

# RADIO <sup>WDR®</sup>

Programm-Tipps vom 23. bis 29. Mai 2016

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen

unter [www.radioprogramm.wdr.de](http://www.radioprogramm.wdr.de)

## HÖRSPIEL

WDR 3 Hörspiel

### **Das Verschwinden des Philip S.**

Von Ulrike Edschmid  
Produktion: rbb 2015

Im Mai 1975 stirbt der als Terrorist gesuchte Philip Sauber bei einem Schusswechsel mit der Polizei. Fast 40 Jahre später erzählt seine ehemalige Lebensgefährtin Ulrike Edschmid die Geschichte ihrer gemeinsamen Jahre. Es waren Jahre eines großen gesellschaftlichen Umbruchs. Sie erzählt vom kollektiven Leben in der Fabriketage in Schöneberg, von Anti-Vietnamdemonstrationen, von konspirativen politischen Aktionen und der ersten gemeinsamen Inhaftierung. Es ist die Geschichte eines schleichenden, aber unaufhaltsamen Verlustes eines geliebten Menschen, der schließlich den Weg in den Untergrund wählt. [\[mehr\]](#)



**MO / 23. Mai / 19:05 – 20:00 / WDR 3**



WDR 3 Hörspiel  
1LIVE Soundstories

### **Bad Salzuflen weltweit**

Von Christian Möller und Heiko Behr  
Produktion: WDR 2012

Bands wie Die Sterne, Tocotronic, Blumfeld und andere haben diese Bezeichnung in den 90ern zum Synonym für intelligenten deutschsprachigen Pop

gemacht. Aber die „Hamburger Schule“ kommt ursprünglich gar nicht aus Hamburg – in Wahrheit war Bad Salzuflen die Brutstätte dieses Pop-Phänomens. Die Protagonisten stammen nämlich größtenteils aus der näheren Umgebung des Kurortes. Im Studio ihres Freundes Frank Werner hat die Clique ihre ersten Songs aufgenommen, bevor sie sich von dort aus in die große Hansestadt aufgemacht hat, um den deutschen Pop zu erobern. [\[mehr\]](#)

**DI / 24. Mai / 19:05 – 20:00 / WDR 3**

**DI / 24. Mai / 23:00 – 24:00 / 1LIVE**

WDR 3 Hörspiel

**Seymour**  
**Ein Stück für die Jugend Europas und die Jugend der Welt**

Von Anne Lepper  
Produktion: WDR 2012

Adipöse Einsamkeit nahe der Baumgrenze: Fünf übergewichtige Kinder in einem Sanatorium in den Bergen. Durch die Kur sollen sie abspecken und wieder zu richtigen Menschen werden, die in die Welt unten passen. Alle Hoffnungen richten sich auf das Erscheinen des Arztes Dr. Bärfuss: Nur er kann einen Kurerfolg bescheinigen und so die Heimkehr ermöglichen. Bis dahin ist Durchhaltewillen gefragt. Leo, dem Neuankömmling, fällt es schwer, sich in die Abläufe einzufinden. Zusätzlich macht ihm zu schaffen, dass zu Hause der dünne Cousin Seymour, der zudem bessere Noten schreibt, sein Zimmer übernommen hat. [\[mehr\]](#)



**MI / 25. Mai / 19:05 – 20:00 / WDR 3**



1LIVE Krimi

**Die Infektion II – Die Insel**

Von Robert Weber  
Produktion: WDR 2014

In Köln ist eine Infektion außer Kontrolle geraten. Die Infizierten sterben reihenweise, um nach einiger Zeit als Untote Jagd auf die Überlebenden zu machen. Claudia und Karl sind mit knapper Not entkommen. Per Hubschrauber versuchen sie, Sylt zu

erreichen, doch sie stürzen über Helgoland ab. Tage später erwacht Claudia aus dem Koma. Karl ist tot, die Infektion hat sich zu einer Pandemie ausgeweitet, die Zivilisation ist zusammengebrochen. Jeder, der noch nicht infiziert ist, kämpft ums nackte Überleben. Auf der abgeschiedenen Insel wöhnt Claudia sich in Sicherheit. Aber bald wird klar, dass sie die Hölle gegen das Fegefeuer eingetauscht hat. [\[mehr\]](#)

**DO / 26. Mai / 23:00 – 24:00 / 1LIVE**

WDR 3 Hörspiel  
WDR 5 Krimi am Samstag

**Der Mörder**

Von Georges Simenon  
Produktion: WDR 1999

An jedem ersten Dienstag des Monats nimmt Hans Kuperus gewöhnlich an einem Mediziner-treffen teil. Nur zweimal weicht er davon ab. Das erste Mal überzeugt er sich davon, dass seine Frau ihn mit dem Anwalt Graf de Schutter betrügt, genau so, wie es ihm in einem Brief ohne Absender mitgeteilt worden ist. Beim zweiten Mal erschießt er die beiden. Er wirft die Körper in einen Kanal und lässt die Beweise für das Verbrechen verschwinden. Anstatt Reue zu empfinden, fühlt sich der Mörder wie befreit. Er versucht, den Platz des Getöteten in der Gesellschaft einzunehmen. Kein Verdacht scheint auf ihn zu fallen. Doch dann laufen die Dinge aus dem Ruder. [\[mehr\]](#)



