



Programm-Tipps vom 13. bis 19. Februar 2017

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

Mein prähistorisches Hirn

Von Andreas Liebmann

Produktion: WDR 2017

Meier ist Hirnforscher. Er weiß alles über seine Krankheit. Sein Hirn macht nicht, was Meier will. Sein Körper macht nicht, was Meier will. Was Meier bleibt: seinen Zerfall beobachten, mitdenken, mitteilen. "Die Krankheit hat mich tödlich beleidigt. Ich kann Ihnen sagen, wenn ich das überstehe, hab ich einen Zuwachs an – nicht an Wissen – an ... Leben! Der Mensch ist für sein Gehirn überhaupt nicht geeignet." Über ein Jahr hinweg begleitet das Hörspiel den schwerkranken Neurologen und zeichnet den kämpferischen, manchmal an Wahnsinn und Absurdität grenzenden Kraftakt eines Menschen, der mit Hilfe seines Wissens über das menschliche Gehirn und die Auswirkungen seiner Krankheit seine Autonomie zu bewahren versucht. [\[mehr\]](#)

MO / 13. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel
1LIVE Soundstories
Glück up your life
Von Simon Kamphans
Produktion: WDR 2013

Was brauche ich zum Glücklichsein? Gibt es Regeln des Glücks? Und was passiert, wenn ich sie einhalte? Ein Blick in die nächste Buchhandlung lässt das Gefühl entstehen, dass man heutzutage ganz einfach mit einem Ratgeber der Wahl ans Ziel kommt. Ratgeberliteratur boomt, ganz besonders Glücks-Ratgeber. Fünf reale Glückssuchende wagen deshalb den Griff ins Bücherregal und damit einen groß angelegten Selbstversuch: einen Monat 24/7 strikt nach den Regeln eines Glücksratgebers leben und alles mit dem Aufnahmegerät festhalten. Glücksmomente erlaubt. Selbsterfahrung erwünscht. [\[mehr\]](#)

DI / 14. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3
DI / 14. Februar / 23:00 – 24:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel
Draußen vor der Tür
Hörspiel in zwei Teilen
Von Wolfgang Borchert
Produktion: NWDR 1947

Das Drama einer problematischen Heimkehr. Vor 70 Jahren wurde das Hörspiel urgesendet und machte den jungen und unbekanntem Schriftsteller Wolfgang Borchert berühmt. Heimkehrer Beckmann, verwundet im Zweiten Weltkrieg, findet nach seiner Rückkehr aus dem Krieg nicht mehr in die bürgerliche Welt zurück. Kein Held, eher ein ausgemachter Antiheld, schien er alle Anlagen für den "Heimkehrer-Jedermann" des

Jahres 1947 zu haben. Als lahrender Krüppelheros wird er zum Sinnbild des herumvagabundierenden schlechten Gewissens, der Klage, aber auch der Anklage einer bürgerlichen Welt, die ihre Ordnung nach dem Krieg – zumindest an der Oberfläche – bereits wiedergefunden hat. [\[mehr\]](#)

Teil 1: MI / 15. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3

Teil 2: DO / 16. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Krimi

Der Todestrieb

Von Jacques Mesrine

Produktion: WDR 1999

Ein wahrer Lebensbericht: Jacques Mesrine wurde in den 1970er-Jahren zum Staatsfeind Nr. 1 in Kanada und in Frankreich. Für seine Autobiografie wurde in Frankreich sogar ein eigenes Gesetz erlassen: Niemand, der Bücher über seine eigenen Verbrechen schreibt, darf damit Gewinne erzielen. An Verbrechen hat Mesrines im Gefängnis verfasster, knallharter Lebensbericht einiges zu bieten: Diebstahl, Einbruch, Erpressung und schließlich kaltblütiger Mord. Der Todestrieb wird zu seinem ständigen Begleiter. Mesrine steht zum "Abrechnungsmord", zum Ehrenkodex der Gangster, zu seinem verkorksten und mit falschen Heldenidealen verbundenen Leben. Ein ebenso schockierender wie spannender Lebensbericht. [\[mehr\]](#)

DO / 16. Februar / 23:00 – 24:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

ARD Radio Tatort

Volltreffer

Von Hugo Rendler

Produktion: SWR 2017

Kommissar Finkbeiner und Gerichtsmediziner Waldemar Hurrle sind auf dem Weg zum Polizeiball, als ihr Wagen plötzlich brutal gestoppt wird. Finkbeiner und Hurrle werden entführt. Eine Verwechslung? Was wollen die beiden Kidnapper von ihnen? Zur gleichen Zeit müssen sich Nina Brändle und ihr Kollege Sieger um eine junge, aufgeregte Mutter kümmern. Deren Mann ist erst seit wenigen Tagen vom Bundeswehreinsatz aus Afghanistan zurück und nun plötzlich und wortlos verschwunden. Und mit ihm ein Teil der Waffen, die er im Keller versteckt gehalten hat. Als Brändle und Sieger die Zusammenhänge erkennen, bleibt ihnen nicht mehr viel Zeit. [\[mehr\]](#)

FR / 17. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 18. Februar / 17:05 – 20:00 / WDR 5



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

WDR 3 Hörspiel

Amore mio infinito

Von Aldo Novo

Produktion: WDR 2005

Matteo, geboren 1972, ist Angestellter in einer Firma für Kühltheken. Über sein Leben hat er vier Sachen zu sagen – alle von der Liebe. Erstens: Chiara, 1982. Ein Mädchen, "wie es jeder Hügel sich als Sonne wünschte". Zweitens: Maria, 1985, die wortlos seine Hände hielt, als er von seiner sterbenden Mutter erzählte. Drittens: Silvia, 1987. Der erste Kuss, im Kino, während draußen alles wartete, Menschen und Geschichten, Heimweg und Hausaufgaben. Viertens: die Frau hinter der Burger-Theke, am Tag seiner letzten Examensprüfung. Die Liebe auf den ersten Blick, der er spontan sagte, dass die Mayo bei Burghy "viel besser gewesen sei und dass sie sehr runde Augen habe". In und zwischen diesen Liebesgeschichten ist das ganze Leben. Alles davon. [\[mehr\]](#)

SO / 19. Februar / 17:05 – 18:00 / WDR 5

MO / 20. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

„Jeden Nachmittag schien die Welt zu sterben“

Zum 100. Geburtstag der amerikanischen Autorin Carson McCullers

Von Manuela Reichart

Produktion: WDR 2007

Eigentlich strebte Carson McCullers, die am 19. Februar 1917 geboren wurde, eine Karriere als Konzertpianistin an. Nach einem ersten schweren Rheuma-Anfall in den 1930er-Jahren beginnt sie zu schreiben und wird eine der bedeutendsten Autorinnen Amerikas. Ihr Leben folgte dem einen Muster – wie sie selbst sagte: "Arbeit und Liebe." Ihr Werk musste sie einem sich verweigernden Körper abtrotzen, denn sie war eigentlich immer krank. Als 1940 Carson McCullers' erster Roman "Das Herz ist ein einsamer Jäger" erscheint, ist sie 23 Jahre alt und sofort ein Star auf der literarischen Bühne Amerikas. 1967 stirbt sie im Alter von nur 50 Jahren. Ihr letzter großer Roman "Uhr ohne Zeiger" beginnt mit dem Satz: "Der Tod bleibt sich immer gleich, aber jeder Mensch stirbt seinen eigenen Tod." [\[mehr\]](#)

SA / 18. Februar / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 19. Februar / 15:04 – 16:00 / WDR 3



