



## Programm-Tipps vom 7. bis 13. Dezember 2020

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter [www.radioprogramm.wdr.de](http://www.radioprogramm.wdr.de)

## RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature finden Sie auch in der [ARD Audiothek](#).

## HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

### **Immer dienstags**

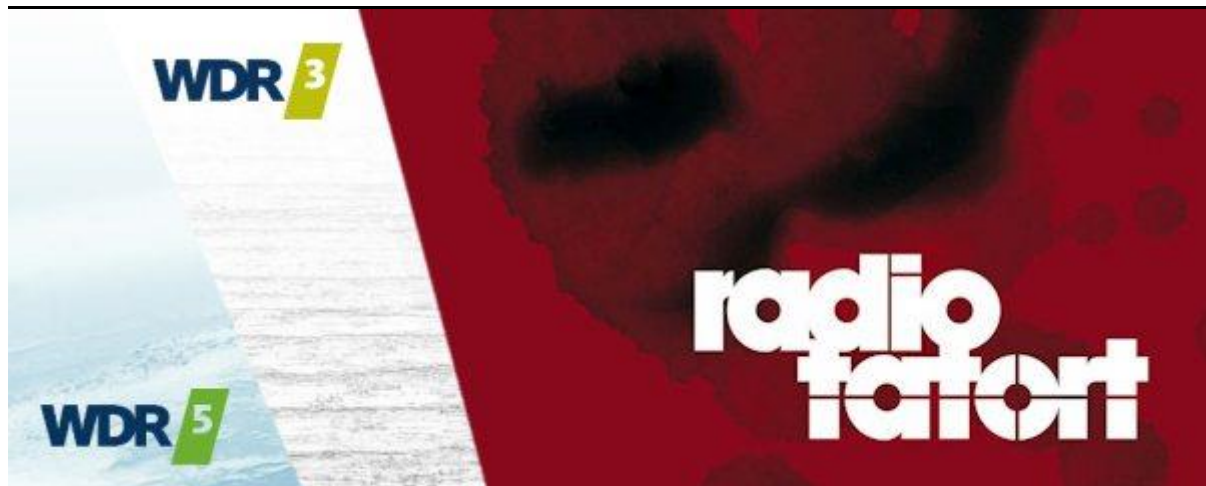
Begegnungen in einer Selbsthilfegruppe

Hörspiel in vier Teilen

Von Eva Lia Reinegger  
Produktion: WDR 2019

Jeden Dienstag trifft sich die Alkoholiker\*innen-Selbsthilfegruppe in einem Gemeindezentrum in Berlin-Moabit. Die Teilnehmer\*innen erzählen von ihrer Beziehung zum Alkohol. Vom Glück des Rausches und der Erlösung. Von der Zerstörungskraft und der Sucht. Und vom ewigen Gezogenwerden und Dahinsinken in diesem Kampf. Denn Kämpfer sind sie hier alle: Diana, die gescheiterte Fashion-Bloggerin auf Bewährung. Der religiös verwirrte Physiotherapeut Tomasz. Gerd, der schon lange süchtig war, bevor er Gerdi wurde. Und Pütz, der für einen Schlafplatz schon mal Waschmaschinen schleppt. In jeder Folge spielt eine andere Figur die Hauptrolle und nimmt uns mit in ihre Welt. [\[mehr\]](#)

**MO – DO / 7. – 10. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



WDR 3 Hörspiel  
WDR 5 Krimi am Samstag  
ARD Radio Tatort  
**Erster Angriff**  
Ein neues Team ermittelt  
Von Dirk Laucke  
Produktion: MDR 2020

