



# RADIOPROGRAMM ONLINE

## Programm-Tipps vom 4. bis 10. März

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter

[www.radiogramm.wdr.de](http://www.radiogramm.wdr.de)

### RADIOPROGRAMM



[Das Radiogramm als PDF zum Download](#)



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

## HÖRSPIEL



1LIVE Krimi

### **False Memory**

Kann man Erinnerungen manipulieren?

Von Sandra Doedter | Regie: Thomas Leutzbach | Produktion: WDR 2019

Hauptkommissarin Agnes Winkel hat ein Problem: Ihr junger, ehrgeiziger Kollege Jan Schrag rollt alte Mordfälle wieder auf. In einen dieser Fälle war Agnes verwickelt. Was unbedingt geheim bleiben muss, wenn ihre Karriere, ihr guter Ruf und ihre Beziehung nicht in Gefahr geraten sollen. Aber alle Versuche scheitern, Jan von seinen Recherchen abzuhalten. Als Agnes zufällig über eine Studie zum Thema „Manipulation von Erinnerungen“ stolpert, kommt ihr eine perfide Idee: Wie wäre es, wenn jemand anderes sich plötzlich genau an den damaligen Fall erinnern würde? Und diese Erinnerung rein gar nichts mit Agnes Winkel zu tun hätte? [\[mehr\]](#)

**DO | 7. März | 23:00 – 00:00 | 1LIVE**



WDR 3 Hörspiel – Krimi

WDR 5 Krimi am Samstag

**24-7**

Mörderische Intrigen per Live-App

Hörspiel in zwei Teilen

Von Clara Ehrenwerth und Martin Ganteföhr | Regie: Martin Zylka | Produktion: WDR 2023

Auf dem Geburtstagsfest der Medienmogulin Hannah Rohde wird die Nachfolge der Dynastie geregelt. Benjamin, der einzige leibliche Sohn von Hannah, ist sicher: Der Kronprinz ist er. Bis jetzt

hat er sich im Social-Media-Segment des Konzerns tummeln dürfen, sein neuestes Spielzeug ist die Audio-Live-App Scoop. Auf Scoop nimmt er seine Follower mit auf die Party, damit sie den Glamour, den Klatsch und seinen erhofften Triumph live miterleben können. Aber das Rohde-Imperium ist ein Haifischbecken. Die Ereignisse nehmen eine unerwartete Wendung, denn plötzlich geht es nicht mehr nur um kleine schmutzige Details, es kommen auch skrupellose Intrigen ans Licht. Und alle auf Scoop sind live dabei. [\[mehr\]](#)

**Teil 2: FR | 8. März | 19:04 – 20:00 | WDR 3**

**Teil 2: SA | 9. März | 17:04 – 18:00 | WDR 5**



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

## **Unter Drohnen**

Zivile Drohnenpilotinnen in Konfliktsituation

Autor und Regie: Tim Staffel | Produktion: WDR 2021

Romy und Ela sind Drohnenpilotinnen. Früher sind beide für Kampfeinsätze geflogen, jetzt steuern sie ihre Drohnen nur noch für zivile Aufträge. Aber die Vergangenheit lässt sie nicht los. Ela, 25, leidet darunter, bewaffnete Gewalt in Krisenregionen ausgeübt zu haben. Romy, 45, gerät ständig mit ihrem 15-jährigen Sohn Luke aneinander, der ihre Vergangenheit als Kampfpilotin verabscheut. Während eines Einsatzes werden Romy und Ela aufgefordert, per Drohnen Gummigeschosse und Tränengas bei einer nicht genehmigten Demonstration von Klimaaktivist:innen einzusetzen. Romy entdeckt ihren Sohn unter den Demonstrierenden und zögert, den Befehl auszuführen. Die Situation droht zu eskalieren. [\[mehr\]](#)

