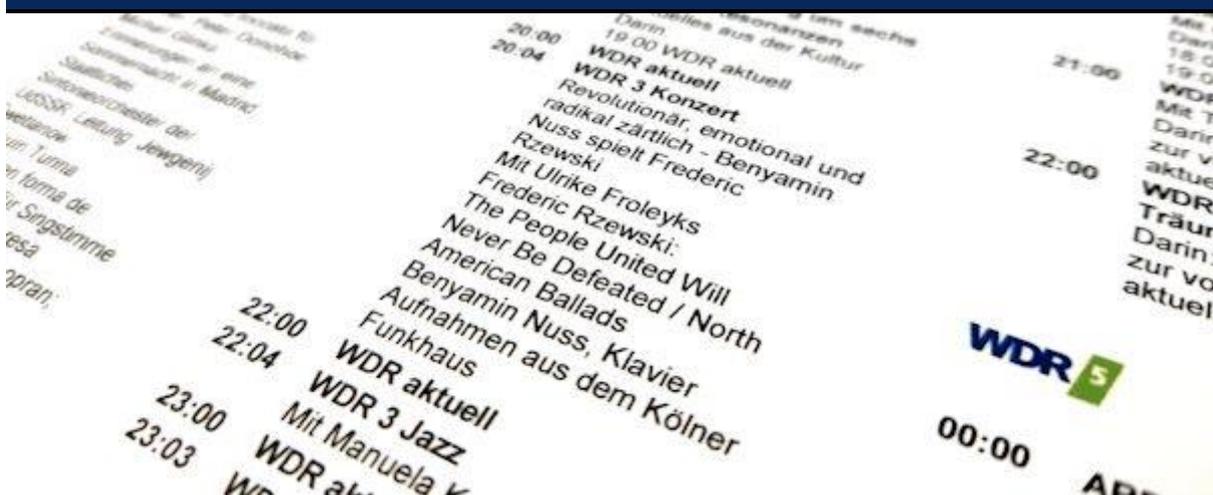




Programm-Tipps vom 17. bis 23. April 2023

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche als [PDF](#).



Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

Forever Club

Mystery-Hörspiel-Serie in 20 Teilen

Von Jette Volland

Produktion: WDR 2023

Mica ist 17 und ihr Leben in Köln ist bisher mehr Trouble als Spaß: Drogen, Liebeskummer, Stress mit der Polizei. Ihre Mutter steckt sie in den Zug und kartt sie für ihre „letzte Chance“ in ein Internat nach Bayern. Mica hat ja keine Ahnung, wie sehr sich ihr Leben dort verändern wird. Denn plötzlich tauchen vier geheimnisvolle Jugendliche auf, die ganz anders sind als alle anderen. Ihre Themen und ihr Hang zu 90s Music öffnen Mica die Augen. Aber kann sie ihnen trauen? Und warum reagiert ihr Körper so krass, wenn sie die vier sieht? „Forever Club“ erzählt Micas Coming-Of-Age-Geschichte, hochklassig produziert, mit einem topaktuellen Soundtrack und vielen Hits aus den 90ern. [\[mehr\]](#)

Teil 19 und 20: MO / 17. April / 23:00 – 00:00 / 1LIVE

1LIVE Krimi

Gevatter Tod

Der Tod und sein Lehrling

Fantasy-Hörspiel in zwei Teilen

Von Terry Pratchett

Produktion: WDR 2005

Bevor Gevatter Tod in seinen Urlaub aufbricht, stellt er den jungen Mort als Vertretung ein. Nun begleitet Mort die Seelen der Verstorbenen ins Jenseits – und richtet großes Chaos an. In einer Kombination aus einem für die Fantasyliteratur genreuntypischem schwarzen Humor und charmantem Sprachwitz erschuf Terry Pratchett in den 1980er-Jahren eine fantastische Welt voller bizarrer Ereignisse: Die ungemein flache Scheibenwelt, die auf dem Rücken von vier Elefanten und einer Riesenschildkröte ruht, welche durch das Weltall rudert, ist jedoch weniger als eine Fiktion zu verstehen als vielmehr eine Parodie auf unterschiedlichste Themen wie Presse, Politik, Wirtschaft oder Krieg.

