

RADIO ^{WDR®}

Programm-Tipps vom 11. bis 17. Juli 2016

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen

unter www.radioprogramm.wdr.de

HÖRSPIEL

WDR 3 Hörspiel

Wer nicht stirbt, wird älter

Von Volker Anding

Produktion: WDR 2011

Einen alten Baum soll man nicht verpflanzen, heißt es – auch nicht für drei Wochen. Heide Schwarz muss ins Heim. Sie ist alt und gehbehindert – aber nicht blöd. Heides Schwester Martha, von der sie betreut wird, reist in die USA. Die Kommunikation soll ein etwas größer ausgelegtes Mobiltelefon garantieren, aber Heide Schwarz kommt mit dem Gerät gar nicht zurecht. Der Heimbetrieb wirkt recht befremdlich auf die ehemalige Lehrerin. Einige Mitbewohner und Nachbarn benehmen sich seltsam. Die beiden Pfleger hingegen, Harry und Rolf, verfolgen offenbar kriminelle Absichten. Und niemand glaubt ihr, dass sie nur vorübergehend im Heim zu Gast sein wird. [\[mehr\]](#)



MO / 11. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

Gehwegschäden

Von Helmut Kuhn

Produktion: WDR 2013

Schachboxer, Flaneur, freier Journalist ohne Aufträge: Der notorische Chronist Thomas Frantz streift wieder und wieder durch Berlin. Was ihm begegnet, hält er fest in Fragmenten und ebenso scharfsinnigen wie

grotesken Miniaturen. Seine Beobachtungen setzen sich zusammen zu dem Bild einer Gesellschaft, die in gewaltiger Veränderung begriffen ist und in der gradlinige Lebensgeschichten längst der Vergangenheit angehören. Ein moderner „Berlin Alexanderplatz“ entsteht: „Die Welt im deutschen Reagenzglas.“ Das massenhaft angebrachte Hinweisschild „Gehwegschäden“ wird zur Metapher: Es wird hier nichts mehr repariert, wir haben resigniert, wir haben uns abgefunden. [\[mehr\]](#)

DI / 12. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 3

WDR 3 Hörspiel

Schalltot oder lebendig

Von Hermann Bohlen

Produktion: NDR/SWR 2016

Ein Hörspiel schaut hinter die Kulissen des Hörspiels: Herman Bohlen, selbst gefeierter Hörspielmacher, nimmt die Schrullen der Macher, die Tücken der Produktion und den Irrsinn des Betriebs aufs Korn. Und es entsteht eine Komödie. Im Studio: ein Regisseur, eine Schauspielerin, ein Schauspieler und ein Toningenieur. Gemeinsam arbeiten sie an den Aufnahmen zu einem Hörspiel. Klingt das nur trivial oder ist es das auch? Vor unseren Ohren entgleist eine ganz normale Produktion in den ganz alltäglichen Wahnsinn. Scheußlich, schön und radikal. „Schalltot oder lebendig“ – schon der Titel verspricht Kompromisslosigkeit. Man beginnt zu ahnen: Hörspiel-Regie ist nichts für schwache Nerven. [\[mehr\]](#)



MI / 13. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

Die erleuchtete Stadt gehört den anderen

Von Jochen Schimmang

Produktion: WDR 2016

Natalia Ginzburg zählt zu den wichtigsten italienischen Autoren des 20. Jahrhunderts. Geboren vor 100 Jahren hat sie bis zu ihrem Tod 1991 die wechselvolle politische Entwicklung ihres Landes kritisch begleitet. Ihr Leben war geprägt durch die Erfahrungen des Faschismus. Trotz

widrigster Umstände, politischer und rassistischer Verfolgung und Verbannung gelang es Natalia Ginzburg noch während des Krieges, unter Pseudonym einen viel beachteten Roman zu veröffentlichen. Ihr schriftstellerisches Werk, stets begleitet von Verlagsarbeit und politischem Engagement, wurde mit bedeutenden Preisen ausgezeichnet. [\[mehr\]](#)