**SO | 10. März | 17:04 – 18:00 | WDR 5**



WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten

## **Das Geheimnis der Pàlina Oskàrowna**

Eine archäologische Intrige

Hörspiel in vier Teilen

Von Pieralberto Marché | Regie: Burkhard Ax | Produktion: WDR 2000

Das einstmals mächtige Reich der Pharaonen ist heute geheimnisumwoben. Wer hätte nicht schon gehört von Cheops, Ramses, Nofretete, der schönen Einäugigen, Tutanchamun, dem Sonnengott, oder Echnaton, seinem kaiserlichen Sohn. Die Erforschung seines Grabmals hat Fluch über viele Menschen gebracht. Einen solchen Fluch fürchtet auch die Witwe des rätselhaft verstorbenen Archäologen Cavendish, Pàlina Oskàrowna. Gemeinsam mit einem Lieblingsschüler von Lord Cavendish und ihrer Haushälterin Kadija bricht sie zum Grab Echnatons auf – gefolgt von einer wachsenden Zahl zwielichtiger Gestalten, die an das Gold wollen. [\[mehr\]](#)

**Teil 2 – 4: SO | 10. – 24. März | 19:04 – 20:00 | WDR 3**

## FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

## **Being a Story – Von der Kraft des Erzählens**

Von Janko Hanushevsky | Produktion: DLF 2023

Welche Geschichten erzählen wir uns und warum? Beginnt unsere erste Geschichte bereits im Mutterleib? Die Essayistin Siri Hustvedt und der Historiker Philipp Blom denken über die Kraft und den Wandel von Narrativen nach. Siri Hustvedt ist überzeugt: Unser Bedürfnis nach Sinn hat

biologische Wurzeln in der Beziehung zwischen Säugling und Mutter. Für Philipp Blom sind unsere Geschichten mentale Landkarten, die wir brauchen, um uns zu orientieren in der für unsere Sinne nicht zu bewältigenden Komplexität der Welt. Der Autor nimmt eine prägende Familiengeschichte zum Anlass, um zu untersuchen, wie sich Narrative im Laufe der Jahrzehnte ändern. [\[mehr\]](#)

**SA | 9. März | 12:04 – 13:00 | WDR 3**  
**SO | 10. März | 15:04 – 16:00 | WDR 3**



WDR 5 Tiefenblick

## **CUT - Das Silvester, das uns verfolgt**

Serie in fünf Teilen

Von Borhan Akid, Carolin Bredendiek, Karen Grass, Annika Witzel, Frederik Fleig, Marianna Deinyan, Ann-Kathrin Lautenschläger, Jan Koch, Miriam Przewoski und Franziska Fiedler | Produktion: WDR 2023

Warum lässt uns die Kölner Silvesternacht 2015 nicht los? In diesem Podcast gehen wir auf eine Reise: von 2015 bis heute. Und treffen auf Menschen, für die sich damals alles verändert hat. Die Kölner Silvesternacht hat einen Riss in der Gesellschaft hinterlassen. In dieser Nacht wurden mehr als 600 Frauen Opfer von sexuellen Straftaten. Die Täter: meist Männer aus Nordafrika. Dieses Täterprofil hat Debatten über Integration, Flucht und Sicherheit verändert. Bis heute. Was haben wir in Sachen Migration und Asyl gelernt, ignoriert und verpasst seit der Kölner Silvesternacht 2015? Wir reden über Ängste und Angstmacher, Täter und Opfer, Jäger und Gejagte. [\[mehr\]](#)

Teil 3: Von Jägern und Gejagten

Teil 4: Gespaltenes Land

Teil 5: Wer hat Angst vorm fremden Mann?

