



## Programm-Tipps vom 14. bis 20. Mai 2018

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter [www.radioprogramm.wdr.de](http://www.radioprogramm.wdr.de)

## RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

## HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel  
Vier Gewinnt – Preisträgerstücke  
**Der Tribun**  
Politische Reden und Totalitarismus  
Von und mit Mauricio Kagel  
Produktion: WDR 1986

Der Tribun steht auf dem Balkon seiner Residenz und übt eine Ansprache ans Volk. Zur Ermunterung des Redners werden die Reaktionen der nicht vorhandenen Zuhörer vom Band eingespielt. In einer Ecke des Platzes steht die beste Militärkapelle des Landes parat, aber auch ihre Einsätze werden vom Band eingespielt. Aktueller denn je: Mauricio Kagels berühmtes

Hörspiel ist eine ebenso scharfsichtige wie komische Demonstration der Floskeln und Posen eines Volksverführers. Dafür wurde er 1980 mit dem Hörspielpreis der Kriegsblinden ausgezeichnet. [mehr](#)

MO / 14. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Soundstories

Familienaufstellung – Geschichten über die Keimzelle unserer Gesellschaft

### Väter haben sieben Leben

Von Martin Becker und Schorsch Kamerun

Produktion: WDR 2014

Alle reden vom Papa. Und alle haben Fragen. Warum sitzt der Kerl immer noch in seinem Sessel, obwohl er längst unter der Erde ist? Wieso hält er lieber mit seinem Köter Händchen als mit uns? Und was wollte man ihm eigentlich schon immer mal ins Gesicht sagen? Eine reale Väterzertrümmerung, ein gefaktes Unsterblichkeitsfest, ein Abgesang in Liedern, der von Weihnachten bis Mitternacht reicht. Eine knallige Gala über das Wesen des Erzeugers. Der Kaputtbare, der Saufende, der Feige, der unsterbliche Alte. Es geht um einen Vater, der sieben Leben hat. Und um einen anderen, der gar keins mehr hat. [mehr](#)

MO / 14. Mai / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

Vier Gewinnt – Preisträgerstücke

### Miserere

Das Hörspiel erfindet sich neu.  
Von Peter Hirche  
Produktion: WDR 1965

Peter Hirche stellte seinem Text einige – für die damalige Zeit – bahnbrechende Anweisungen voran: „Keine Geräusche, außer den beiden im Text angegebenen. Und natürlich keine Musik. Keine Schritte oder Türen, kein Klopfen usw. Das Kommen und Gehen der Personen soll angedeutet werden durch die Art, wie sie sprechen.“ Ein herber Gegensatz zum Üblichen: dem bebilderten Umgang mit Geräuschen und Musik. Aber auch inhaltlich geht das Hörspiel, an dessen Ende Kinder das Leben und Treiben der Erwachsenen nachspielen, neue Wege. Dafür gab es 1966 den Hörspielpreis der Kriegsblinden. [\[mehr\]](#)

**DI / 15. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



WDR 3 Hörspiel  
Vier Gewinnt – Preisträgerstücke  
**Paul oder die Zerstörung eines Hörbeispiels**  
1969: Hörspiel jetzt auch in Stereo! Und im Lkw.  
Von Wolf Wondratschek  
Produktion: WDR/BR/HR/SR 1969

Wolf Wondratschek macht die Kunstform Hörspiel, die Hörspielkritik und die Möglichkeiten der neu aufkommenden Stereophonie zum Thema. Sein Hörbeispiel zerstört er am Ende ebenso lust- wie auch kunstvoll selbst. Er zitiert skeptisch schon vorhandene, erprobte Methoden der Hörspielproduktion. Die Sätze ergänzen und bedingen einander. Das Material ist auswechselbar. Eine übliche Inhaltsangabe zu diesem Hörspiel ließe sich reduzieren auf den Satz: Ein Lkw-Fahrer auf der Autobahnfahrt von München nach Hamburg. 1970 erhielt Peter Hirche dafür den Hörspielpreis der Kriegsblinden. [\[mehr\]](#)

**MI / 16. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



WDR 3 Hörspiel  
Vier Gewinnt – Preisträgerstücke  
**Wald. Ein deutsches Requiem**  
Dokumentarisches Hörspiel über das Waldsterben.  
Von Gerhard Rühm  
Produktion: WDR 1983

