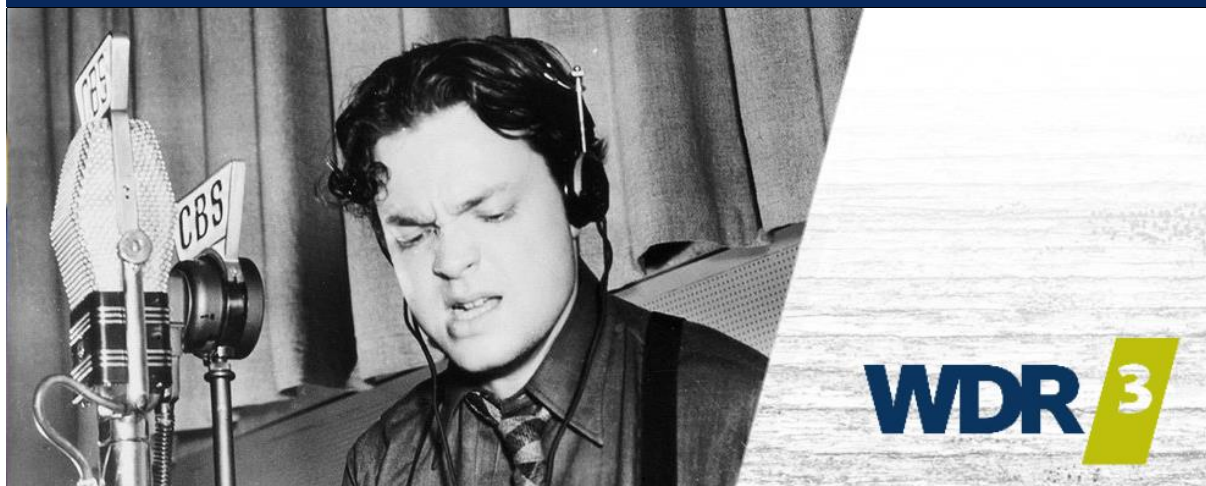
Programm-Tipps vom 18. bis 24. Juni 2018

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter
www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

Orson Welles' Herz der Finsternis

Hörspiel in fünf Teilen nach dem Drehbuch eines nie gedrehten Films

Von Orson Welles nach Joseph Conrad

Produktion: WDR 2016

Es sollte der erste Film von Orson Welles in Hollywood werden: Er erzählt von einer Reise zum letzten weißen Fleck dieser Erde, in den Dschungel im Innern Afrikas – noch kaum entdeckt, aber schon brutal ausgebeutet. Der Abenteurer Marlow wird von einer kolonialen Handelsgesellschaft ausgeschiedt, ihren verlorenen Agenten Kurtz zu finden. Seine Suche

wird zu einer Reise ins Herz des Bösen. 1939 verfasst, sollte Welles' „Herz der Finsternis“ auch eine Parabel werden auf das Böse, das sich im Herzen der europäischen Zivilisation gerade Bahn brach. Ein Film, der legendär zu werden versprach – und Legende blieb.

[\[mehr\]](#)

Teil 1: MO / 18. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3

Teil 2: DI / 19. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3

Teil 3: MI / 20. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3

Teil 4: DO / 21. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3

Teil 5: FR / 22. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Soundstories

Nie wieder Bahnhof.

Ein Rap-Hörspiel

Von credibil

Produktion: WDR/DLR 2018

Der Taxifahrer Frank fährt Nacht für Nacht seine Gäste durch Frankfurt. Banker, Huren, zugehörnte Jungs. Menschen, fast schon am Ziel oder sich gern verlaufend, alle getrieben von der Sehnsucht nach mehr. Menschen, die ihren Traum am Leben erhalten, mit Bypass und Wiederbeatmung, mit Herzmassagen und Ibuprofen. Dazwischen Frank: Hunderttausende Kilometer gefahren, doch selbst keinen Schritt vorangekommen, Ohren taub, Augen blind. Er muss raus, etwas fehlt, doch sein Kopf dreht sich nur im Kreis, wie der Scheißplanet. Und sein Tinnitus spielt die schönsten Melodien. [\[mehr\]](#)