**Teil 3 – 5: SA | 9. – 23. März | 13:30 – 14:00 | WDR 5**  
**Teil 3 – 5: SO | 10. – 24. März | 18:30 – 19:00 | WDR 5**



Dok 5 – Das Feature

## Der Alpen-Kollaps

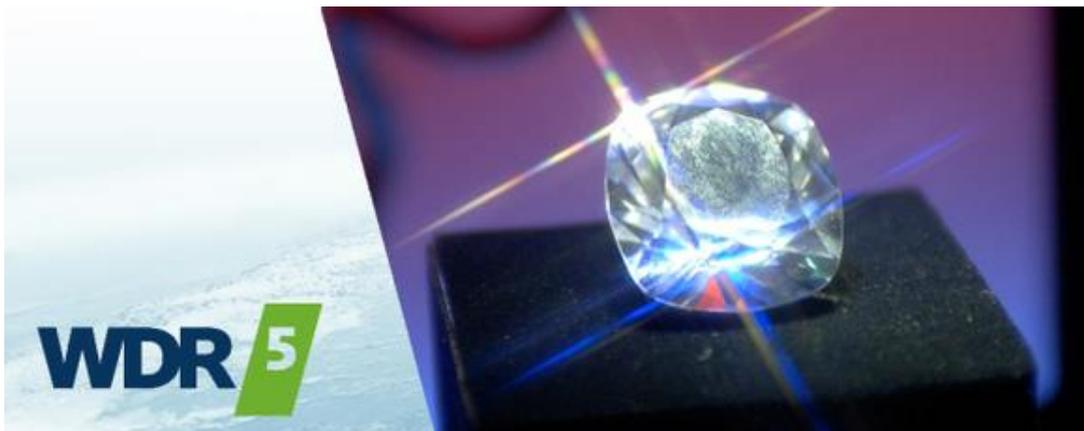
Doku über Olympia 2026 in den Dolomiten

Von Georg Bayerle | Produktion: BR 2024

Die Olympischen Winterspiele Milano Cortina 2026 sollten nachhaltig werden, doch schon jetzt zeigt sich, dass ein Desaster für die Dolomiten droht. Neue Kunstschneeanlagen werden aufgestellt und Straßen ausgebaut. In Cortina tobt die Debatte um den Neubau einer Bobbahn. Es wäre nicht das erste Mal, dass Nachhaltigkeit versprochen, aber nicht eingehalten wird. Warnendes Beispiel sind die „Lost Places“ der letzten Winterspiele in den italienischen Alpen in Turin und Sestriere 2006: Zahlreiche Sportstätten und Gebäude verfallen. Olympia 2026 wird zur Nagelprobe für den alpinen Tourismus insgesamt. Das Weltnaturerbe Dolomiten ächzt schon jetzt unter den Massen an Besuchern. [\[mehr\]](#)

SO | 10. März | 13:04 – 14:00 | WDR 5

## KINDER RADIO



WDR 5 Kinderhörspiel

## Familie von Stibitz – Die Ganoven-Omi

Familie auf Diamantenraub

Von Anders Sparring und Per Gustavsson, Übersetzung aus dem Schwedischen: Friederike

Buchinger | Regie: Thomas Leutzbach | Produktion: WDR 2021

Es ist beinahe so, als könnten sie gar nicht anders. Zumindest Mama Fia, Papa Ede, Oma Kludia und die kleine Kriminella, die alle nur Ella nennen. Nur Ture, Ellas älterer Bruder, der hat es so gar

nicht mit dem Klauen. Selbst das Lügen will ihm nicht gelingen. Das bringt den Rest der Familie ganz schön in die Bredouille, besonders als sie sich – ohne die Kinder – zum nächtlichen Besuch in der Diamanten-Ausstellung aufmachen. Ture und Ella bleiben allein zu Haus, doch das ist langweiliger als gedacht. Und so gehen sie rüber zu Paul Eisig, dem Nachbarn, der ihnen eine Gute-Nacht-Geschichte vorlesen soll. Zu dumm nur, dass er Polizist ist und Ture nun mal nicht lügen kann. [\[mehr\]](#)

**SA | 9. März | 19:04 – 20:00 | WDR 5**

**SO | 10. März | 07:04 – 08:00 | WDR 5**

## ORCHESTER & CHOR



### **Musik am Mittag – on tour**

Musik am Mittag mit dem WDR Rundfunkchor: Schalten Sie für eine knappe halbe Stunde vom Alltag ab, ob in Ihrer Mittagspause oder als Insel der Ruhe beim Stadtbummel. Genießen Sie besinnliche, erhebende oder vitalisierende, in jedem Fall aber beglückende Chormusik. Diesmal zum 200. Geburtstag von Anton Bruckner und zum 100. Todesstag von Charles Villiers Stanford. Der Eintritt ist frei.