Das Thema ist auch über 20 Jahre nach der Ursendung noch aktuell: das Waldsterben. Der Text basiert ausschließlich auf dokumentarischem Material. Um das Hörspiel aus der Nachrichtensphäre herauszuheben, wurden Passagen collagiert und akzentuiert: „Dieses Hörspiel sollte vor allem eine durch künstlerische Mittel besonders eindringlich gewordene Mitteilung sein, die – ohne Kommentar, ohne Polemik und durch kein persönliches Credo belastet – den Hörer zu einer eigenen Stellungnahme provozieren will.“ (Gerhard Rühm) Dafür hat ihm die Jury des Hörspielpreises der Kriegsblinden 1984 den Preis zuerkannt. [\[mehr\]](#)

**DO / 17. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



1LIVE Krimi  
**Eifelgeist**  
Von Martin Heindel  
Produktion: WDR 2013

Drei Jungs. Zwei Mädels. Eigentlich wollten die Jungs die Mountainbike-Tour durch die Eifel allein machen, aber Sabrina und Ann lassen sich nicht abwimmeln – und werden sich bald wünschen, nie mitgekommen zu sein. Erst taucht ein merkwürdiger Typ auf, der „Das Tor“ sucht. Dann wird das Wetter schlecht, Karte und Übersicht gehen verloren, Handys spielen verrückt, es

gibt Irrwege und einen Sturz. Ein Streit spaltet die Gruppe. Abends kommt nur ein Teil von ihnen im Hotel an. Patrick und Ann aber verbringen die Nacht in einem Bunker. Im Traum erscheint Ann jemand, der behauptet, er wäre Hemingway „and the year is 1944 ...“. [\[mehr\]](#)

**DO / 17. Mai / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**



WDR 3 Hörspiel  
WDR 5 Krimi am Samstag  
ARD Radio Tatort

### **Auf die Fresse**

Der neue Fall: Ermittlungen in der Szene der Ultras  
Von Thilo Reffert  
Produktion: MDR 2018

Florian, Fan des TSC Porta 1897, liegt im Koma. Er wurde bei einer Schlägerei zwischen Ultras rivalisierender Fußballclubs verletzt. Während die Ärzte um sein Leben kämpfen, beginnen Caroline Griem und Annika de Beer vom LKA Magdeburg die Ermittlungen. Doch sie stoßen auf eine Mauer des Schweigens. Kommissarin Griem hofft auf Marcel. Der hat viele Einträge in der Gewalttäter-Datei, aber der Polizei auch schon einmal diskret geholfen. Oberkommissarin de Beer findet heraus, dass Florians Vater als Zivilbeamter genau gegen die Ultras im Einsatz ist, denen sich sein Sohn einst anschloss. Hilft er bei den Ermittlungen?

**FR / 18. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

**SA / 19. Mai / 17:05 – 18:00 / WDR 5**

---

WDR 3 Hörspiel  
WDR 5 Hörspiel am Sonntag  
**Die Astronautin**  
Sinnsuche im Weltall  
Von Thomas von Steinaecker  
Produktion: BR/WDR 2018

Deirdres Mission ist ebenso gefährlich wie wichtig: Zur Sicherung des Erbes der Menschheit soll sie Files, auf denen bedeutende Kunstwerke gespeichert sind, zur fernen, unbemannten Weltraumstation HERMES transportieren und von dort an mögliche außerirdische Zivilisationen senden. Unterwegs teilt ihr der Bordcomputer lakonisch mit, dass die Erde zerstört wurde und sie somit der letzte Mensch ist. Was zählt jetzt noch? Was bedeuten jetzt noch die Kunstwerke? Deirdre macht sich daran, anhand ihres eigenen Lebens zu erkunden, was es wert ist, bewahrt zu werden – und was das überhaupt sein soll: ein Mensch.