Teil 1 und 2: DO / 20. und 27. April / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Krimi am Samstag
Das Ehrenwort des Henkers
Krimi nach wahren Ereignis
Von Christina Calvo
Produktion: WDR 2005

Landau, 1777: Scharfrichter Hieronymus Menges wird angeklagt, eine Hinrichtung ohne ordentliches Gericht abgehalten zu haben. Bei der Anhörung berichtet Menges von seiner Anwerbung durch zwei unbekannte Männer, der zweitägigen Kutschfahrt, dem Geheimericht. Doch über die wichtigste Sache verliert er kein Wort: den Grund der Hinrichtung. Denn er hat ein Schweigegelöbnis abgelegt. Von dem kann ihn auch eine Nacht im Käfigturm nicht abbringen. Nachforschungen des Gerichts führen zu vier möglichen Hinrichtungsoffern, darunter die seit kurzem verschwundene Gräfin von Thurben, die des Mordes an ihrem Mann verdächtigt wird. [\[mehr\]](#)

FR / 21. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SA / 22. April / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Hörspiel am Sonntag
Die Gebete bleiben gleich
Geschichte einer ungewöhnlichen Freundschaft

Von Tuna Kiremitçi, Übersetzung aus dem Türkischen: Annette Ertan
Produktion: WDR 2008

Tuna Kiremitçi gilt als Shooting-Star der zeitgenössischen türkischen Literatur. Er repräsentiert eine neue Generation türkischer Schriftsteller:innen im Millennial-Zeitgeist, die sich nicht mehr über die politische oder ideologische, sondern vielmehr über eine individuell geprägte Haltung definiert. „Gebete bleiben gleich“ ist Kiremitçis dritter Roman und spiegelt diese Auseinandersetzung mit Identität: Die 88-jährige Jüdin Rosella Galante floh während des Zweiten Weltkriegs von Berlin nach Istanbul. Jetzt im hohen Alter begegnet sie der türkischen Studentin Pelin. Die türkische Sprache wird zum Bindeglied zwischen ihren Generationen, ihrer Herkunft und ihren völlig verschiedenen Lebensentwürfen. [\[mehr\]](#)

SA / 22. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SO / 23. April / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

Die Vitaminlüge

Katastrophensehnsucht und Familiendramen

Von Daniel Wisser

Produktion: ORF 2021

Daniel Wisser schrieb das Hörspiel im Eindruck der Pandemie und der Lockdowns. Mitten hinein in diese Alltag gewordene Katastrophe setzt er Carla, die ihres unerfreulichen Alltags überdrüssig ist. So findet sie es auch gar nicht so schlecht, dass sie das Haus jetzt nicht mehr verlassen muss. Am Telefon schildert sie ihrer Therapeutin ihr Leben. Dabei rückt ein lange zurückliegendes Ereignis in den Blick, das sie und ihre Mutter aufs Schrecklichste verbindet: Mutter wie Tochter fühlen sich schuldig am Tod des Mannes, des Vaters. Gesprochen wird darüber nie – dabei scheint das alte Familiengeheimnis die Quelle für Carlas phobisch-neurotischen Zustand und ihre Katastrophensehnsucht zu sein. [\[mehr\]](#)

SO / 23. April / 19:04 – 20:00/ WDR 3

FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

Hörendes Begehren

Der Sound von Intimität

Von Stephanie Metzger

Produktion: BR 2020

Audioporn heißt ein blühendes Genre, das durch Stimmen und Geräusche sexuell stimuliert. Im Medium des Podcast erlebt die sonische Vereinigung Hochkonjunktur. Mit ihr vielleicht auch eine neue Intimität? Klang, Stimme, Sound sind Meister des Intimen. Denn das Ohr ist offen, es hat kein Lid, wie das Auge, um sich vor Einfluss zu schützen. Geräusche, Töne, Lärm nimmt es auf, lässt sich im besten Falle darauf ein. Dann dringen Töne ein, berührt Klang, kommen Stimmen nahe. Auch dann, wenn – wie beim Kopfhörer – der Blick ins Leere geht und kein Geruch, kein Geschmack, keine Berührung das Sensorium anstacheln. Oder gerade deshalb? [\[mehr\]](#)

