



**Programm-Tipps vom
28. November bis 4. Dezember 2016**

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter
www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

Mitleid

Von Milo Rau

Produktion: WDR 2016

Wie ertragen wir das Elend der Anderen? Warum schauen wir es an? Und wie human sind unsere humanitären Missionen wirklich? In einem Doppelmonolog leuchtet "Mitleid" die Ambivalenzen der europäischen Betroffenheitskultur aus.

Ursina Lardi, Schauspielerin und ehemalige NGO-Mitarbeiterin, erzählt vom Leben in den Krisenregionen dieser Welt, vom eigenen Befinden im Angesicht der großen Katastrophen. Prolog und Epilog zu dieser Selbstbefragung und Selbstbespiegelung liefert die in Burundi geborene Schauspielerin Consolata Sipérius, die mit vier Jahren als Überlebende des Völkermords von belgischen Eltern adoptiert wurde. [\[mehr\]](#)

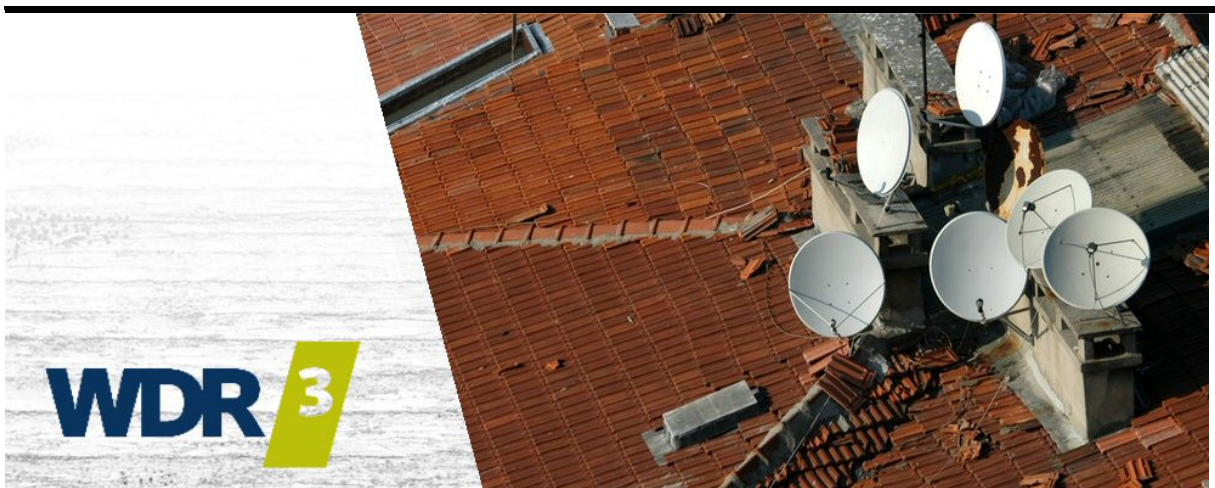
MO / 28. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel
1LIVE Soundstories
Bigger than HipHop
Von Heiko Behr
Produktion: WDR 2013

HipHop durchzieht heute nicht nur Musik, Film und Literatur, sondern auch Sport, Mode und Politik. HipHop ist ein globales Milliarden-geschäft. Sein Aufstieg seit den späten 70er-Jahren aus dem berüchtigtsten Ghetto der USA ist eine uramerikanische Erfolgsgeschichte. Die Bronx ist in einem desolaten Zustand. Die Kämpfe rivalisierender Gangs, Raubüberfälle und Drogenhandel sind Alltag. Ein paar charismatische junge Männer organisieren Block Parties inmitten der Tristesse – und es entsteht eine völlig neue Kultur. Mit DJs, rappenden MCs, B-Boys und Graffiti Writern. Was als große Party beginnt, lockt schon bald geschäftstüchtige Trittbrettfahrer an. Und plötzlich verdienen Leute viel Geld mit einer Kultur, zu der sie nie gehörten – während die Kreativen der ersten Generation leer ausgehen. [\[mehr\]](#)

DI / 29. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3
DI / 29. November / 23:00 – 24:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel
TÜRKEI UNZENSIERT
Produktion: WDR 2016

Gibt es in der Türkei noch Pressefreiheit? Mehr als 100 Zeitungen, Zeitschriften, Radio- und Fernsehsender wurden geschlossen, über 100 Journalisten sind eingesperrt. Noch höher ist die Zahl der Autoren, die praktisch mundtot gemacht wurden. Das Land erlebt politische Umwälzungen wie seit Jahrzehnten nicht, aber die Türken werden darüber fast

nur noch von Medien informiert, die Präsident Erdogan und seiner AKP genehm sind. In "TÜRKEI UNZENSURIERT" erzählen renommierte türkische Journalisten und Schriftsteller, was sie in ihrem eigenen Land nicht mehr erzählen dürfen. Wie ihr Alltag sich verändert, wie täglich Freiheiten beschnitten und Bürgerrechte verletzt werden. Sie beschreiben, wie ihr Land, das einmal auf dem Weg zum Rechtsstaat war, immer weiter in Richtung Diktatur abdriftet. [\[mehr\]](#)