**SA / 19. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

**SO / 20. Mai / 17:05 – 18:00 / WDR 5**

## FEATURE



Dok 5 – Das Feature

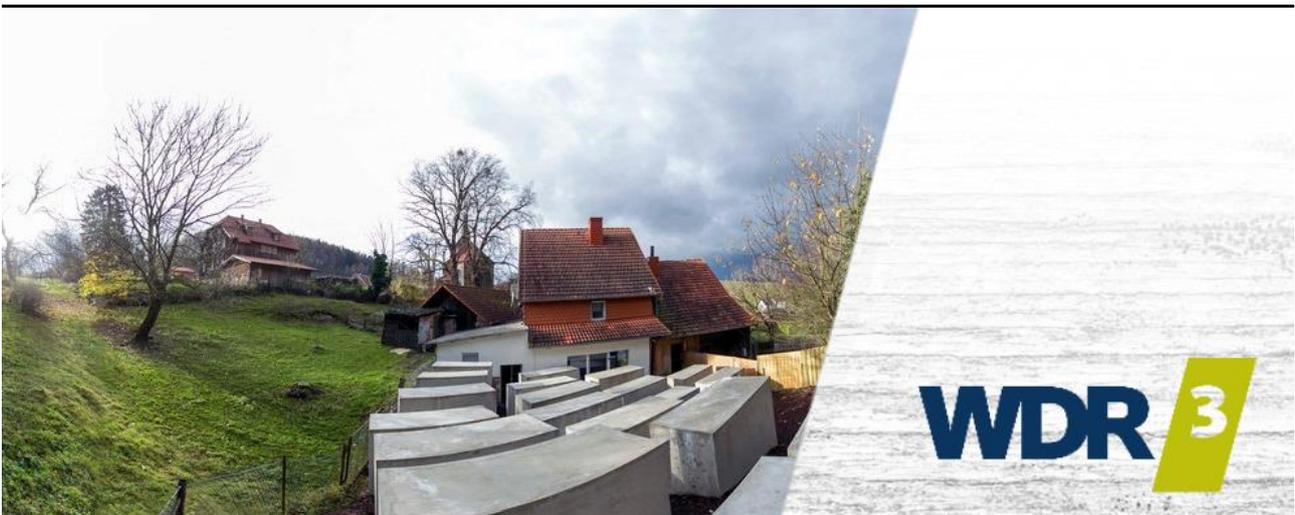
### **Programmierter Abstieg – Wie Deutschland Prekariat erzeugt**

Von Albrecht Kieser

Produktion: WDR 2016

Ein Feature über die Systematik mit der hierzulande eine neue Unterschicht geschaffen wurde. Warum gibt es in einem der reichsten Länder Europas so viel Armut? Deutschland – eine Mittelschichtsrepublik mit sozialer Marktwirtschaft – das war einmal. Im Namen des globalen Wettbewerbs sorgen Arbeits- und Sozialgesetze dafür, dass mehr als einem Viertel der Bevölkerung Armut droht. Auch der Mindestlohn hat daran nichts geändert. Gesellschaftlicher Zusammenhalt wird zerstört, weil er dem Streben nach höchster Produktivität und maximalem Profit im Wege steht. Haben wir uns damit abzufinden? [\[mehr\]](#)

**MO / 14. Mai / 20:05 – 21:00 / WDR 5**



WDR 3 Kulturfeature

### **Gesellschaft des Spektakels – Innenansichten aus dem Zentrum für Politische Schönheit**

Von Manuel Gogos

Produktion: DLF 2018

Jede Gesellschaft bekommt die Aktion, die sie verdient, meint Philipp Ruch, „Chefunterhändler“ des Zentrums für Politische Schönheit (ZPS). Dem AfD-Politiker Björn Höcke setzte das ZPS ein kleines Holocaust-Mahnmal vor die Haustür. Ob mit der Aktion „Die Toten kommen“ (2015), bei

der direkt vor dem Bundestag Gräber für Fluchtopfer aus dem Mittelmeer ausgehoben wurden, oder der Großinszenierung „Flüchtlinge Fressen“ (2016) im Stil eines Gladiatorenkampfes: Das ZPS erzwingt Aufmerksamkeit. Der Autor beobachtet die Kampagnen des ZPS. Gibt es neue Helden oder ist alles nur Theater? [\[mehr\]](#)

SA / 19. Mai / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 20. Mai / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

### **Juden und Judentum**

Serie in vier Teilen

Von Daniel Cil Brecher

Produktion: SWR/BR/WDR 2018

Das Verhältnis zu Nicht-Juden, der Konflikt zwischen Juden und Palästinensern und die unterschiedlichen liberalen und orthodoxen Auffassungen jüdischer Tradition sorgen in Israel und in der Diaspora für viel Spannung. In der Öffentlichkeit erscheint das Thema Juden und Judentum meist im Zusammenhang von Antisemitismus, Holocaust und Nahostkonflikt. Aber unbemerkt sorgen inner-jüdische Themen für einschneidende soziale, religiöse und politische Entwicklungen. Die Reihe führt uns durch die jüdische Diaspora und Israel, erkundet die aktuellen Fragen des Jude-Seins im Lichte jüdischer Tradition und Geschichte. [\[mehr\]](#)

Folge 3: Ist die Zukunft orthodox oder liberal?