Während des berufspraktischen Teils ihrer Polizei-Ausbildung muss Nancy Ritter den „ersten Angriff“ an einem Tatort übernehmen. Der hat es in sich: Ausgerechnet eine angeschossene Polizistin birgt die junge Polizeimeisteranwärterin aus einem Auto. Nun ist so ein Fall nichts für eine Anfängerin, sondern für coole Profis. Hecker und Kraus, das Dreamteam von der Kripo, verhören die Verdächtige Carla Löscher – eine Linke aus dem Umfeld der Autonomen Szene. Sie hätte Grund genug für einen versuchten Mord an der Polizistin. Doch Nancy Ritter ist cooler als viele erwartet haben. Sie kommt aus dem Plattenbaugebiet Lörben-West und hat ihre eigenen Quellen. [\[mehr\]](#)

**FR / 11. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3**  
**SA / 12. Dezember / 17:04 – 18:00 / WDR 5**



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

### **Die Liebe, sie wird's erreichen!**

Opern-Diven in Beethovens Bann

Von Thomas Voigt

Produktion: WDR 2019

Ludwig van Beethoven hat nur eine Oper geschrieben – und mit der Hauptfigur Leonore eine Sehnsuchtsrolle vieler großer Diven geschaffen. Die Rolle ist gesangstechnisch einer der heikelsten Parts des Genres. Liegt es am Bild der entschlossenen Frau, deren Liebe stärker ist als Gewalt, Hass und Willkür? Die sich buchstäblich vor ihren Gatten wirft – ohne Rücksicht auf Verluste? Und was fangen wir mit diesem Bild heute an? Edda Moser, Martha Mödl, Christa Ludwig, Elisabeth Schwarzkopf, Sena Jurinac und Inge Borkh haben sich zu dieser Frauenfrage dem Autor Thomas Voigt anvertraut und erzählen gemeinsam eine Geschichte von stimmlichen und emotionalen Drahtseilakten. [mehr](#)

**SA / 12. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

**SO / 13. Dezember / 17:04 – 18:00 / WDR 5**



WDR 3 Hörspiel

1LIVE Soundstories

Publikumswunsch

### **Freaks**

Fünf Außenseiter gründen eine Band und rocken ihr Leben

Von Joey Goebel, aus dem Amerikanischen von Hans M. Herzog

Produktion: WDR 2013

„Schlimmer rocken als die große Erdnussbutterkrise“ – das ist das Motto der Rockband „The Freaks“. Fünf völlig unterschiedliche Underdogs, die sich in einer Kleinstadt in Kentucky zusammentun, um kompromisslos Musik zu machen. Die 80-jährige Punkerin Opal an der Gitarre, die kleptomatische Rotzgöre Ember am Bass, die engelsgleiche Rollstuhlfahrerin Aurora an den Drums, der Ex-Soldat Ray am Keyboard und der exzentrische schwarze Misanthrop Luster am Mikro. Als Embers überforderte Eltern in einen Langzeiturlaub flüchten und ihr Kind Oma Opal überlassen, quartieren sich die Musikerinnen und Musiker in der Residenz der Eltern ein und proben, was das Zeug hält. [\[mehr\]](#)

**SO / 13. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3**  
**MO / 14. Dezember / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**

## FEATURE

WDR 3 Kulturfeature

### **Was ist Natur? – Eine Frage von Management und Wert-Ermittlung**

Von Frank Kaspar

Produktion: DLF 2017

Der Klimawandel führt drastisch den Wert der natürlichen Ressourcen unseres Planeten vor Augen. Doch lässt er sich auf Euro und Cent berechnen? Joseph Beuys ließ 7000 Eichen in der Documenta-Stadt Kassel pflanzen. Für den Aktionskünstler war Naturschutz eine Frage von politischer Tatkraft und ökonomischem Kalkül. Heute berechnen Volkswirte die „Ökosystemleistung“ von Landschaften und Lebewesen. Naturschützer kalkulieren betriebswirtschaftlich den Aufwand für das Bestäuben der Obstblüten durch Bienen oder die Kosten für das Filtern des Trinkwassers in unseren Böden. Aber lässt der Wert von Natur sich so erfassen? Werden Tiere und Pflanzen so effizienter geschützt?

**SA / 12. Dezember / 12:04 – 13:00 / WDR 3**  
**SO / 13. Dezember / 15:04 – 16:00 / WDR 3**



WDR 5 Tiefenblick

### **Brexitannia – Großbritanniens Weg aus der EU**

Serie in vier Teilen

Von Robert Tonks und Zakaria Rahmani

Produktion: WDR 2020

Am 31. Januar 2020 trat Großbritannien offiziell aus der EU aus. Als Großbritannien 1973 der Europäischen Gemeinschaft beitrug, war der Deutsch-Brite Robert Tonks 18 Jahre alt und

zog von South Wales nach West Germany. Er wurde EU-Referent und setzte sich seitdem für die europäische Idee ein. Am 31. Januar 2020 schied er mit dem Brexit aus seinem bis dahin ausgeübten Beruf aus. Wie konnte es nur soweit kommen? Im Sommer 2020 reisen Robert Tonks und sein Ko-Autor quer über die Insel, um die britische Sicht der Dinge zu verstehen. Ein persönlicher Blick auf die letzten Jahrzehnte europäisch-britischer Beziehungen und das aktuelle, pandemiegeplagte Großbritannien. [\[mehr\]](#)

Teil 2: Auf der Suche nach Middle England

Teil 3: God Save the NHS

Teil 4: Rule Britannia!

**SO / 13. – 27. Dezember / 08:04 – 08:40 / WDR 5**



Dok 5 – Das Feature

### **Soziale Frage 4.0 – Gut arbeiten trotz digitalen Umbruchs**

Von Caspar Dohmen

Produktion: WDR 2020

Dana arbeitete als digitale Tagelöhnerin beim Lieferservice „Deliveroo“. Dann verlieren sie und andere Fahrradkuriere ihre Jobs. Sozial abgesichert sind sie nicht. Nun wollen sie – quasi aus Notwehr – ihre eigene Plattform gründen. Wir stecken mitten in der vierten industriellen Revolution. Plattformen wie Uber, CrowdGuru, YouTube und Co. sind heute das, was Fabriken im 19. Jahrhundert waren: ein „disruptives“ Modell der Arbeitsorganisation und Wertschöpfung, basierend auf neuen Technologien. Klassische Schutzrechte gelten für die meisten Crowdworker\*innen nicht. Für sie stellt sich damit die Frage: Wie kann, wie muss soziale Absicherung im digitalen Kapitalismus organisiert werden? [\[mehr\]](#)

**SO / 13. Dezember / 11:04 – 12:00 / WDR 5**

## KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **Die Schule der Weihnachtsmänner**

Hörspiel in drei Teilen

Von Karlheinz Koinegg

Produktion: WDR 2013

Die Schule der Weihnachtsmänner ist kein Ort für Waisenknaben: Wer stottert oder kleiner als ein Sack voller Geschenke ist, wer nicht perfekt fünf Sprachen spricht und wem kein gelockter Echtbart sprießt, hat nichts auf dem geheimnisvollen Nebelberg verloren. Hier wird die Elite der Weihnachtsmänner ausgebildet. Wieso ausgerechnet der schüchterne Maurelio Porcellani, genannt Mücke, in die Weihnachtsmänner-Schule gerät, obwohl er völlig bartfrei, winzig und ein echter Waisenknabe ist – das ist nur das erste Wunder der Geschichte. Denn am Fuß des Nebelbergs erstrecken sich die Gehölze des Sauwalds, der so alt ist, dass sogar die Zeit vergessen hat, welche Wunder in ihm hausen. [\[mehr\]](#)

**SA / 12. – 26. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 5**

**SO / 13. – 27. Dezember / 14:04 – 15:00 / WDR 5**

---

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **Nutzen, totschlagen, genießen?**