MO / 18. Juni / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



1LIVE Krimi

Hool

Aus dem Leben eines Hooligans

Hörspiel in zwei Teilen

Von Philipp Winkler

Produktion: WDR 2016

Heiko ist Hooligan. Seine Blutsbrüder bedeuten ihm mehr als seine Familie, nur bei den Hannoveraner „Hools“ fühlt er sich zu Hause. Mit Gewalt verteidigt er alles, was ihm wichtig ist: seinen Verein, seine Jungs, seine kleine, brutale Welt. Aber als verkappter Romantiker sitzt er auch nächtelang vor dem Haus seiner Ex im Auto oder fängt seinen aus der Entzugsklinik entlaufenen Vater wieder ein. Heiko ist ein harter Junge mit großem Herz, der seinen Platz bei den Außenseitern gefunden hat. Doch als seine engsten Freunde plötzlich aussteigen wollen, gerät sein Wertesystem ins Wanken. Alles Weicheier und Verräter! Bald jedoch gibt es nicht mehr genug Ventile für seine Wut. [\[mehr\]](#)

Teil 1: DO / 21. Juni / 23:00 – 00:00 / 1LIVE

Teil 2: DO / 28. Juni / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 5 Krimi am Samstag

Puntland

Krimi um Landraub und Mord

Von Holger Siemann

Produktion: WDR 2011

Der chinesische Diplomat Ouyang Yuan liegt tot in seinem Hotelzimmer. Die Todesursache ist ein Giftgas, das sich schnell verflüchtigt. Kommissar Flores wird eine Kollegin des BND zur Seite gestellt. Heike Xiao nutzt ihre chinesischen Wurzeln bei den Ermittlungen: Yuan sollte in Afrika Pachtverträge für Weide- und Ackerland abschließen. Chinesen und Araber kaufen schon seit längerer Zeit afrikanisches Land auf – nicht mit den feinsten Methoden, was zu Unruhen führt. Für Heike Xiao stecken antikolonialistische Widerstandskämpfer hinter dem Mord. Dann wird auch Yuans deutscher Partner Opfer eines Giftgasanschlags. Er hatte die Landnahme in Puntland/Somalia, organisiert. [\[mehr\]](#)

SA / 23. Juni / 17:05 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Die Wand

Eine Frau gewinnt den Geschlechterkampf – doch nicht

Von Cristin König

Produktion: WDR 2018

Nele ist gestorben. Ihrem Freund Robert und ihrem Ex-Mann Leo hat sie einen Koffer vermacht mit scheinbar belanglosen Dingen und Papieren. Zwischen all dem wertlosen Kram entdecken die Männer plötzlich eine Anleitung, eine Bank auszurauben. Trauen sich die beiden das zu? – Zur selben Zeit sitzt in einem Café eine Frau, die die Männer bei ihrem Abenteuer per Videoüberwachung beobachtet. Es ist Nele. Was bezweckt sie mit dem Vortäuschen des eigenen Todes und ihrer Anleitung zum Bankraub? Alles entpuppt sich als ausgetüfelte Konstruktion, die Nele für und mit Freund Robert ausgeheckt hat, um Leo loszuwerden. Aber die Rache wird scheitern. [\[mehr\]](#)

SA / 23. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SO / 24. Juni / 17:05 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

1LIVE Soundstories

BIN ICH SCHON DRIN? Heimatgeschichten

Get deutsch or die tryin'

Nicht deutsch, nicht türkisch – vom Aufwachsen ohne Zugehörigkeit

Von Necati Öziri

Produktion: WDR 2018

Arda Yilmaz steht am Grab seines Vaters und erzählt wütend seine türkisch-deutsche Geschichte. Hier, bei der Beerdigung, sieht Arda seinen Vater zum ersten Mal. Diesen Mann, der 18 Jahre in türkischer Haft verbracht hat. Am Sarg erzählt Arda vom Aufwachsen in Deutschland – ohne Pass, dafür mit seinen Jungs Danny, Bojan und Savaş, die Gras dealen, Mädchen hinterher pfeifen und in der Sonne mit halbgaren Nazis tanzen. Und von seinem 18. Geburtstag auf den Fluren des Ausländeramts, dem Tag, an dem er beschlossen hat, herauszufinden, wer er ist und wer sein Vater war. [\[mehr\]](#)