**FR / 27. Mai / 19:05 – 20:00 / WDR 3**  
**SA / 28. Mai / 17:05 – 18:00 / WDR 5**



WDR 5 Hörspiel am Sonntag  
WDR 3 Hörspiel

### Blitzeis

Von Peter Stamm  
Produktion: WDR 2001

Larissa hat sich in einer Klinik mit einer unheilbaren Form der Tuberkulose angesteckt. Als der Journalist Dieter eine

Reportage über sie machen will, ist sie zunächst einverstanden. Bald zieht Larissa ihr Einverständnis aber zurück. Drei Tage später lässt sie ausrichten, dass sie nun doch zu einem Treffen bereit sei. Larissa beginnt zu erzählen: von ihrer Heimat in Kasachstan, ihren Träumen. Sie weiß, dass die Pharmaindustrie für ein paar Hundert Patienten mit diesem Krankheitsbild kein neues Medikament entwickeln wird. Die Gespräche mit Dieter sind die letzte Möglichkeit, die Isolation in ihrem Leben für kurze Momente zu unterbrechen. [\[mehr\]](#)

**SO / 29. Mai / 17:05 – 18:00 / WDR 5**

**MO / 30. Mai / 19:05 – 20:00 / WDR 3**

---

## FEATURE

Dok 5 – Das Feature

### Vor dem Gesetz: Justizskandale in New York

Von Simone Hamm  
Produktion: DLF 2015

Ein 16-jähriger Taschendieb wird drei Jahre lang in einem New Yorker Gefängnis festgehalten – ohne Anklage. Über 70 Personen, vor Jahren wegen Mordes verurteilt, beteuern ihre Unschuld. Ihre Fälle werden neu aufgerollt. New York war in den 80er-Jahren die Hauptstadt der Kriminalität, Morde waren an der Tagesordnung. Die Polizei brauchte Erfolge. Strafen – selbst für kleine Delikte – wurden drastisch erhöht. Inzwischen sind die ersten zu Unrecht Verurteilten frei gelassen worden. Sie erzählen, wie das ist, wenn ihnen niemand mehr glaubt, vom Leben im Gefängnis, von Folter und Rassismus. Jetzt steht das New Yorker Justizsystem auf dem Prüfstand. [\[mehr\]](#)



**DO / 26. Mai / 20:05 – 21:00 / WDR 5**



WDR 3 Kulturfeature

### Munition Gedicht

Von Helgard Haug und Thilo Guschas  
Produktion: SWR / WDR 2016

2011 beflügelten Strophen des Hippie-Dichters Ahmed Fouad Negm den friedlichen Protest in Ägypten. Geschrieben hatte er sie in den sechziger Jahren in politischer Haft. Bis heute entfalten sie ihre politische Sprengkraft. Die ägyptische Militärdiktatur ist zurück, und wieder sitzen

zehntausende politische Gefangene ein, Islamisten wie Linke. Schmieden sie neue lyrische Munition, die durch Mauern geht? Das Autorenduo Helgard Haug und Thilo Guschas korrespondiert über Kassiber mit dem inhaftierten Dichter Omar Hazek. Was beschwören aktuelle arabische Verse? Gehen sie neuen Taten voran – wie der Blitz dem Donner? [\[mehr\]](#)

**SA / 28. Mai / 12:05 – 13:00 / WDR 3**

das ARD radiofeature

## **Hightech für die Außengrenze – Ein Feature über die Profiteure der europäischen Flüchtlingsabwehr**

Von Ralf Homann  
Produktion: BR 2016

Viele lamentieren über die Kosten der so genannten Flüchtlingskrise. Manche beklagen die notwendigen Investitionen für Integration; andere haben die Ausgaben für Grenzsicherung im Sinn. Doch die ist vor allem auch ein gutes Geschäft: Über zwei Milliarden Euro pumpt die EU in Aufrüstung und technische Entwicklung einer „intelligenten“ Außengrenze, Drohnen, Datenbanken und Satellitensysteme. Erklärtes Ziel ist die weltweite Vermarktung der High-Tech-Produkte. Wissenschaftler kämpfen sich durch das Dickicht aus Politikberatung und Lobbyismus, um herauszufinden, wo die Profiteure der Grenzsicherung eine humane Migrationspolitik ausbremsen. [\[mehr\]](#)



**SO / 29. Mai / 16:05 – 17:00 / WDR 5**

---

## **KINDER Radio**



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **Wir sind nachher wieder da, wir müssen kurz nach Afrika**