Folge 4: Wie lebt es sich in der Diaspora?

SO / 20. – 27. Mai / 08:05 – 08:35 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

## **Dem Himmel so nah-ost – Ein akustisches Himmelfahrtskommando**

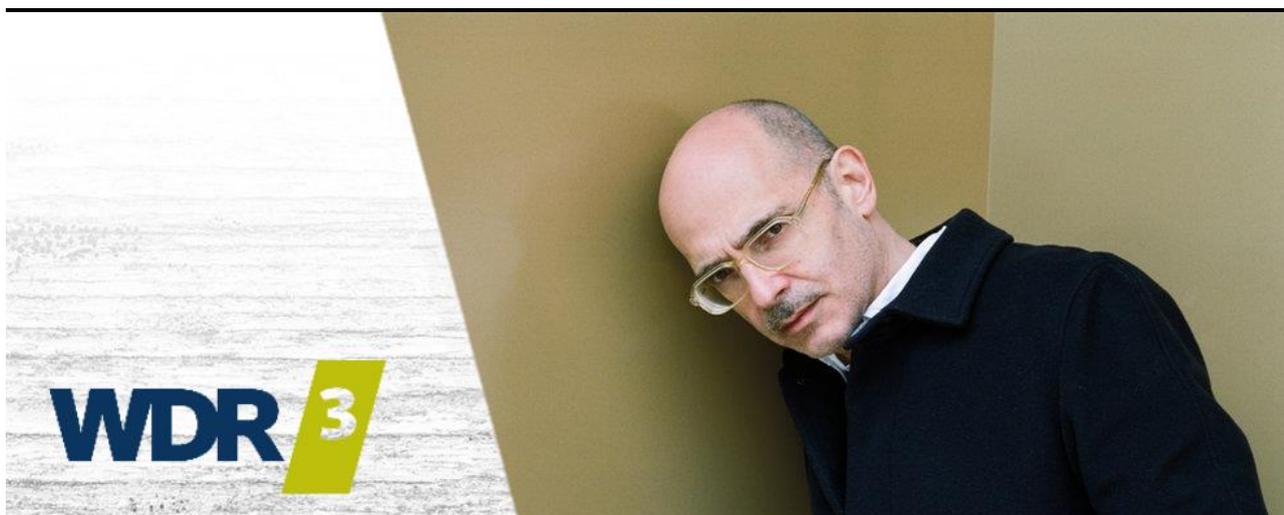
Von Helgard Haug und Thilo Guschas

Produktion: NDR/SWR 2017

Zwei Menschen, ein Himmel. Über Israel und Palästina. Der palästinensische Meteorologe Ayman Mohsen erforscht mit seinem israelisch-palästinensischen Team die Himmelsphären naturwissenschaftlich. Die israelische Kriminologin Anat Berko untersucht die Jenseitsvorstellung von palästinensischen Selbstmordattentätern und somit den Himmel als ambivalenten Sehnsuchtsort. Wie lassen sich diese unterschiedlichen Blickwinkel zusammen betrachten? Die Autoren gehen in ihren Begegnungen mit den beiden Protagonisten den Fragen nach, wo sich ihre kulturellen, religiösen Existenzen berühren. [\[mehr\]](#)