SO / 24. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3

MO / 25. Juni / 23:00 – 00.00 / 1LIVE

FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

Das Meer wird euch alle verschlingen

Kamel Daoud im Dialog mit seinem Roman „Der Fall Meursault“

Von Nicole Marmet und Renate Jurzik
Produktion: WDR 2018

Der algerische Schriftsteller Kamel Daoud nennt seinen ersten Roman „Der Fall Meursault“ im Untertitel „Eine Gegendarstellung“. Es ist eine Antwort auf Albert Camus' Welterfolg „Der Fremde“, in dem ein Franzose einen Araber erschießt. In dem algerischen Küstenort Oran begeht Camus' Hauptfigur Meursault in „Der Fremde“ völlig gleichgültig einen sinnlosen Mord. Der 1942 erschienene Roman gilt als Hauptwerk des Existenzialismus. Mehr als 70 Jahre später lässt Kamel Daoud in seinem Roman den Bruder des Ermordeten seine Version der Geschichte erzählen. Doch Daoud gibt dem Araber nicht nur ein Gesicht, er zeichnet auch ein auswegloses Bild der Situation in Algerien. [\[mehr\]](#)

SA / 23. Juni / 12:04 – 13:00 / WDR 3
SO / 24. Juni / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Megacities

Serie in vier Teilen

Von Nina Hellenkemper und Emily Thomey

Produktion: WDR 2015

Die Zukunft der Erde liegt in den Städten. 1,3 Millionen neue Einwohner ziehen weltweit jede Woche vom Land in die Städte, etwa 70 Millionen im Jahr. Es ist die größte Massenbewegung in der Geschichte der Menschheit. Während die traditionellen Industriezentren Europas schrumpfen und veröden, explodieren die Megacities des Südens und des Südostens mit rasendem Wachstum: Manila, Dhaka, Kairo, Sao Paulo, Shanghai, Lagos, Jakarta, Karatschi, Khartoum und Kalkutta heißen die neuen Metropolen dieser Welt. [\[mehr\]](#)

Teil 4: Wir sind die Stadt

SO / 24. Juni / 08:05 – 08:35 / WDR 5



das ARD radiofeature

„Marktkonforme“ Demokratie – ein Feature über den Neoliberalismus und die Krise

Von Barbara Eisenmann

Produktion: DLF/NDR 2018

Die Schere zwischen arm und reich öffnet sich weiter. Neoliberales Denken hat die Wirtschaftskrisen des letzten Jahrzehnts gestärkt überlebt. Bundeskanzlerin Angela Merkel forderte bereits 2011 die parlamentarische Arbeit „marktkonform“ zu gestalten. Was heißt das für unsere Demokratie? Wirtschaftswissenschaftler und ihre informellen Netzwerke gewinnen immer größeren Einfluss auf Politik und Gesellschaft. Die Lehre von den selbstregulierenden liberalen Märkten ist seit Jahrzehnten die vorherrschende ökonomische Theorie. Und ihre Vertreter pflegen enge Beziehungen zu Politik und Finanzwelt. [mehr](#)

SO / 24. Juni / 11:05 – 12:00 / WDR 5

MO / 25. Juni / 20:05 – 21:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Rosa Manna mit Musik