**MI | 6. März | 13:30 | Köln, Minoritenkirche [\[mehr\]](#)**

**DO | 7. März | 11:00 | Mühlheim, Gnadenkirche [\[mehr\]](#)**

**FR | 8. März | 13:00 | Dortmund, St. Petri [\[mehr\]](#)**

**SA | 9. März | 12:00 | Mönchengladbach, Citykirche [\[mehr\]](#)**



## lit.COLOGNE – Funkhaus Galactica

Nichts fordert die Fantasie des Menschen mehr heraus als der bestirnte Himmel über uns. Im Film werden kühne Fantasien über die Raumfahrt ins Ungewisse und in die Unendlichkeit Realität – einschließlich Begegnungen mit tendenziell eher unfreundlichen Aliens. Was dabei nicht fehlen darf: große Orchestermusik. Ob Stargate, Aliens, Transformers – das WDR Funkhausorchester bringt im perfekten Vakuum des Weltalls mitreißende Klassiker zu Gehör. Gemeinsam mit Carolina Eyck lassen die Musiker:innen sogar Theremine vibrieren, bis das Funkhaus zur pulsierenden Tanzfläche wird.

**FR | 8. März | 20:00 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz | live im Videostream [mehr](#)**  
im Radio:

**MI | 3. April | 20:04 – 22:00 | WDR 3**



## Big Band Beethoven

Ludwig van Beethoven ist einer der berühmtesten Klassik-Komponisten aller Zeiten. Schon lange inspirieren seine Werke aber auch Musiker:innen anderer Genres – auch des Jazz. Gerade die vielfältigen Ausdrucksmöglichkeiten einer Big Band eignen sich hervorragend für eine Auseinandersetzung mit Beethovens Schaffen. Der Arrangeur Christian Elsässer hat sich dieser Herausforderung gestellt und sich intensiv mit Beethovens Werk befasst. Auf dem Programm stehen speziell für Jazzorchester adaptierte Sinfoniesätze, ein Kanon sowie Auszüge aus Liederzyklen und Sonaten. Auch eine Hommage an die berühmte 9. Sinfonie darf natürlich nicht fehlen.

**SA | 9. März | 20:00 | Köln, Philharmonie | live im Videostream [mehr](#)**

---

*Bildrechte: PsychoShadow/picture-alliance/imageBROKER; elisatim/picture-alliance/Westend61; imago stock&people; Knut Niehus/picture-alliance; picture-alliance/Moritz Vennemann; WDR; Georg Bayerle; Itar-Tass/Yuri Mashkov/picture-alliance/dpa; WDR/Ben Knabe; WDR/Dominik Mentzos; WDR/Frank Wiesen*

---

## Impressum

Informationen über die redaktionelle Verantwortung für das WDR Online-Angebot des Westdeutschen Rundfunks.

### Anbieter:

Westdeutscher Rundfunk Köln  
Anstalt des öffentlichen Rechts  
Appellhofplatz 1  
50667 Köln  
Postanschrift: 50600 Köln  
Tel.: 0221/220 - 0  
Fax: 0221/220 - 4800  
E-Mail: [redaktion@wdr.de](mailto:redaktion@wdr.de)

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 122 79 0169

### Vertretungsberechtigter sowie Verantwortlicher:

Intendant: Tom Buhrow  
Westdeutscher Rundfunk Köln  
Postanschrift: 50600 Köln  
E-Mail: [redaktion@wdr.de](mailto:redaktion@wdr.de)

[Weitere Verantwortliche](#)