SA / 22. April / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 23. April / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Himmelfahrtskommando

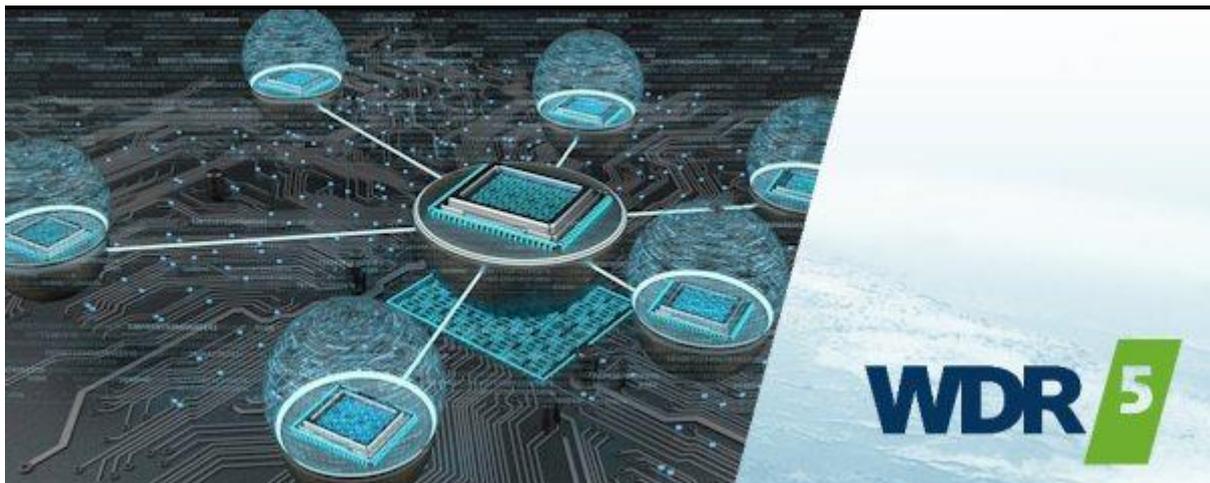
Mein Vater und das Olympia-Attentat

Serie in acht Teilen
Von Patrizia Schlosser
Produktion: BR 2022

Palästinensische Terroristen nehmen bei den Olympischen Spielen 1972 in München elf israelische Sportler als Geiseln. Mein Vater – er ist gerade einmal ein halbes Jahr mit der Polizei-Ausbildung fertig – und seine Kollegen wollen sie befreien. Das Freiwilligenkommando soll die Terroristen auf dem Flugplatz in Fürstenfeldbruck erschießen. Doch die Polizisten brechen die Aktion ab und ziehen sich zurück. Das Olympia-Attentat endet in einer Katastrophe, bei der alle entführten Sportler sterben. Seitdem lässt meinen Vater eine Frage nicht los: Hat er eine Mitschuld am Tod der Geiseln? War mein Vater ein Feigling? Gemeinsam gehen wir auf die Suche nach einer Antwort. [\[mehr\]](#)

Teil 4: Feiglinge
Teil 5: Schuld
Teil 6: Sündenböcke
Teil 7: Museum Ramallah
Teil 8: Das Treffen

Teil 4 – 8: SA / 22. April – 20. Mai / 13:30 – 14:00 / WDR 5
Teil 4 – 8: SO / 23. April – 21. Mai / 18:30 – 19:00 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature
In 80 Tagen in die Welt
Mikrochips aus Taiwan
Von Birgit Eger
Produktion: WDR 2023