DO / 14. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 3

WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Bruderliebe

Von Yves Ravey

Produktion: WDR 2013

Seit 20 Jahren haben sie sich nicht mehr gesehen, als Max und Jerry sich an der schweizerisch-französischen Grenze treffen. Niemand darf wissen, dass Jerry zurück ist, denn die beiden haben einen perfiden Plan. Sie entführen die Tochter von Max' Chef und fordern eine halbe Million Lösegeld. Alles scheint wie geplant zu laufen – wäre da nicht von Anfang an ein unausgesprochener Konkurrenzkampf zwischen ihnen. Dabei sind die Rollen klar verteilt: Max, der unscheinbare Buchhalter, dessen Liebe zur Tochter des Chefs verschmäht wurde, und Jerry, der harte Profi, der als Konvertit in Afghanistan zum Kämpfer geschult wurde. Aber Regeln und Rollen können sich ändern. [\[mehr\]](#)



FR / 15. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 16. Juli / 17:05 – 18:00 / WDR 5

WDR 5 Hörspiel am Sonntag
WDR 3 Hörspiel

Blindprobe

Von Ingomar von Kieseritzky
Produktion: WDR 2010

Blindprobe, bei der die Etiketten der Weinflaschen verdeckt sind. Die blumige Sprache entlarvt sich bald selbst: „Im Abgang Leberwurst und wilde Hindin und eine Hansaplast-Nuance. Starker Körper ...“, sagt Ottow, Liebhaber, Sammler und Händler edler Weine. Aber der alte asthmatische Sammler Fischer hat ihn mit einem billigen Amselfelder getäuscht. Anwesend sind Wilson, Engländer, und Belfort, Franzose, die beide zu Beleidigungen neigen. Außerdem vor Ort sind Fischers Frau Virna, der Wiener Psychiater Ferenc (Verfasser der Studie „Psychopathologie des Geschmacks“) und dessen Patient Prus, der angeblich Unterschiede im Pikogramm-Bereich herauszuschmecken versteht. Am Ende ist Fischer tot. [\[mehr\]](#)

SO / 17. Juli / 17:05 – 18:00 / WDR 5
MO / 18. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 3

Gutenbergs Welt

Frauengeschichten – Sommerlesereihe (2)
**„Darf’s ein bisschen mehr sein?“ Ursula März
spekuliert an der Partnerschaftsbörse**

Mit Ursula März
Produktion: WDR 2016

16 Millionen Singles gibt es in Deutschland. Davon bedient schätzungsweise die Hälfte den Markt des Online-Datings. Partnerschaftsbörsen entstehen weltweit, in China genauso wie im Iran, wo sie offiziell überwacht werden. Ursula März, die so klug zu beobachten wie zu erzählen weiß, fragt in ihrem Umfeld nach der modernen *Conditio* des Herzens. Sie besucht Kontaktbörsen, Seitensprungagenturen, Parship-Plattformen. Ihre literarische Reportage bringt es ans Licht: In keiner Zeit besaß die Liebe größere Freiheit als in unserer – und genau das ist das Problem. [\[mehr\]](#)



SO / 17. Juli / 18:04 – 19:00 / WDR 3

FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

Verspielt
**Salome, die Befreiung einer Theaterfigur
Eine akustische Choreografie**

Von Evelyn Dörr
Produktion: rbb/NDR 2015

Sie gilt als Inkarnation weiblicher Grausamkeit und Erotik. Die Figur der Salome fasziniert – wie kaum eine andere – Kunst, Literatur und Musik. Was aber verbirgt sich hinter diesem uns so geläufigen

Sinnbild? Das Feature verwebt in einer verspielt akustischen Recherche den Stoff, aus dem die Theaterfigur der Salome gewirkt ist, zu einer traumartigen Komposition verschiedener Tonschichten. Es untersucht Salomes Klang- und Gedankenwelten und legt die verschiedenen Schichten ihrer Biografie offen. Die darin enthaltenen Projektionen und Mythen verschmelzen mit Elementen aus der realen Welt zu einer irritierenden Synthese. [\[mehr\]](#)