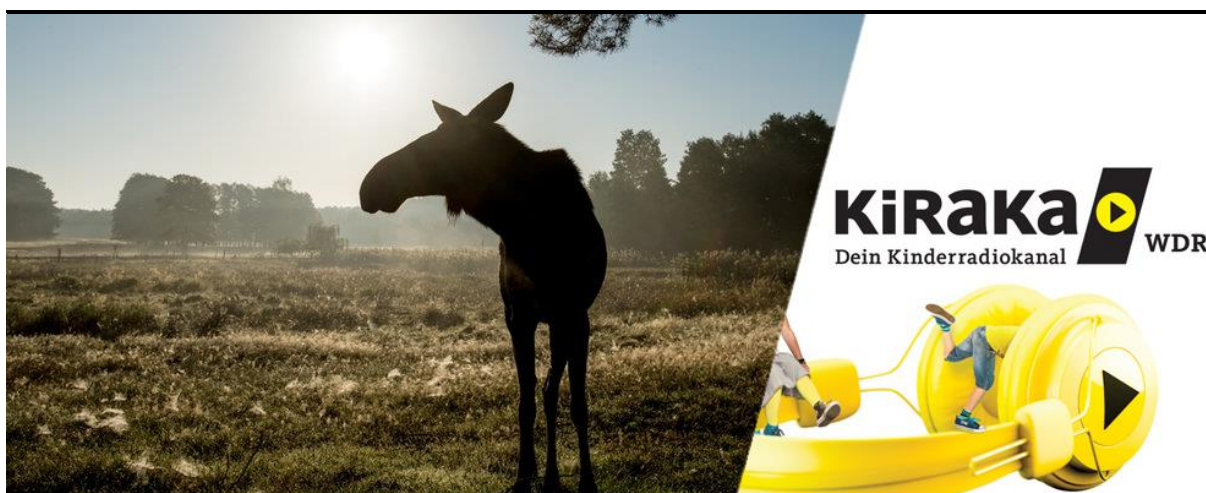
Von Silja Uibu Horne

Produktion: WDR 2013

In den Sommerferien fährt Anu mit ihrer Großmutter nach Estland, in deren alte Heimat. Anu trifft dort ihre Verwandten und Nachbarn, lernt deren Gebräuche, Musik und Tänze kennen. Außerdem hört sie Geschichten, die sie manchmal bis ins kalte Sibirien führen. Während des Mittsommernachtsfests verirrt sich das Mädchen in dem geheimnisvollen Tondla Wald, wo die sagenumwobene Zauberblume wachsen soll – mit der man sich etwas wünschen kann. [\[mehr\]](#)

SA / 23. Juni / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

SO / 24. Juni / 14:05 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa



**Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene
Sonnenstrahlen**

Wenn draußen die Sonne scheint, hält uns nichts im Haus. Dann werden die kurze Hose und das T-Shirt angezogen und es heißt: schnell raus zum Spielen. Bei herrlichem Sonnenschein möchte auch das schwarze Huhn aus dem »Klingenden Bilderbuch« einen Ausflug machen. Das weiße Huhn jedoch macht sich Sorgen um Regen, Hühneraugen und die Kälte. Aber dagegen helfen doch Schirme, Pflaster und Jacken! Schließlich machen die beiden den Ausflug und er wird wunderschön. Außerdem hören wir die letzte Folge von Baumaustatter Hubert Fichtensteins astreinen Geschichten und die Kuschelbären Johannes und Stachel sind natürlich auch wieder mit dabei. [\[mehr\]](#)

SO / 24. Juni / 07:05 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa



**WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder
Gänsehaut und feuchte Augen**

Eine KiRaKa-Radiogeschichte über Hymnen
Von Christiane Kopka
Produktion: WDR 2018

Wenn bei der Fußball-WM vor dem Spiel die Nationalhymnen erklingen, dann kann man Männer sehen, die ihre Hand aufs Herz pressen und ergriffen mitsingen. Manchen fließen sogar Tränen übers Gesicht. Doch warum ist das so? Warum weinen Fans und Spieler? In dieser Radiogeschichte geht es um Hymnen aller Art: Die berühmte „Marseillaise“ etwa, die während der Französischen Revolution entstand und vielleicht deshalb besonders blutrünstig geraten ist. Oder unser Deutschlandlied, dessen Melodie eigentlich ein Lobgesang auf den österreichischen Kaiser war und dessen Text ein aus Deutschland verbannter Freiheitskämpfer auf der Insel Helgoland schrieb. [\[mehr\]](#)

SO / 24. JUNI / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

ORCHESTER UND CHOR



Jazz mal anders: Dudelbox

Dudelsack trifft Beatboxing

Aus der Reihe »WDR@Philharmonie«: für Neugierige ab 13 Jahren und Schulklassen weiterführender Schulen

Kaum war der Hip Hop geboren, wurde in allen Straßen von Amerika gerappt – am liebsten zu Funk und Soul aus dem Radio. Doch da sich die wenigsten Kids einen Ghattoblaster leisten konnten, ersetzten sie Snare und Base Drum durch Beats, die sie allein mit dem Mund produzierten. Heute gehört das Beatboxen fest zur Hip Hop-Kultur dazu und trifft in diesem Konzert erstmals auf einen Dudelsack. Die Musikerinnen und Musiker der WDR Big Band sind gespannt auf dieses außergewöhnliche Musik-Experiment. [\[mehr\]](#)