Handys, Autos, Waschmaschinen: Mikrochips steuern unseren Alltag. Ein Großteil dieser Mini-Bauteile kommt aus Taiwan: Weltspitze in der Chipherstellung. Erfolgreich, aber diplomatisch heikel. Ohne Mikrochips aus Taiwan geht gar nichts. Das hat die Coronakrise gezeigt. Als die Lieferketten aus Asien unterbrochen waren, standen viele Fabriken hierzulande still. Die Bundesregierung und die Europäische Union wollen jetzt die Abhängigkeit verringern und Teile der Produktion nach Europa holen. Nach Dresden zum Beispiel, in Deutschlands „Silicon-Valley“ – damit europäische Autos und Waschmaschinen zuverlässig mit Mikrochips bestückt werden können. [\[mehr\]](#)

SO / 23. April / 13:04 – 14:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 Kinderhörspiel
Jetzt nicht, später!
Helden unter sich
Von Sandra Kunstmann
Produktion: WDR 2016

Mattis wird ständig von allen auf später vertröstet und niemand hat Zeit für ihn. Meistens fühlt er sich gelangweilt und allein, denn selbst seine Freunde haben immer etwas anderes zu tun und können sich nicht mit ihm verabreden. Zum Glück hat er Sam, einen erfundenen Hund, dem er alles erzählen kann. Sam hört immer zu und liegt auf Mattis Füßen, wenn der an seinem Schreibtisch sitzt. Auch als Mattis anfängt zu zeichnen und sein Leben ganz plötzlich sehr turbulent und überhaupt nicht mehr einsam ist, weicht ihm Sam nicht von der Seite. [\[mehr\]](#)

SA / 22. April / 19:04 – 20:00 / WDR 5
SO / 23. April / 07:04 – 08:00 / WDR 5

ORCHESTER & CHOR



Tanz mal mit der Maus
Aus der Reihe „WDR macht Schule“

Wenn die Maus die Arme schwingt, mit den Hüften kreist und mit dem Kopf wackelt, dann heißt es wieder: Tanzt mit! Das WDR Funkhausorchester entführt euch auf eine musikalische Reise durch die ganze Welt. Lernt mit Nina und André die unterschiedlichsten Tänze aus vielen verschiedenen Kulturen kennen, tanzt den Samba, einen Walzer oder Kathakali.

DO / 20. April / 09:30 und 12:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

FR / 21. April / 09:30 und 12:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

In der Reihe „WDR Familienkonzerte“:

SA / 22. April / 11:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

SA / 22. April / 14:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / Live im Videostream [\[mehr\]](#)

SO / 23. April / 12:00 und 15:00 / Essen, Philharmonie [\[mehr\]](#)



Wittener Tage für neue Kammermusik 2023

Das Wittener Gastspiel bestreiten die WDR Sinfoniker in kammerorchestraler Stärke unter der Leitung von Lin Liao. Die chinesische Dirigentin bringt Werke von Carola Bauckholt, Klaus Ospald und Bára Gísladóttir zur Uraufführung. Da sich Carola Bauckholts Inspiration meist an Geräuschen entzündet, ist das Schlagzeug ganz sicher „das Medium“ der Komponistin – und der Perkussionist Dirk Rothbrust der ideale Interpret und Kollaborateur. Zurück zu den Urgewalten führt die Musik von Klaus Ospald. Die Isländerin Bára Gísladóttir setzt in ihrem Auftragswerk mit sieben Kontrabässen, starker Bläsersektion und selbst für zeitgenössische Maßstäbe üppig besetzten Schlagzeugpartien auf Kräfte aus der Tiefe. [\[mehr\]](#)

SO / 23. April / 16:00 / Witten, Theatersaal

im Radio:

SO / 23. April / 20:04 – 21:30 / WDR 3

Impressum

Bildrechte: WDR/Studio Huckepack; akg-images; Ute Grabowsky/WDR/picture-alliance/photothek; picture-alliance/Rolf Kremming; picture-alliance/allOver/TPH; WDR/Marc Trompetter; picture-alliance/Westend61/Style-Photography; pictura-alliance/Zumapress.com/Xu Yu; WDR/Katja Engelhardt; Kirsten Nijhof