**SO / 20. Mai / 11:05 – 12:00 / WDR 5**

**MO / 21. Mai / 20:05 – 21:00 / WDR 5**



WDR 3 Homestory

## **Jenni Zylka zu Gast bei Maxim Biller**

Produktion: WDR 2016

Er polarisiert wie kein anderer: Literaturkritiker, Kolumnist und Schriftsteller Maxim Biller. Auf sein hartes Urteil ist genauso Verlass wie auf seinen Witz. Seinen letzten Roman nannte er „Biografie“ (2016). Tatsächlich eine umfangreiche, wild durch Zeit und Ort galoppierende Biografie, aber keine Autobiografie. Biller unternimmt darin vielmehr eine Tour de Force durch die Leben des jüdischen Mannes Solomon Karubiner. Dieser kämpft darin mit dem Vorwurf, er habe sich in der Öffentlichkeit entblößt – was auch noch stimmt. Genau das richtige Buch für »Homestory«-Reporterin Jenni Zylka, die Biller in Berlin besucht. [\[mehr\]](#)

**SO / 20. Mai / 12:04 – 13:00 / WDR 3**

## KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **Osman – der Dschinn in der Klemme**

Hörspiel in drei Teilen

Von Ute Krause

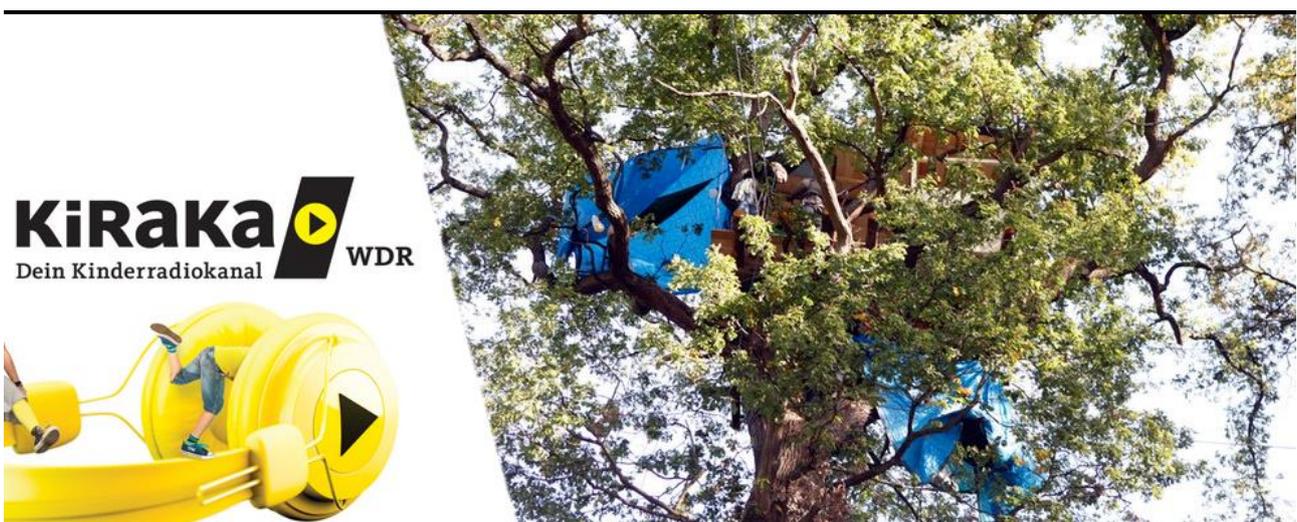
Produktion: WDR 2010

Als Anton die staubige Flasche entkorkt, die er in einem kleinen Laden entdeckt hat, ahnt er nicht, welche Abenteuer auf ihn warten. Der Dschinn Osman, der aus der Flasche steigt, steht Anton zwar zu Diensten und erfüllt ihm auch gern einen Wunsch. Aber leider ist das mit dem Wünschen gar nicht so einfach. Plötzlich finden sich Anton und seine Schwester in der Vergangenheit wieder und müssen eine Botschaft aus dem Heerlager der Türken schmuggeln, bevor sie wieder zurück können in ihre Zeit. Allerdings hat Osman ihnen eine wichtige Kleinigkeit verschwiegen ... [\[mehr\]](#)

Teil 1: SA / 19. Mai / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

Teil 2: SO / 20. Mai / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

Teil 3: MO / 21. Mai / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa



Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene

### **Baumausstatter Hubert Fichtensteins astreine Geschichten**

Hörspiel in sechs Teilen, 2. Staffel

Von Sabine Fringes

Produktion: WDR 2018

Es gibt Neues vom Wichtelwinkel und von seinen Bewohnern, den Wichteln um Baumausstatter Hubert Fichtenstein: Ein Sommerfest will organisiert werden, ein hungriger Biber zerlegt die Wohnung von Wichtelmusiker Schorsch und der Wichtelwal droht von riesigen Mammutbäumen überschattet zu werden. Doch Hubert Fichtenstein, wäre nicht Baumausstatter mit Harz und Herz in fünfter Wichtelgeneration, wenn er nicht für alle Probleme eine Lösung fände. [\[mehr\]](#)

Teil 1 – 20.05.2018: Sommerfest im Wichtelwald

Teil 2 – 27.05.2018: Gewitter über dem Wichtelwinkel

Teil 3 – 03.06.2018: Reise ins Wurzelreich

Teil 4 – 10.06.2018: Tubald trumpft auf

Teil 5 – 17.06.2018: Ein Biber im Wichtelwinkel

Teil 6 – 24.06.2018: Die Seekannengesellschaft

**SO / 20. Mai – 24. Juni / 07:05 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa**

---

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

KiRaKa – Familienkonzert mit dem WDR Rundfunkorchester Köln

### **Onkel Poppoff, die Regenjule und die Hasenhochzeit**

Von Janosch

Mit Nina Kawalun und Professor Plem

Produktion: WDR 2013

Wenn es 17 Wochen lang ununterbrochen regnet, haben nur noch die Regenpfeifer eine lustige Zeit. Die Menschen bekommen schlechte Laune. Auch Onkel Poppoff reicht es. Er will endlich wieder Sonne sehen und beschließt, die Regenjule vom Reiherbach aufzusuchen, denn sie ist schuld an der kleinen Sintflut. – Die Geschichte von Janosch hat Ulla Illerhaus für das Konzert bearbeitet, Rufus Beck erzählt sie. Die Musiker des WDR Rundfunkorchesters spielen unter der Leitung von Clemens Schuldt Kompositionen des bekannten Kölner Musikers Helmut Zerlett.

**SO / 20. Mai / 14:05 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa**

## ORCHESTER UND CHOR



### **China-Tournee**

Unter der Leitung von Chefdirigent Jukka-Pekka Saraste sind das WDR Sinfonieorchester, der WDR Rundfunkchor sowie das SWR Vokalensemble auf Tour in Asien. Auf den Bühnen in China

haben sie verschiedene Programme im Repertoire. Immer dabei sind in diesem Tourneeabschnitt Werke von Johannes Brahms. Aber auch Ludwig van Beethoven und Jean Sibelius werden präsentiert.

**DI / 15. Mai / 20:00 / Guangzhou, Xinghai Concert Hall** [\[mehr\]](#)

**MI / 16. Mai / 20:00 / Shenzhen, Shenzhen Concert Hall** [\[mehr\]](#)

**FR / 18. Mai / 19:30 / Nanjing, Jiangsu Performing Arts Center** [\[mehr\]](#)

**SA / 19. Mai / 18:00 / Shanghai, Shanghai Chen Shan Botanical Garden, Open Air** [\[mehr\]](#)

**SO / 20. Mai / 19:30 / Shanghai, Shanghai Grand Theatre** [\[mehr\]](#)



## Moers Festival

Es ist ein sehr ambitioniertes Experiment, das eigentlich gar nicht funktionieren kann. Schließlich spielt Peter Erskine seit fast sechzig Jahren Schlagzeug, er ist auf rund 700 Alben zu hören. Aber zum Scheitern verurteilt ist es dennoch nicht, wenn die WDR Big Band eine Erskine-Werkschau präsentiert. Wenn es also um einen derart gefragten und umtriebigen Musiker geht, ist eine gute Auswahl der Stücke gefragt. Das Publikum in Moers erwarten bei der Programmpremiere handverlesene Arrangements des „Composer in Residence“ Vince Mendoza. Er hat dieses Festivalprojekt gemeinsam mit Peter Erskine zusammengestellt. [\[mehr\]](#)

**SA / 19. Mai / 23:15 / Moers, Festivalhalle**

---

### Impressum

*Bildrechte: WDR/Thomas Brill; WDR/Michael Fehlauer; Mauritius/Ikon Images; mauritius images/Photononstop; WDR/Schöning; Martin Heindel; WDR; picture-Alliance/Wolfram Steinberg; David Balitzer/laif; dpa/Fredrik von Erichsen; Rimini Protokoll; Christian Werner; WDR; WDR; WDR; WDR/Ines Kaiser*