SA / 16. Juli / 12:04 – 13:00 / WDR 3

Dok 5 – Das Feature

Herr K. – Eine Affäre mit dem Sozialamt

Von Inge Braun

Produktion: rbb/NDR 2015

Als Empfänger von staatlicher Grundsicherung im Alter müsste sich Herr K. auf existenziell sicherem Grund wähnen. Jedoch: Wenn er alle Ein- und Ausgaben korrekt angibt, ist der finanzielle Ruin kaum abzuwenden. In die Rolle des Bittstellers beim Sozialamt gedrängt, fühlt er sich ungerecht behandelt. Als die Behörde Sozialleistungen zurückfordert, setzt er sich zur Wehr. Der Fall eskaliert. Das Feature dokumentiert die jahrelangen Auseinandersetzungen und gibt Einblick in das Leben eines Sozialrentners. Dabei wird auch das durch prekäre Beschäftigungsverhältnisse produzierte System von Altersarmut und Grundsicherungsabhängigkeit mit all seinen bürokratischen Regelungen und Restriktionen hinterfragt. [\[mehr\]](#)



SO / 17. Juli / 11:05 – 12:00 / WDR 5
MO / 18. Juli / 20:05 – 21:00 / WDR 5

KINDER Radio

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Frau Fledder und Herr Zitrone

Von Bernd Giesecking

Produktion: HR 2015

Sie frisst Motten, er Körner. Sie verbringt den Tag kopfüber hängend, er kopfhoch stehend. Sie ist schwarz, er blau. Frau Fledder ist eine Fledermaus, die es in sich hat und sich Hals über Flügel in Herrn Zitrone verliebt, einen kleinen, eher sensiblen und ängstlichen Wellensittich. Ausgerechnet er wohnt bei Marie, die ihm Gruselgeschichten vorliest. Mit Jonas, dem neuen Nachbarsjungen, versteht er sich auf Anhieb bestens. Zu dumm nur, dass dieser eine feine Spürnase für die dunklen Seiten der Nachbarn hat und selbst vor einer nächtlichen Verbrecherjagd nicht zurückschreckt. Dabei wird Herr Zitrone plötzlich mutiger, als er es sich je erträumt hat. Ein flatterhaft poetischer Kinderkrimi über das Anders- und Mutigsein.

SA / 16. Juli / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa
SO / 17. Juli / 14:05 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa



Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene **Draußen schlafen**

Man hört die Grillen zirpen und wie der Wind durch die Blätter streicht. Selten ist man der Natur so nah. In den warmen Sommermonaten ist es besonders beliebt, draußen zu schlafen und zu zelten. Bo zieht in ein Zelt im Garten seiner Eltern, aber nicht aus Lust. Im Gegenteil. Was wohl die Kuschelbären Johannes und Stachel vom Campen halten?

Kommissar Gordon wurde übrigens noch nie beim Zelten gesichtet, die Polizeikröte schläft lieber bequem in der Polizeiwache des Waldes.

SO / 17. Juli / 07:05 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa

Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene

Kommissar Gordon – Der letzte Fall? (Teil 3)

Von Ulf Nilsson

Produktion: headroom 2015

Etwas ist faul in Kommissar Gordons Polizeibezirk! Die alte und weise Kröte, die eine Polizeistation im Wald betreibt, muss feststellen, dass ein Tier gemeine Dinge über die anderen Waldbewohner erzählt. Aber welches? Niemand traut sich, eine Aussage zu machen. Kommissar Gordon und seine eifrige Assistentin, die kleine Maus Buffy, nehmen sich des kniffligen Falles an. Diesmal ist Buffy nicht nur Ermittlerin. Denn schon bald hat der Täter es auch auf sie abgesehen. [\[mehr\]](#)

SO / 17. Juli / 07:05 bis 08:00 / WDR 5 und KiRaKa



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Faust jr. ermittelt: Störtebekers Totenkopf (Teil 2)

Von Ralph Erdenberger und Sven Preger

Produktion: Aktive Musik 2015

Er war Deutschlands berühmtester Freibeuter. Geheimnisvolle Legenden ranken sich um sein Leben und besonders um seinen Schädel. Zum ersten Mal hat Klaus Störtebeker seinen Kopf 1401 bei einer Hinrichtung in Hamburg verloren. Danach soll er noch an seiner Besatzung vorbeispaziert sein. Über 600 Jahre später ist der Totenkopf schon wieder weg: spurlos verschwunden im Museum für Hamburgische Geschichte. Die Polizei tappt im Dunkeln. Privatdetektiv Frank Faust nimmt die Jagd auf. Zwischen Nord- und Ostsee will er herausfinden, wer Störtebeker wirklich war. Wo wurde er geboren? Was hat er erbeutet? Und wer raubt einen Totenkopf?

SO / 17. Juli / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa