



Programm-Tipps vom 8. bis 14. März 2021

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature finden Sie auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

Vom Wind verweht – Die Prissy Edition

Scarlett und Prissy

Hörspiel in 16 Teilen
Von Margaret Mitchell und Amina Eisner
Produktion: WDR 2021

Sie ist eine der bekanntesten, widersprüchlichsten und stärksten Frauenfiguren des 20. Jahrhunderts: Scarlett O'Hara. Ihre Verbindung mit Rhett Butler gehört zu den beeindruckendsten und international bekanntesten Liebesgeschichten. An Scarlets Seite steht eine Persönlichkeit, die die Abgründe der Zeit spürbar macht: Prissy. Bei Margaret Mitchell als Sklavin und Dienstmädchen Nebenfigur, ist sie im Hörspiel – das hätte Mitchell sich nicht träumen lassen – Chronistin ihrer Lebensverhältnisse und Begründerin einer Tradition, die Schwarze Geschichte bis heute fortschreibt. [\[mehr\]](#)

Teile 1 – 4: MO – DO / 8. – 11. März / 19:04 – 19:35 / WDR 3



1LIVE Soundstories

The Golden Age

Als Hip-Hop seine Unschuld verlor

Von Heiko Behr

Produktion: WDR 2014

Am 9. März 1997 wurde Notorious B.I.G. von Unbekannten erschossen. Nur ein halbes Jahr nach der Ermordung von Tupac Shakur. Es war der gewaltsame Endpunkt einer Zeit, die bis heute als das „Goldene Zeitalter“ des Hip-Hop gilt. Dieses „Golden Age“ ging etwa von Mitte der 1980er- bis Mitte der 1990er-Jahre. Nie war Hip-Hop so innovativ, ambitioniert und divers. Aber warum endete diese Ära so brutal? Was hatte sich verändert? Die Spurensuche führt von New York bis an die Westküste der USA. Eine Reise durch eine Zeit, in der Hip-Hop noch alles sein durfte. Bis die Grenzen zwischen Fiktion und Realität verschwammen und aus fiktiven Texten über Blut und Tod zwei reale Morde wurden. [\[mehr\]](#)

MO / 8. März / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



1LIVE Krimi

Die Bestie von Fukushima

Radioaktives Monster bedroht Japan

Von Jörg Buttgerit

Produktion: WDR 2012

Das Monster als Sinnbild für die Katastrophe: Vor dem Hintergrund der Ereignisse von Fukushima am 11. März 2011 wirken japanische Filme wie „Godzilla – die Rückkehr des Monsters“ (1984) oder „Sinking of Japan“ (2006) nahezu prophetisch. All die in den Nachrichtenbildern dokumentierten Schreckensszenarien wurden im Film längst vorweggenommen und durchlebt. Vielleicht resultiert daraus auch die Disziplin der Japaner gegenüber der realen Katastrophe. Für sie sind erweckte Urweltmonster wie Godzilla viel mehr als nur Metaphern für den Weltuntergang. Eine Monster-Hörspiel-Dokumentation der Katastrophe von Fukushima. [\[mehr\]](#)

DO / 11. März / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

ARD Radio Tatort

Finkbeiners Geburtstag

Kommissar gerät in ein Geiseldrama

Von Hugo Rendler

Produktion: SWR 2010

Ein Bankräuber, ein eiskalter Killer und ein Junkie fliehen gemeinsam aus der JVA Stuttgart-Stammheim. Hauptkommissarin Nina Brändle muss alleine ermitteln. Ihr Chef Finkbeiner hat Geburtstag und darum freigenommen. Um Zeit zu gewinnen, schaltet man die Abteilung „Operative Fallanalyse“ ein. Die Profiler sollen psychologische Gutachten erstellen und klären, ob die Flüchtigen einen Plan haben und, wenn ja, welchen. Geflohen sind sie in einem Taxi, und das gehört ausgerechnet einem Herrn Menner, der in Fachkreisen nur der Vorschlaghammer-Menner genannt wird. Denn seine Vorstrafenliste spricht Bände. Da könnte es einen Zusammenhang geben. [\[mehr\]](#)

FR / 12. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SA / 13. März / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Glasmuschelmusik

Ein Musiker-Schicksal in Nazi-Deutschland

Von Peter Steinbach

Produktion: WDR 2016

Am Strand einer türkischen Insel treffen eine alte Frau und ein Mädchen aufeinander. So fern ihre Lebenswelten auch sein mögen – was Grete und Maja verbindet, ist ihre Herkunft. Und die Musik. Die alte Frau und das Kind freunden sich an. Nach und nach erzählt Grete über ihre Vergangenheit in Nazi-Deutschland. Ihr Stiefvater Josef Nadelmann hatte bei den Berliner Philharmonikern unter Wilhelm Furtwängler gespielt, bis er als Jude das Orchester hatte verlassen müssen. Grete konnte sein Cello retten und spielt oft darauf. Sie lebt in der Musik und mag dem Kind nicht alle ihre Geheimnisse anvertrauen. [\[mehr\]](#)

SA / 13. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SO / 14. März / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
1LIVE Soundstories

Fuck You, Mon Amour

Wenn Beziehung scheitert, aber Liebe bleibt

Von Martin Becker

Produktion: WDR 2016

Sie liebt ihn. Er liebt sie. Blablabla. Ein Paar, irgendwie jung und irgendwie erfolgreich. Sie treffen sich, sie verlieben sich, sie verlieren sich aneinander. Und trotzdem geht es nicht. Was auch immer sie probieren, tun oder unterlassen, es hilft nichts. Also zieht man wieder auseinander. Also begibt man sich auf verschiedene Kontinente. Also ist man nicht mehr zusammen. Aber was, wenn die Liebe nicht weggeht? Wenn da dieses böse Ding bleibt, dieser alles auffressende Liebeskummer, bei dem so gar nichts und niemand mehr helfen kann? Ein Versuch, den Liebeskummer zu verstehen. Mit Fiktion und Wirklichkeit – fiktive Story, echte Traumata. [\[mehr\]](#)

SO / 14. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3

MO / 15. März / 23:00 – 00:00 / 1LIVE

FEATURE

WDR 3 Kulturfeature

„Die Erde ist ein Stern. Wir leben im Himmel.“

Eine Annäherung an den Fragmentariker Hans Jürgen von der Wense

Von Janko Hanushevsky

Produktion: WDR 2021

Hans Jürgen von der Wense hat komponiert, geschrieben und übersetzt. Er war dazu Meteorologe, interessiert an Geologie und Astronomie, ein nimmermüder Wanderer und ein Verzettlungsgenie. „Man weiß nie genau, welchen Wense man betonen soll. Schon der Versuch, Wense zu bestimmen, heißt seine Flüchtigkeit zu bestimmen“, sagt der Literaturwissenschaftler Reiner Niehoff. „Der Sinn in mir heißt Wandlung. Wandlung ist Treue“ antwortet Hans Jürgen von der Wense auf einer der 60.000 Manuskriptseiten, die er hinterlässt. Veröffentlicht hat er zeitlebens davon nur fünf. Als er 1966 völlig verarmt stirbt, hat die Welt Hans Jürgen von der Wense längst vergessen.

SA / 13. März / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 14. März / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Alle für eine – Der Kampf um Gleichberechtigung weltweit

Serie in vier Teilen

Von Die Weltreporter

Produktion: WDR 2021

Überall auf der Welt müssen Frauen für ihre Rechte kämpfen. Selbst in Ländern mit gesetzlicher Gleichstellung sind sie oft Diskriminierung und Gewalt ausgesetzt. Welche Antworten finden Frauen weltweit auf diese Herausforderungen? Eigentlich sollte die Gleichberechtigung von Männern und Frauen weltweit längst Realität sein. Schon 1981 wurde die „UN-Konvention zur Beseitigung jeder Form von Diskriminierung der Frau“ in Kraft gesetzt, die so genannte „UN-Frauenrechtskonvention“. Die Initiative zu einer solchen Konvention hatten vor allem Frauenorganisationen aus Afrika, Asien und Lateinamerika ergriffen. Wie gleichberechtigt sind Frauen tatsächlich? [\[mehr\]](#)

Teil 2: Kenias ungleiche Frauen

Teil 3: Kampf gegen Traditionen in der Türkei

Teil 4: Niederländische Teilzeitfeministinnen

SA / 13. – 27. März / 13:30 – 14:00 / WDR 5

SO / 14. – 28. März / 18:30 – 19:00 / WDR 5

Dok 5 – Das Feature

Forever Fukushima – 10 Jahre nach der Katastrophe

Von Julia Shimura und Yu Minobe

Produktion: rbb/DLF/WDR 2021

Zehn Jahre liegt die Dreifachkatastrophe von Fukushima aus Erdbeben, Tsunami und Super-GAU zurück. Drei Menschen, für die „Fukushima“ der entscheidende Wendepunkt war, erzählen ihre Geschichte: Die Journalistin, die seit einem Jahrzehnt Interviews mit Arbeitern aus dem Kraftwerk Fukushima Dai-ichi führt und in der Region eine neue Heimat fand. Der Reisbauer, dessen Land sich nicht mehr bewirtschaften lässt, weshalb er heute Solarstrom verkauft. Und der junge Fischer, für den die Katastrophe noch lange kein Ende hat.

SO / 14. März / 13:04 – 14:00 / WDR 5

SO / 14. März / 20:04 – 21:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Die Dame mit dem schwarzen Dackel

Hörspiel in zwei Teilen

Von Wolfgang Ecke

Produktion: WDR 1964

Dicky Miller ist begeistert von der Zirkusnummer mit einem schwarzen Dackel. Es scheint, dass dieses Tier sich Zahlen merken kann, denn es ordnet Würfel bestimmten Zahlen zu. Dicky verliebt sich regelrecht in diesen Hund. Zusammen mit seinem erwachsenen Freund, dem Kaufhausdetektiv Perry Clifton, hatte er die Vorstellung besucht. Am nächsten Tag liest er eine Vermisstenanzeige des Zirkus. Der intelligente Dackel ist spurlos verschwunden. Aber niemanden scheint das sonderlich zu interessieren. Eigentlich nur aus Begeisterung für einen verlorengegangenen Hund, den er unbedingt finden will, wird Dicky nun in atemberaubende Vorgänge verwickelt. [\[mehr\]](#)

Teil 2: SA / 13. März / 19:04 – 20:00 / WDR 5

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Psssst

Eine Radiogeschichte über die Stille

Von Verena Specks-Ludwig

Produktion: WDR 2021

Stell dir vor, es gibt richtig Zoff bei dir Zuhause. Alle schreien sich an, keiner hört dem anderen mehr zu, jeder denkt: Können die jetzt bitte endlich mal die Klappe halten. Und auf einmal passiert es. Jeder beschließt: Ich sag jetzt nichts mehr. Was entsteht in diesem Moment? Oder stell dir vor, du wanderst mit Freunden in den Bergen und ihr steht vor einer Felswand und testet das sagenhafte Echo. Ihr ruft und singt so laut ihr könnt. Und dann lauscht ihr, lauscht hinein in die Stille danach. Die Stille hat viele Gesichter. Stille ist Schweigen, ist Lautlosigkeit, ist Pause, Flaute, Stummheit, Stopp und Durchatmen. Ganz oft bringt die Stille das Drumherum erst richtig zum Klingen – in der Musik zum Beispiel.

SO / 14. März / 19:04 – 20:00 / WDR 5

ORCHESTER UND CHOR

Coronabedingt finden die Konzerte ohne Publikum statt. Sie werden aber wenn möglich zur vorgesehenen Zeit im Video-Livestream und/oder im Radio übertragen.

Informationen zu aktuellen Spielplanänderungen finden Sie [hier](#).



Sing mit! digital: Mozart-Requiem

Warum nur alleine unter der Dusche singen? Warum Chorproben vermissen? Warum nicht einmal mit Profis singen? Proben Sie mit den Sänger*innen aus dem WDR Rundfunkchor und Musiker*innen des WDR Sinfonieorchesters für das online „Sing mit!“-Konzert mit Mozarts „Requiem“ unter der Leitung von Simon Halsey am 22. März 2021. Gepröbt wird jeweils mittwochs um 19.00 Uhr im Videostream. Die Noten können sie in Papierform erwerben oder digital in der App des Carus Verlag nutzen. [\[mehr\]](#)

MI / 10. – 17. März / 19:00 / Live im Videostream



¡Felicidades Piazzolla!

Astor Piazzolla zum 100. Geburtstag

Tango ist nicht nur ein Tanz, sondern eine ganze Lebenseinstellung. Der argentinische Komponist Astor Piazzolla gilt als unangefochtener „König des Tangos“. Er revolutionierte

den sinnlichen Tanz und brachte ihn von der Straße in den Konzertsaal. Doch damit galt er in seiner Heimat plötzlich als Hochverräter. Es gab Jahre, in denen konnte sich Piazzolla nicht mehr in die Öffentlichkeit trauen. Inzwischen feiert man den großen Komponisten in Argentinien aber als Nationalhelden – gerade in diesem Jahr, zu seinem 100. Geburtstag. Das WDR Funkhausorchester feiert mit und gratuliert mit neuen Arrangements seiner schönsten Melodien. [\[mehr\]](#)

FR / 12. März / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / Live im Videostream

im Radio:

FR / 12. März / 20:04 – 22:00 / WDR 3 live

SO / 9. Mai / 19:00 – 22:00 / WDR 4

Impressum

Bildrechte:WDR/Hélène Baum-Owoyele; AFP/Jon Levy; picture-alliance; ARD/Frey; age/mauritus images; CHROMORANGE/Christian Ohde/picture-alliance; WDR/Marc Trompetter; imago images/blickwinkel; WDR/Annika Fußwinkel; Shutterstock/anyaivanova