MI / 30. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

Absturz der Gladiatoren

Von Frank Naumann

Produktion: WDR 2009

Eine Bank will der Weltwirtschaftskrise die Stirn bieten. Darum setzt das Unternehmen auf die interessanten Neuerungsmodelle der Princeton-Absolventin Helen Handke.

Aber wie soll sie den Laden umkrepeln, wenn alle ihren Arbeitsbereich hermetisch abschirmen? Helen ahnt, dass es einen anderen Grund für ihre Anstellung geben muss: Ihr Urgroßvater gehörte zu den Gründern der Bank, und es gibt ein kleines Geheimnis aus den 20er-Jahren, das zu einem großen Problem werden könnte. [\[mehr\]](#)

DO / 1. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Marlov – Blue

Von David Zane Mairowitz

Produktion: WDR 2016

Marlov, selbsternannter Detektiv in Moskau, soll den Tod von Sergej Smirnov aufklären, der angeblich nach langer unheilbarer Krankheit verstorben ist. Die Spuren führen ins Moskauer Homosexuellen-Milieu, ins geheime Reich der „Blue“, über die in der Sowjetunion nicht einmal gesprochen werden darf, da solche „westlichen, kriminellen Aktivitäten“ dort offiziell nicht existieren. Marlov gerät in die Fänge der „Viper“, die die „Blue“-Szene voll unter Kontrolle hat und gut daran verdient. Aber Marlov wird seiner Rolle als „Privatschnüffler und professioneller Sündenbock“ wieder gerecht, allerdings mit den üblichen Blessuren. [\[mehr\]](#)

FR / 2. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 3. Dezember / 17:05 – 18:00 / WDR 5



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

WDR 3 Hörspiel

Wunschkind

Von Till Müller-Klug

Produktion: WDR 2016

Will ich jetzt schon? Geht es jetzt noch? Und warum passt es gerade jetzt eigentlich nie? Kinderkriegen ist nicht einfacher geworden. Oder Kinder wünschen. Und Kinder planen. Eine Frau, Mitte Dreißig und erfolgreiche Finanzberaterin, steht am bekannten Scheideweg: Soll sie jetzt oder doch noch warten? Der Mann ist schon weg, bevor diese Entscheidung gefallen ist. Aber heute geht das ja auch ohne die fleischliche Anwesenheit eines Erzeugers. Sie sucht eine Koryphäe der Reproduktionsmedizin auf, und unversehens wird aus der Sehnsucht nach dem Wunschkind eine Spekulation auf die Zukunft im ganz großen Stil. Und ein globales Startup: New Life – Wunschkinder für alle! [\[mehr\]](#)

