



# RADIOPROGRAMM ONLINE

**Programm-Tipps vom 24. bis 30. April 2017**

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter  
[www.radioprogramm.wdr.de](http://www.radioprogramm.wdr.de)

## RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

## HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

### **Baba Dunjas letzte Liebe**

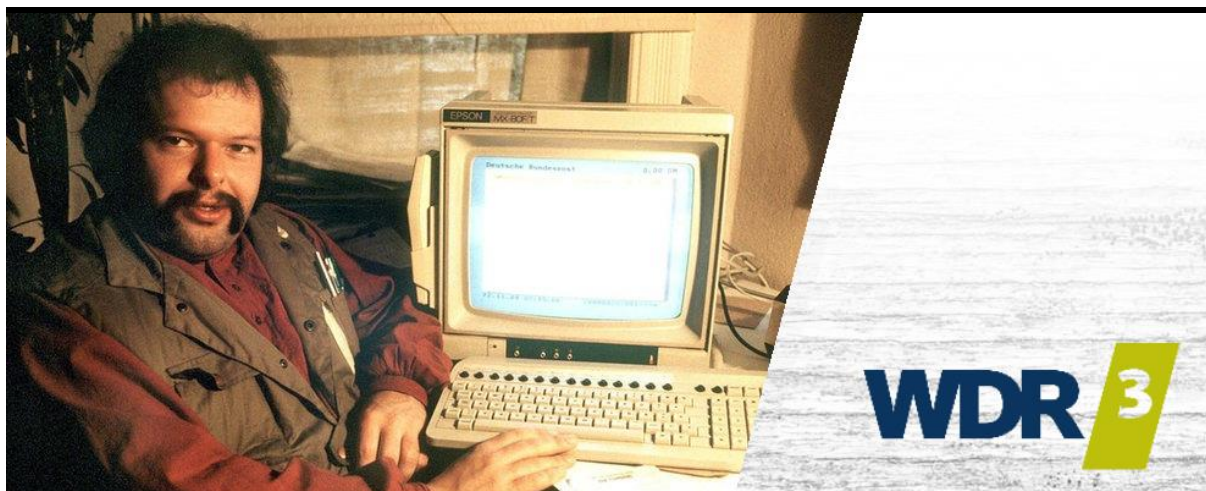
Von Alina Bronsky

Produktion: NDR 2016

Tschernobyl, fast 30 Jahre nach dem atomaren Supergau: Nur eine kleine Gemeinschaft alter, sterbenskranker Sonderlinge hält sich wacker, und manchmal kommt ein Toter auf einen Plausch vorbei. Die Stadt, die am 26. April 1986 das Horrorszenario der atomaren Kernkraft erleben musste, ist bis heute kontaminiertes Gebiet. Doch diese Kauz-Kolonie lebt, wo niemand wohnen will. Wasser gibt es aus dem Brunnen, Elektrizität nur an guten Tagen, Telefone funktionieren nicht. Aber Tote gibt es wirklich. Und die 80-jährige Baba

Dunja ist gewissermaßen das Herz der Lebensgemeinschaft. Seit Jahren schreibt sie Briefe an ihre Tochter Irina nach Deutschland und denkt in zärtlichen Bildern an ihre Enkelin, die sie noch nie gesehen hat. [\[mehr\]](#)

**MO / 24. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



WDR 3 Hörspiel  
1LIVE Soundstories  
**Radio Wauland**  
Von Nika Bertram  
Produktion: WDR 2011

Werden die neuen Technologien uns befreien oder versklaven? Wem gehören unsere Daten? Wau Holland, visionärer Hacker-Aktivist und Mitbegründer des Chaos Computer Clubs, stellte diese Fragen schon lange vor der Gründung von Facebook, Twitter und Co. Als er 2001 starb, verlor die Netzwelt einen radikalen Freigeist und Idealisten. Hollands Ansatz – alle Information soll frei sein! – ist aktueller denn je. Zivilcourage fördern mit elektronischen Mitteln, die Gesellschaft hacken, das will auch der Hacker "Schockwellenreiter". Wie bekommt das Internet endlich Herz, Mut und Verstand? Mit "Radio Wauland" lässt er Hollands Zitate und Geschichten wieder aufleben. Das stört jedoch das Programm der Firma DataRand. Security-Experte Von Gärtner soll den Sender ausschalten ... [\[mehr\]](#)