DO/ 21. Juni / 19:00 / Kölner Philharmonie / Live im Videostream



Reinhard Goebel in Köln

Reinhard Goebel gehörte mit seinem Ensemble „Musica Antiqua Köln“ zur Avantgarde der historischen Aufführungspraxis in Deutschland. Seit 2010 lehrt der streitbare Originalklang-Experte am Salzburger Mozarteum. Bei seinem letzten WDR-Gastspiel hatte er den jungen Beethoven in Bonn besucht. Diesmal widmet er sich Komponisten, die dem Meister an verschiedenen Stationen seines Lebensweges begegneten. Als Solisten dabei: die deutsch-japanische Geigerin Mirijam Contzen, die Goebel und dem WDR Sinfonieorchester eng verbunden ist, und Oren Shevlin und Johannes Wohlmacher, die beiden Solo-Cellisten des Orchesters. [\[mehr\]](#)

FR / 22. Juni / 20:00 / Funkhaus Wallrafplatz, Köln

live im Radio:

FR / 22. Juni / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Mord in der Oper

Der Mord in der Oper „Carmen“ von Georges Bizet geschieht aus Verzweiflung und Leidenschaft. Peter Grimes in Britten's Oper wird des Mordes an seinem Lehrling verdächtigt, was nicht zu beweisen ist. Nützt ihm das entlastende Gerichtsverfahren? Und warum glaubt Othello, dass ihn seine Frau Desdemona betrügt, obwohl sie nie aufgehört hat, ihn zu lieben? Die zerstörerische Kraft des Misstrauens bringt Othello dazu, seine Frau zu erwürgen. Tatort-Kommissarin Inga Lürsen alias Sabine Postel bringt mit ihrer Erfahrung aus der Welt der Kriminalfälle Licht in die verschiedenen Verzweiflungstaten und erschließt die psychologischen Hintergründe.

FR / 22. Juni / 20:00 / Kölner Philharmonie / Live im Videostream [\[mehr\]](#)

SA / 23. Juni / 17:00 / Parktheater, Iserlohn [\[mehr\]](#)

im Radio:

SO / 5. August / 19:04 – 22:00 / WDR 4



Shoppingkonzert – So ist Fussball: Manchmal gewinnt der Bessere ...!

Ob deutsche Nationalelf oder regionale Vereine, wenn das Runde in das Eckige fliegt, siegt die Euphorie. Auch Mitglieder des WDR Funkhausorchesters fiebern mit, wenn Fußbälle über den Platz gebolzt werden, und mischen sich musikalisch in das Spiel. Für 30 Minuten verwandelt sich das Funkhaus in ein Stadion und lädt Sie zu einer sportlichen Einkaufspause ein. Der Eintritt ist frei und erwünscht! [\[mehr\]](#)

SA / 23. Juni / 14:00 / Funkhaus Wallrafplatz, Köln



Musik der Zeit – Pas de trois

Eigenwillige Tanzpartner: Bernd Alois Zimmermann kombiniert das Solo-Cello mit Orchester und einem Concertino, besetzt mit Mandoline, E-Gitarre, Harfe, Cymbalom, Glasharfe und elektrischem Kontrabass. In ihrem Auftragswerk für das WDR Sinfonieorchester bezieht sich Isabel Mundry auf Zimmermanns Konzert: auf die besondere Besetzung, den Tanz zu dritt und Zimmermanns Philosophie von der Kugelgestalt der Zeit. Für die ständige Abrufbarkeit der Zeit steht bei Simon Steen-

Andersen ein Sampler bereit. Das Kammerorchester verarbeitet gesampelte Alltagsgeräusche zu „snapshots“: auf halbem Weg zwischen Börsenspiel und Happy Hour.
[\[mehr\]](#)

SA / 23. Juni / 20:00 / Funkhaus Wallrafplatz, Köln

live im Radio:

SA / 23. Juni / 20:04 – 22:00 / WDR 3

Impressum

Bildrechte: picture-alliance/Leemage; WDR/Damaris Moog; Imago Sportfotodienst; mauritius images/age; dpa/Jens Kalaene; dpa/Berg; picture alliance/Gattoni/Leema; mauritius images/Alamy; Michael Kappeler/dpa/WDR [Collage]; picture alliance/Arco Images; dpa; WDR/imago/foto2press; Jonathan Stone; Christiane Bleier; Pressefoto; WDR; Michael Wendeberg/CR/Michael Seum