Dok 5 – Das Feature
das ARD radiofeature

Terrorwarnung

Ein Feature über IS-Rückkehrer und die Grenzen der Sicherheit

Von Tom Schimmeck
Produktion: NDR 2017

Tausende junger Männer und Frauen aus Europa hat der "IS" zum Kampf in den Nahen Osten gelockt, über 800 davon aus Deutschland. Viele sind schon zurückgekehrt, manche kriegstrainiert und -entschlossen, andere desillusioniert oder schwer traumatisiert. Die deutsche Gesellschaft und ihre Behörden haben ein massives Problem: Wie verhindert man die Radikalisierung junger Menschen? Wie erkennt und stoppt man Terroristen? Die Politik verspricht mehr Stellen. Auch der Verfassungsschutz rüstet auf. Bundesweit läuft eine Prozesswelle an. Das Feature sucht in den Lebensgeschichten junger Kriegerinnen und Krieger nach Auslösern und Motiven. Es betrachtet Propaganda und Idole des Terrors – und die Methoden und Chancen der Präventionsarbeit. [\[mehr\]](#)

SO / 19. Februar / 11:05 – 12:00 / WDR 5
MO / 20. Februar / 20:05 – 21:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Der kleine Wassermann

Von Otfried Preußler

Produktion: WDR 2006

Große Freude im Wassermannhaus: Ein kleiner Wassermann ist geboren! Weil bei Wassermannkindern alles etwas schneller geht, als bei Menschenkindern, kann der kleine Junge schon wenige Tage nach seiner Geburt schwimmen. Seine Neugier ist sehr ausgeprägt und er lässt keine Gelegenheit aus, Neues und Spannendes zu erleben. Als sein Vater ihm eines Tages endlich erlaubt, ihn an Land zu begleiten, gehen die Abenteuer erst richtig los. [\[mehr\]](#)

SA / 18. Februar – 04. März / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa
SO / 19. Februar – 12. März / 14:05 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa

KiRaKa  **WDR**
Dein Kinderradiokanal



Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene **Steine**

Es gibt wertvolle Edelsteine, uralte Steine, in denen Abdrücke an längst Vergangenes erinnern, Steine, die zu Häusern verarbeitet werden, große Felsbrocken im Gebirge und kleine Kieselsteine am Fluss. Kinder sammeln Steine, weil sie hübsch oder selten sind oder weil man in ihnen lesen kann wie in einem Buch. Die kleine Greta aus dem klingenden Bilderbuch bekommt von einer alten Frau einen Zauberstein geschenkt. Er soll sie zu ihrem Vater führen, den sie und ihre Mutter seit langem vermissen. Mutig macht sich Greta mit ihrem Hund Karo auf den Weg. [\[mehr\]](#)

SO / 19. Februar / 07:05 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Mein Kollege auf vier Hufen: Pferde im Einsatz

Von Elke Hofmann

Später mal als Reitlehrer oder Turnierreiter arbeiten, davon träumen viele Kinder. Und auch bei erwachsenen Pferdefans stehen Berufe hoch im Kurs, bei denen sich alles um die sanften Vierbeiner dreht. Aber wie kann dieser Traum Wirklichkeit werden? Und was müssen Pferde als Arbeitstiere alles leisten?

SO / 19. Februar / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

ORCHESTER UND CHOR

PhilharmonieLunch

Besuchen Sie mittags von 12.30 bis 13.00 Uhr eine Orchesterprobe des WDR SINFONIEORCHESTERS KÖLN unter der Leitung von Jukka-Pekka Saraste in der Kölner Philharmonie und holen Sie sich Appetit auf einen Konzertabend. Der Eintritt ist frei. Kultur statt Kalorien! [\[mehr\]](#)

DO / 16. Februar / 12:30 / Kölner Philharmonie



Klassik Alaaf und Helau!