**DI / 25. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3**  
**DI / 25. April / 23:00 – 24:00 / 1LIVE**



WDR 3 Hörspiel

### **Sie sprechen mit der Stasi**

Von Andreas Ammer und FM Einheit

Produktion: WDR 2017

Nach einem verräterischen Knacksen meldete sich der Offizier vom Dienst, indem er den Anrufenden harsch mit "Teilnehmer!" anredete. Der "Teilnehmer" wurde sodann nach seinem Anliegen befragt, das Gespräch archiviert. Auch die endlosen Verhöre der Stasi mit Verdächtigen wurden auf Tonband aufgenommen und als Beweismittel verwendet. Bis heute lagern diese Ton-Dokumente, die einen unerhörten Eindruck vom Innersten eines Unrechtsstaates erlauben, weitgehend unerschlossen in der Behörde des Bundesbeauftragten für Stasi-Unterlagen. Für "Sie sprechen mit der Stasi" erhielten Andreas Ammer und FM Einheit Zugang zu den Archiven. [\[mehr\]](#)

**MI / 26. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



WDR 3 Hörspiel

### **Die Umsiedler**

Von Arno Schmidt

Produktion: NDR/WDR 2017

Eine verregnete Dezembernacht des Jahres 1950: Ein Mann verläßt sein spärliches Hab und Gut auf einen Güterzug. Wie viele andere erhofft er sich mit der Übersiedlung aus dem Niedersächsischen nach Rheinhessen einen neuen Anfang. Nach dem Zweiten Weltkrieg hatte Deutschland eine Flüchtlingswelle ungeheuren Ausmaßes zu bewältigen – über 12 Millionen Menschen mussten untergebracht werden, in einigen Gebieten verdoppelte sich



die Bevölkerungszahl binnen kürzester Zeit. In "Die Umsiedler" schildert Arno Schmidt die Entbehrungen und Strapazen der erzwungenen Auswanderung: sture Behörden, bornierte Leidensgenossen, voreingenommene Nachbarn, kernige Flüchtlingsbetreuer, deutsches Organisationswunder und -chaos. Und eine Liebesgeschichte, die für die Entstehungszeit des Romans skandalös war. [\[mehr\]](#)

**DO / 27. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



1LIVE Krimi

### **Die Beseitigung**

Von Eugen Egner

Produktion: WDR 2009

Christoph Link ist entsetzt: Die große Liebe seines besten Freundes Hans entpuppt sich als schaurige Bestie. Doch die fremde Spezies scheint Hans verhext zu haben, er ist vor Liebe blind. Christoph muss etwas unternehmen. Er versucht, das schlecht verkleidete Monster unschädlich zu machen, wird jedoch dabei verletzt. Eine Magnetresonanztomographie soll Klarheit über das Ausmaß der Verletzung bringen. Aber als Christoph wieder aus der Röhre herauskommt, ist nichts mehr, wie es war. Ein fremder Name im Ausweis, man trachtet ihm nach dem Leben, und das vertraute Wuppertal ist von der Landkarte radiert! Leidet Christoph Link an Realitätsverlust – oder ist er tatsächlich das Opfer einer gefährlichen Kreatur aus einer anderen Dimension? [\[mehr\]](#)

**DO / 27. April / 23:00 – 24:00 / 1LIVE**

---



WDR 3 Hörspiel  
WDR 5 Krimi am Samstag  
**Vereinzelt etwas Nieselregen**  
Von Monika Buschey  
Produktion: WDR 2010

Niemand kann begreifen, dass Claus Geldner, hoch geschätzter Reporter bei einer Ruhrgebietszeitung, einen ihm persönlich unbekanntem Mann umgebracht hat. War es ein schizophrener Schub? Nach mehreren Monaten in der Psychiatrie begeht Claus Geldner Selbstmord. Sein langjähriger Kollege Robert macht es sich zur Aufgabe, alle mit Claus verbundenen Menschen aufzusuchen, in der Hoffnung, dem ungeheuerlichen Geschehen auf die Spur zu kommen. Die Selbsterklärungen des Täters, geschickt verschachtelt mit den Berichten der verschiedenen Personen seiner Umgebung, werden zu einer sensiblen Chronik der Ereignisse. [\[mehr\]](#)

**FR / 28. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3**  
**SA / 29. April / 17:05 – 18:00 / WDR 5**



WDR 5 Hörspiel am Sonntag  
WDR 3 Hörspiel  
**FREIE WAHL**  
**Wahrheit und Politik. Eine philosophische Studie**  
Von Hannah Arendt  
Produktion: BR 1969

Das postfaktische Zeitalter ist ausgerufen, und Parallel-Wahrnehmungen und -Auslegungen scheinen zum politischen Mittel erhoben. Wie definiert sich Wahrheit, wenn alles behauptet oder in Frage gestellt werden kann? "Wer nichts will als die Wahrheit sagen, steht außerhalb des politischen Kampfes, und er verwirkt diese Position und die eigene Glaubwürdigkeit, sobald er versucht, diesen Standpunkt zu benutzen, um in die Politik einzugreifen", sagt Hannah Arendt in ihrem Vortrag und fordert stattdessen Philosophen und Wissenschaftler, Richter und Historiker, Journalisten und Künstler auf, sich in die Auseinandersetzung um die Entscheidungsgewalt einzumischen. Hannah Arendts selbst gesprochener Text ist ein bemerkenswerter Gegenentwurf zum heute um sich greifenden Politikverständnis. [\[mehr\]](#)

**SO / 30. April / 17:05 – 18:00 / WDR 5**  
**MO / 1. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

## FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

### **Rachmaninow Tattoo**

Von Jean-Claude Kuner

Produktion: NDR/DLF/rbb 2017

James Rhodes reist als erfolgreicher Konzertpianist rund um die Welt. Dabei hat er nie ein Konservatorium besucht. Hinter seiner Leidenschaft für klassische Musik steckt eine traumatische Kindheit. In T-Shirt und Turnschuhen sitzt James Rhodes (41) in London am Klavier und spricht voller Begeisterung über Musik. Der übliche Klassikbetrieb ist ihm suspekt. Viel lieber spielt er auf Theaterbühnen oder in Clubs, und vor einem Publikum, das zwischen 20 und 30 Jahren alt ist, das wenig Ahnung von Bach, Beethoven oder Chopin hat. Ihnen möchte er vermitteln, wie er trotz vieler Krisen zur Musik fand. Jahrelang wurde er als Kind missbraucht. Er verfällt Drogen und Exzessen. Lässt für zehn Jahre das Klavierspiel. Nach einem Suizidversuch landet er in der Psychiatrie und stellt sich dort erstmals der Vergangenheit. Er schreibt ein Buch und kehrt ans Klavier zurück. Die Musik rettet ihn. [\[mehr\]](#)

**SA / 29. April / 12:04 – 13:00 / WDR 3**  
**SO / 30. April / 15:04 – 16:00 / WDR 3**





WDR 5 Tiefenblick

## **Landwirtschaft und ihre Folgen**

Serie in vier Teilen

Teil 2: Vom Sterben des Bodens

Von Tanja Busse

Produktion: WDR 2017

Ohne Wasser, Luft und Boden können wir nicht leben. Pflanzen und Tiere sind die Grundlage für unsere Nahrung. Ausgerechnet die moderne Landwirtschaft gefährdet diese natürlichen Ressourcen. Im Bestreben, immer mehr Fleisch, Milch, Eier und Getreide zu immer günstigeren Preisen zu produzieren, hat die konventionelle Landwirtschaft ihre ureigenen Grundlagen aus den Augen verloren: An vielen Orten in NRW ist das Grundwasser mit Nitrat belastet, der Boden verliert seine Fruchtbarkeit und erodiert, Ammoniakwolken aus riesigen Ställen verpesteten die Luft und heizen das Klima an. Grenzwerte aus den EU-Richtlinien werden immer wieder überschritten. Welche Spielräume haben Landwirte, die unter dem Druck eines unbarmherzigen Marktes Ressourcen schonen wollen? [\[mehr\]](#)

**SO / 30. April / 08:05 – 08:35 / WDR 5**



Dok 5 – Das Feature

## **Gentest-Junkie – Die schöne neue Welt der DNA**

Von Daniela Wakonigg

Produktion: WDR 2016

In den USA sind kommerzielle Gentests der Renner. Auch in Europa werden solche Tests

immer beliebter, weil sie versprechen, mehr über die eigene Abstammung oder Gesundheitsrisiken zu erfahren. Was ist dran an solchen Zusagen? Anbieter sogenannter "Direct-to-Consumer"-Tests werben damit, dass der Blick in die eigenen Gene ungeahnte Erkenntnisse ermöglicht. Die Autorin selbst hat mit ihrem eigenen Erbgut die Reise in die schöne neue Welt der Gene angetreten, lernte unbekannte genetische Cousins kennen und hat demnach gute Aussichten, an einem Herzinfarkt zu sterben. Doch wie verlässlich sind die Aussagen privater Gentests? Und welche Nachteile können den Auftraggebern solcher Tests entstehen? Wie ist es um die Sicherheit der wertvollsten Daten bestellt, die ein Mensch besitzt? Und welche Geschäfte sind mit der einmal erfassten DNA möglich? [\[mehr\]](#)

SO / 30. April / 11:05 – 12:00 / WDR 5

## KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **Das Phantom der Schule**

Von Anna Böhm

Produktion: DLR/NDR/WDR 2016

Chrissi hat in der Schule gekokelt – aber nur aus Versehen! Trotzdem darf er nicht mit zum großen Ausflug und muss mit zwei anderen Kindern, die auch was ausgefressen haben, in der Schule bleiben: mit der strengen Direktorin, die ihnen Strafarbeiten aufbrummt. Chrissi hat vor, die ganze Woche über wütend in der Ecke zu sitzen. Doch dann liegt ein halber Döner in der Schulküche und niemand kann sich erklären, wie der da hingekommen ist. Das ist allerdings nur der Anfang der Spukerei. Chrissi ist davon überzeugt, dass ein Phantom in der leeren Schule umgeht und die drei Kinder machen sich auf die Suche.

[\[mehr\]](#)

SA / 29. April / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

SO / 30. April / 14:05 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa



Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene

## Hexen

Rosmarinchen aus dem "Klingenden Bilderbuch" wäre gerne eine Hexe. Aber sie ist "nur" eine Fee und darf keinen Hexenbesen fliegen. Auch ist zu hören, ob die Kuschelbären Johannes und Stachel sich mit Hexenbesen auskennen und was die Häschen Selma und Max wieder anstellen in Teil 3 des Hörspiels "Im Hasenland".

**SO / 30. April / 07:05 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa**

---

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **Der geheimnisvolle Vogel der Nacht ...**

Eine Radiogeschichte von Eulen und anderen Nachtvögeln

Von Maria Riederer von Paar

Produktion WDR 2017

Eulen und Käuze sind geheimnisvolle Tiere. In Märchen und Mythen spielen sie die Postboten, die weisen Berater oder auch die Boten des Todes. Die Vögel, die hauptsächlich im Dunkeln unterwegs sind, haben den Menschen schon immer Rätsel aufgegeben. Heute wissen wir allerdings einiges darüber, warum Eulen sich fast lautlos bewegen und im Stockdunkeln ihre Beute erwischen können. Rouven ist acht Jahre alt. Sein Papa ist Falkner, und so wächst Rouven ganz selbstverständlich auch mit Eulen und Käuzen auf. Aber ist es überhaupt gut, diese Vögel gefangen zu halten, anstatt sie in der Natur leben zu lassen? Brauchen wir nun alle eine Schneeeule, weil Harry Potter so ein Tier als Postboten besitzt? Oder ist das lange Warten draußen in der Natur – möglicherweise ohne Erfolg – die einzig wahre Annäherung an unsere Eulen und Nachtvögel?

**SO / 30. April / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa**

## ORCHESTER UND CHOR

### **PhilharmonieLunch**

Besuchen Sie mittags von 12.30 bis 13.00 Uhr eine Orchesterprobe des WDR SINFONIEORCHESTERS KÖLN in der Kölner Philharmonie und holen Sie sich Appetit auf einen Konzertabend. Außerdem mit dabei: der WDR RUNDFUNKCHOR KÖLN. Orchester und Chor spielen und singen unter der Leitung von Peter Eötvös. [\[mehr\]](#)

**DO / 27. April / 12:30 / Kölner Philharmonie**



### **Klassik macht Ah!**

Basierend auf einer Idee der NDR Radiophilharmonie  
Zielgruppe: 8- bis 10-jährige Kinder mit Familie

Ein Geiger spielt Geige, eine Posaunistin Posaune, ein Klarinettist spielt Klarinette ... Aber was spielen eigentlich Dirigentinnen und Dirigenten? Shary und Ralph gehen dieser und vielen weiteren Fragen beim "Klassik macht Ah!"-Konzert nach. Damit die beiden Antworten auf alle ihre Fragen bekommen, haben sie Profis an ihrer Seite: Die Musikerinnen und Musiker des WDR FUNKHAUSORCHESTERS KÖLN, die natürlich auch ihren "Chef", Eduardo Portal, mitbringen werden. Welche Aufgaben er im Orchester hat und wieso er eine so wichtige Rolle spielt, das werdet ihr im Konzert in spannenden Experimenten herausfinden. [\[mehr\]](#)

**FR / 28. April / 9:30 und 11:30 / Köln, Funkhaus**  
**SA / 29. April / 11:00 und 15:00 / Köln, Funkhaus**



### **Musik der Zeit: ACHT BRÜCKEN**

Zwei große vokalsinfonische Entwürfe stehen sich in diesem Programm gegenüber. Zwischen Ernst und Blasphemie changiert das neue "Stotter-Oratorium" von Peter Eötvös. Sein "Hallelujah" auf einen Text von Péter Esterházy unterwandert die Gesetze der erhabenen Gattung mit Humor. Den behielt auch Charles Ives in seiner vor mehr als 100 Jahren komponierten vierten Sinfonie. Das zukunftsweisende Werk bringt zusammen, was nicht zusammen gehört, und stellt damit die große Frage nach dem Sinn des Lebens.

Unergründlich wie immer eröffnet einer von Luciano Berios "Chemins" das Konzert des WDR SINFONIEORCHESTERS KÖLN beim Kölner Festival. [\[mehr\]](#)

**SA / 29. April / 20:00 / Kölner Philharmonie / Konzerteinführung 19:00**

live im Radio:

**SA / 29. April / 20:04 – 22:00 / WDR 3**



### **Kommissar Krächz im Zirkus**

Zielgruppe: 3- bis 7-jährige Kinder mit Familie

Kommissar Krächz und sein Gehilfe Dr. Kläver sind ein ganz besonderes Ermittlerteam, denn sie lösen Musikkrimis – und davon gibt es jede Menge in und um Köln herum. Der nächste Fall spielt im Zirkus. Unterstützung bekommen sie von Musikerinnen und Musikern des WDR FUNKHAUSORCHESTERS KÖLN. [\[mehr\]](#)

**SO / 30. April / 11:00 und 15:00 / Köln, Funkhaus**

---

#### Impressum

Bildrechte: Tass Vladimir Falin/picture-alliance/dpa; dpa/Werner Baum; picture-alliance/dpa/ADN; akg-images/1-S3105-B1955; WDR; picture-alliance/dieKLEINERT.de/Gretje Witt [m]; picture-alliance/Ap Images; Richard Ansett; Patrick Pleul/dpa/Bildfunk; mauritius; WDR/Imago; WDR; Priska Ketterer; WDR