Von Oliver Scherz  
Produktion: WDR 2016

Was tut man, wenn spätabends ein Elefant ans Fenster klopft? Wenn dieser Elefant aus dem Zoo ausgebrochen ist, um seine Großfamilie in Afrika zu besuchen? Und wenn er gar nicht weiß, wo Afrika überhaupt liegt? Man packt Äpfel, Kekse und einen Globus in den Rucksack und begleitet ihn. Genau das tun Joscha und Marie. Weit wird Afrika nicht sein, denken sie, und erleben eine Reise, die alles übertrifft, was sie sich vorgestellt haben. [\[mehr\]](#)

**DO / 26. Mai / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa**

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **Alles anders**

Längst ist klar, dass Kapitän Flitschauge, Gräte und Bumskopp – besser bekannt als Die Unsinkbaren Drei – die besten Piraten der Welt sind. Damit sie das auch bleiben und trotzdem die Freude am Kapern nicht verlieren, hat Kapitän Flitschauge sich wieder etwas ganz Besonderes überlegt. Die Musik soll ihnen helfen, noch unbesiegbare zu werden. Denn Musik macht Spaß, bringt Schwung und kann einen so richtig in Fahrt bringen. Bei Gräte und Bumskopp bringt der Musikunterricht allerdings völlig unerwartete Ergebnisse hervor.

**SA / 28. Mai / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa**  
**SO / 29. Mai / 14:05 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa**

Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene

### **Schulweg**

Manche Kinder kommen mit dem Bus zur Schule, andere laufen oder fahren mit dem Fahrrad. Ob die Kuscheibären Johannes und Stachel schon mal zur Schule gegangen sind? Und was macht Emma, als sie auf dem Schulweg einem Tiger begegnet? Wie die meisten Kinder geht bestimmt auch Andi aus dem Hörspiel zur Schule. Seine Geschichte handelt allerdings davon, was passiert, als er zu einem Ball geht, der im königlichen Schloss stattfindet.

**SO / 29. Mai / 07:05 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa**

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

## **Verehrt, gefeiert und gefürchtet: Die Ritter Das wahre Leben im Mittelalter**

Von Monika Hanewinkel  
Produktion: WDR 2016

Mit sieben Jahren weit weg von zuhause auf eine andere Burg geschickt zu werden, um dort Rüstungen zu putzen und seinen adligen Herrn beim Essen zu bedienen – das war ganz normal, wenn man im Mittelalter ein Ritter werden wollte. Vierzehn Jahre lang dauerte die harte Ausbildung, bei der man nicht nur den Umgang mit Pferden, Waffen und Rüstungen, sondern auch die Regeln des Kämpfens lernte. Nicht zu vergessen die „schönen Künste“ wie Minnesang, Tanz und Spiel. Wie anstrengend ein solches Leben im Mittelalter aber wirklich war, davon haben viele Kinder keine genaue Vorstellung. Wie passen Realität und Spiel zusammen?

**SO / 29. Mai / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa**

---

## **Orchester und Chor**

### **Klavier-Olymp I**

Mit dem WDR SINFONIEORCHESTER KÖLN unter der Leitung von Jukka-Pekka Saraste spielt Pianist Yefim Bronfman Ludwig van Beethovens 3. Klavierkonzert. Außerdem sind vom selben Komponisten die Ouvertüre zu Heinrich Joseph von Collins Trauerspiel „Coriolan“, op. 62 und die Sinfonie Nr. 2, op. 36 zu hören. [\[mehr\]](#)

**Do / 26. Mai / 19:30 / Coesfeld, Theater**

### **Klavier-Olymp II**

„Für mich ist Beethoven das Fundament meines Daseins. Seit ich ein kleines Kind war, habe ich seine Musik jeden Tag gespielt – aber je mehr ich geübt habe, desto größer sind meine Fragen geworden.“ Die Suche nach den Antworten hält bis heute an. Der Klaviervirtuose Yefim Bronfman hat dabei eine Erkenntnis gewonnen: Der Schlüssel für den Zugang ist die Zeit. Das gilt auch für das lyrische 4. Klavierkonzert: „Man muss mit dieser Musik lange Jahre leben. Das Stück reift in mir – oder ich reife mit dem Stück.“ Das WDR SINFONIEORCHESTER KÖLN unter Jukka-Pekka Saraste ist für Bronfmans Ertastung von Beethovens Musik ein langjähriger Partner. [\[mehr\]](#)

**Fr – SA / 27. – 28. Mai / 20:00 / Kölner Philharmonie**

live im Radio:

**FR / 27. Mai / 20:00 – 22:00 / WDR 3**

### **Edgar oder: Die Entscheidung**

Frühwerk – Spät entdeckt

Giacomo Puccinis Oper in drei Akten nach einem Libretto von Ferdinando Fontana ist in einer konzertanten Aufführung in Zusammenarbeit mit dem Festival KLANGVOKAL zu hören. Mit auf der Bühne stehen unter anderem der Kinderchor der Chorakademie Dortmund, der WDR RUNDFUNKCHOR KÖLN und das WDR FUNKHAUSORCHESTER KÖLN unter der Leitung von Alexander Joel. [\[mehr\]](#)

**SA / 28. Mai / 20:00 / Dortmund, Konzerthaus**

im Radio:

**DO / 26. Juni / 20:05 – 22:00 / WDR 3**