SO / 4. Dezember / 17:05 – 18:00 / WDR 5

MO / 5. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

Die Frau, die sich Steve nannte

Flüchtlingskind, Computerpionierin, Dame des britischen Empires

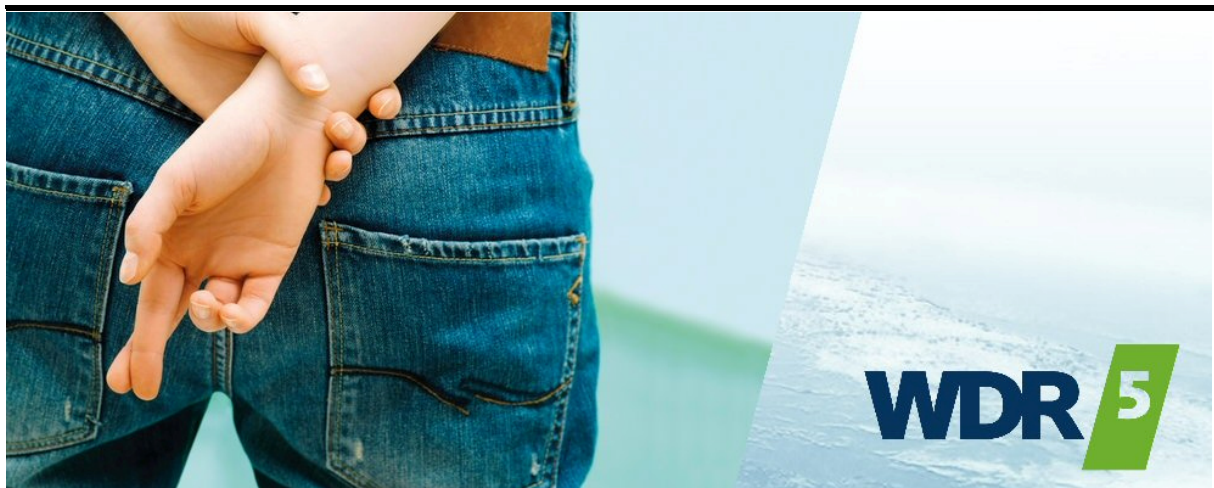
Von Maximilian Schönherr

Produktion: WDR 2016

Weil Vera mit fünf Jahren in einen Zug nach England gesetzt wird, entkommt die Jüdin den Nazis. Später wird sie ihren Namen ändern und zur Multimillionärin aufsteigen. Sie musste ihr Leben lang kämpfen. Die Queen adelte sie für ihre Verdienste um Wirtschaft und Gleichberechtigung und ernannte sie zur „Dame Commander of the Order of the British Empire“. Als drittreichste Frau Großbritanniens steckte sie nach dem Tod ihres autistischen Sohnes mehr als 60 Millionen Pfund in die Erforschung der Krankheit. Ihr philanthropisches Engagement begründet die 83-Jährige mit ihrer Geschichte: "Ich muss die Tatsache rechtfertigen, dass mein Leben gerettet wurde."

SA / 3. Dezember / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 4. Dezember / 15:04 – 16:00 / WDR 3



Tiefenblick

Die langen Beine der Lüge

Folge 2: Die Schule der Lügen

Von Martin Hubert

Produktion: WDR 2009

Mit dem Homo sapiens sapiens kam nicht nur die Sprache, sondern auch die Lüge in die Welt. Doch sind die Menschen sich nie ganz einig geworden, was von der Lüge eigentlich zu halten sei. Für die einen ist Lügen verwerflich, für die anderen die Krone menschlicher

Intelligenz. Manche sagen, sie sei ein natürliches Produkt der Evolution, andere halten sie für eine raffinierte Erfindung des menschlichen Geistes. Aufklärer fordern, man müsse endlich gelassen und tolerant mit der Lüge umgehen, Moralisten dagegen ahnden sie als Teufelswerk. [\[mehr\]](#)

SO / 4. Dezember / 08:05 – 08:35 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Eine Welt ohne Bargeld: Bezahlen in der Zukunft

Von Ursula Mayer

Produktion: WDR 2016

Kohle, Mäuse, Knete, Zaster, Pinkepinke: Für viele Deutsche ist nur Bares Wahres. Doch wie lange werden die Geldmünzen noch klimpern und die Scheine rascheln? Die Währung der Zukunft soll virtuell sein. Ist das Bargeld schon bald Geschichte? Einen Vorgeschmack darauf können Kunden schon heute bekommen. Alternativen gibt es genug: Bezahlen mit Handy-App, mit virtuellen Währungen, ja gar mit Handauflegen. In der Praxis bewähren sich aber längst nicht alle Verfahren: Teils gibt es Sicherheitslücken, auch die sehr sensiblen Daten sind nicht immer ausreichend geschützt. Und für manche Produkte und Dienstleistungen möchten viele nicht bargeldlos zahlen, die Anonymität des Baren wird mancherorts geschätzt. [\[mehr\]](#)

SO / 4. Dezember / 11:05 – 12:00 / WDR 5

MO / 5. Dezember / 20:05 – 21:00 / WDR 5

KINDER RADIO



Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene

Krümel und Pfefferminz

Von Delphine Bournay

Produktion WDR 2014

Krümel und Pfefferminz wohnen Tür an Tür und sind beste Freunde. Sie können über alles reden, sind immer füreinander da. Einer hilft dem anderen. Wenn Krümel nachts nicht einschlafen kann, weil er sich vor seltsamen Geräuschen und der Dunkelheit fürchtet, weiß Pfefferminz genau, was zu tun ist. Wenn Pfefferminz mutlos ist, weil er meint, kein Talent zum Dichten zu haben, überzeugt Krümel ihn vom Gegenteil. Und selbst, wenn sie sich mal streiten, fallen sie sich kurze Zeit später wieder in die Arme.

SO / 4. Dezember / 07:05 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Pupsende Giraffen und das Geheimnis des Akazienbaumes

Von Ulrike Klausmann

Produktion WDR 2016

In Märchen und Fantasy-Geschichten können Bäume manchmal sprechen. Und in der Wirklichkeit? Wissenschaftler belauschen die Bäume und versuchen herauszufinden, mit wem sie reden und was sie sonst noch können. Woher weiß zum Beispiel der Akazienbaum, dass eine Giraffe kommt, um seine Blätter abzufressen? Und wie schlaue muss die Akazie sein, wenn sie schleunigst einen Saft in ihre Blätter schickt, der den Giraffen Bauchschmerzen beschert, damit sie mit dem Fressen aufhören? Und was wiederum lassen sich die Giraffen einfallen, um die Akazienbäume auszutricksen? Ein Radiofeature mit wahren und erfundenen Geschichten über sprechende Pflanzen, schlaue Tiere und neugierige Menschen.

SO / 4. Dezember / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

ORCHESTER UND CHOR



Argentina – New York

Seine Musik ist eine energetische und kunstvolle Mixtur unterschiedlicher Musikformen, Stilistiken und Epochen. In den Kompositionen von Pedro Giraudo begegnen sich die Inbrunst des argentinischen Tangos mit der Spontaneität des Jazz. Giraudos Stücke sind wie erzählte Geschichten voller Leben, Tragik und Humor. Tiefgang und Leichtigkeit sind bei ihm keine Gegensätze. Pedro Giraudo stammt aus Córdoba und zog vor zwanzig Jahren nach New York, wo er mehrere Bands unterhält. Im Programm "Argentina – New York" schlägt er zusammen mit der WDR BIG BAND KÖLN und mit dem Percussionisten

Bodek Janke eine musikalische Brücke zwischen den Musikkulturen. [\[mehr\]](#)

DI / 29. November / 20:00 / Köln, Funkhaus

PhilharmonieLunch

Besuchen Sie mittags von 12.30 bis 13.00 Uhr eine Orchesterprobe des WDR SINFONIEORCHESTERS KÖLN in der Kölner Philharmonie und holen Sie sich Appetit auf einen Konzertabend. Der Eintritt ist frei! [\[mehr\]](#)

DO / 1. Dezember / 12:30 / Kölner Philharmonie

WDR Happy Hour – Klassik um Sieben

1884 bezog Antonín Dvořák seinen Sommersitz im mittelböhmischen Vysoká, wo er neben der Musik auch mit großer Leidenschaft Gartenbau und Taubenzucht betrieb. Die Beschaulichkeit des Landlebens hat sich der 1890 uraufgeführten Sinfonie Nr. 8 unverkennbar eingezeichnet. Jakub Hrůša, 1981 in Brno geboren, trat zu Beginn der Saison sein neues Amt als Chefdirigent der Bamberger Symphoniker an. [\[mehr\]](#)

DO / 1. Dezember / 19:00 / Dortmund, Konzerthaus

Da Capo: Von Damaskus nach Köln

Sie sind geflüchtet: Musikerinnen und Musiker aus dem Syrian National Symphony Orchestra. Jetzt leben sie in Europa verstreut. Das WDR FUNKHAUSORCHESTER KÖLN hat sich auf Spurensuche begeben und begegnet Kolleginnen und Kollegen im neuen Lebensumfeld. Das gemeinsame Konzert im WDR Funkhaus ist ein Symbol für Frieden und Zusammenarbeit. Anschließend sind die Gäste des Konzerts herzlich zur Begegnung und zu Gesprächen eingeladen. Musik u.a. von Felix Mendelssohn Bartholdy, Johann Sebastian Bach, Fritz Kreisler, Shalan Alhamwy und Solhi al Wadi. [\[mehr\]](#)

DO / 1. Dezember / 20:00 / Köln, Funkhaus

live im Radio:

DO / 1. Dezember / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Dvořáks Heimat

Als musikantisch inspirierter Sachwalter des tschechischen Repertoires war der junge Dirigent Jakub Hrůša schon mehrfach beim WDR SINFONIEORCHESTER KÖLN zu Gast. Antonín Dvořáks populärer Sinfonie Nr. 8 lässt er die sechste Sinfonie des Mähren Bohuslav Martinů vorangehen, die auf deutschen Podien nur selten zu hören ist. Das 1955

in Boston uraufgeführte Werk ersetzt das klassische Formmodell durch einen rhapsodisch frei fließenden Strom musikalischer Gedanken und Strukturen. [\[mehr\]](#)

FR / 2. Dezember / 20:00 / Kölner Philharmonie

live im Radio:

FR / 2. Dezember / 20:04 – 22:30 / WDR 3

Impressum

Bildrechte: IIPM – International Institute of Political Murder; WDR/Angelillo, John/dpa; Shutterstock/Vladimir Wrangel; imago; Soeren Stach/dpa; Ulrich Baumgarten/newspixx vario images; Stephanie Shirley; mauritius images; picture alliance/chromorange/SPA; Ph. Cr. Erin Patrice O'Brien; Zbynek Maderyc