Groteskes und Witziges aus vier Jahrhunderten Musikgeschichte. Verkleidungslust und Maskenzwang werden vom Comedian Martin Zingsheim musikalisch unter die Lupe genommen. Er führt von der Düsseldorfer "Rheinischen" über Mozarts "musikalischen Spaß" hinein in den Kölner Karneval und dann weiter nach Venedig. Diverse Clowns in bunten Masken vervollständigen die Szenerie. [\[mehr\]](#)

DO / 16. Februar / 20:00 / Viersen, Stadthalle

FR / 17. Februar / 20:00 / Köln, Funkhaus

SA / 18. Februar / 20:00 / Dortmund, Konzerthaus



Petruschka

Jean Sibelius' Tondichtung "Luonnotar" aus dem Jahre 1910 drängt einen nordischen Weltschöpfungsmythos in spannungsvoll verdichteten zehn Minuten zusammen. Heraus aus der zivilisatorischen Verfeinerung strebt auch Igor Strawinskys zeitgleich entstandene Jahrmarktsburleske "Petruschka". – Die finnische Sopranistin Karita Mattila, die bei diesem Konzert auftritt, ist seit drei Jahrzehnten auf den großen internationalen Opernbühnen und Konzertpodien zu Hause. [\[mehr\]](#)

FR / 17. Februar / 20:00 / Kölner Philharmonie (19:00 Konzerteinführung)

SA / 18. Februar / 20:00 / Kölner Philharmonie (19:00 Konzerteinführung)

live im Radio:

FR / 17. Februar / 20:04 – 22:00 Uhr / WDR 3



KiRaKa singt

Für Kinder des 1. bis 4. Schuljahres

Gemeinsam auf einer großen Bühne singen – mit den Profis vom WDR RUNDFUNKCHOR KÖLN und über 100 anderen Schülerinnen und Schülern. Beim WDR Mitmachprojekt "KiRaKa singt" erzählen und singen die kleinen und großen Sängerinnen und Sänger eine spannende Geschichte mit viel Musik – live vor Publikum im WDR Funkhaus. Damit der erste große Auftritt gelingt, kommen die Profis vom WDR an die Schule und coachen die jungen Sängerinnen und Sänger, bis es nach einer gemeinsamen Probe im WDR Funkhaus auf die große Bühne geht: Das "KiRaKa singt"-Konzert kann beginnen! Eine Anmeldung ist leider nicht mehr möglich. [\[mehr\]](#)

SA / 18. Februar / 16:00 / Köln, Funkhaus



Focus On Brazil

Dass Luciana Souza schon als Dreijährige erste Radiospots aufnahm, ist nicht weiter verwunderlich, wenn man ihr Umfeld anschaut: aufgewachsen in São Paulo, der Vater Gitarrist und Sänger, die Mutter Dichterin. Der Weg war also vorgezeichnet, und bei diesem Talent ließ auch der Erfolg nicht lange auf sich warten – mit Auftritten und Aufnahmen unter anderem mit Maria Schneider und Herbie Hancock. Auch der klassischen Musik fühlt sich Luciana Souza eng verbunden, wobei die Bossa Nova stets das Fundament ihrer Arbeit ist. "The New Bossa Nova" ist der Titel eines ihrer zahlreichen Alben und zugleich ihr musikalisches Credo, da die Sängerin und Songwriterin die stilistischen Grenzen gerne hinter sich lässt. Die Arrangements liefert der "Composer in Residence" Vince Mendoza. [\[mehr\]](#)

SA / 18. Februar / 20:00 / Essen, Philharmonie

MO / 20. Februar / 20:00 / Kölner Philharmonie

Impressum

Bildrechte: WDR/picture alliance/Science Photo/Alfred Pasieka; Martin Gerten/dpa; Sueddeutsche Zeitung Photo/SZ Ph/Scherl; imago/imagebroker; ARD; imagebroker/newspixx vario images; akg-images; Julian Stratenschulte/dpa/ Grafik [m]; imago; WDR/Muth; WDR; Lauri-Eriksson; WDR/Claus Langer; WDR/Ines Kaiser