Eine Radiogeschichte über unseren Umgang mit der Zeit

Von Katalin Valeš und Sigrun Rottmann

Produktion: WDR 2020

Mit unserer Zeit können wir viel anstellen: Wir können sie nutzen, genießen, sparen, verträdeln, messen, verlieren, gewinnen und sogar versuchen, sie totzuschlagen. „Ich habe keine Zeit!“, sagen Erwachsene oft. Auch immer mehr Kinder reden so. Warum eigentlich? Ein Tag hat 24 Stunden, also 1440 Minuten – das ist doch eigentlich genug Zeit. Aber was die Uhr sagt, ist das eine – wie wir Zeit erleben, das andere. Warum kommen uns die schönen Dinge immer viel zu kurz vor und lästige Pflichten so ewig lang? Warum kommt es manchmal auf jede Sekunde an? Antworten geben unter anderem die Zeit-Management-Expertin Cordula Nussbaum und der Zeit-Experte Karlheinz A. Geißler.

**SO / 13. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 5**

## ORCHESTER UND CHOR

Informationen zu aktuellen Spielplanänderungen finden Sie [hier](#).



### Weihnachten mal anders: Physik und Musik

Aus der Reihe »WDR@Philharmonie«

Weihnachten ist nicht nur das Fest der Liebe und besinnlicher Musik – auch naturwissenschaftlich gibt es die eine oder andere Überraschung zu entdecken. In Videobotschaften geht Wissenschaftsjournalist Ralph Caspers Weihnachtsbräuchen und Weihnachtsritualen auf den Grund. Wie verändern sich die Gehirnströme, wenn wir uns etwas wünschen? Wieso versprühen Wunderkerzen Funken? Wie klingen eigentlich Engel? Über diese und viele weitere experimentelle Fragen lässt es sich am besten bei sinfonischer Weihnachtsmusik nachdenken, gespielt vom WDR Funkhausorchester. Coronabedingt findet dieses Konzert ohne Publikum und nur im Video-Livestream statt. [\[mehr\]](#)

**DO / 10. Dezember / 19:00 / Kölner Philharmonie / Live im Videostream**



### Musik der Zeit: Kill your Darlings.

Was wir lieben, muss verschwinden. Hier geht es um Abgesänge und Neuanfänge. Um nostalgische Empfindungen und Erinnerungen, die, wie die Komponistin Sara Glojnaric weiß, sich gern bei Pop-Musik einstellen. Im Werk „Massenprozession“ von Malte Giesen steht Beethoven im Mittelpunkt, Helmut Lachenmann thematisiert die Umkehrung von Solo und Begleitung und Mauricio Kagel kombiniert Alltag und Orgel. Coronabedingt findet dieses

Konzert ohne Publikum statt, wird aber im Video-Livestream und live im Radio auf WDR 3 übertragen. [mehr](#)

**FR / 11. Dezember / 20:00 / Funkhaus Wallrafplatz / Live im Videostream**

live im Radio:

**FR / 11. Dezember / 20:04 – 22:00 / WDR 3**



### **Jazzy Christmas to Everybody**

So langsam fangen sie wieder an zu klingen, die süßen Glöckchen. Advent und Weihnachten ziehen natürlich auch an der WDR Big Band nicht sang- und klanglos vorüber. Doch wenn sich dieses Jazzorchester ans Weihnachtswerk macht, klingt das immer ein bisschen anders. Zwar darf die Musik auch mal süßlich und lieblich sein, aber eben auch kernig und kräftig. Die WDR Big Band reizt ihre klangliche Bandbreite voll aus, so dass es neben orchestralem Jazz auch Arrangements für kleine Besetzungen vom Trio bis zum Quintett geben wird. Coronabedingt findet dieses Konzert ohne Publikum statt, wird aber im Video-Livestream und live im Radio auf WDR 3 übertragen. [mehr](#)

**SA / 12. Dezember / 19:00 / Funkhaus Wallrafplatz / Live im Videostream**

im Radio:

**SA / 12. Dezember / 20:04 – 22:00 / WDR 3**

---

[Impressum](#)

[Newsletter abbestellen](#)

Bildrechte: picture alliance/dieKLEINERT/Barbara Stefan; ARD; WDR/dpa; imago images/Panthermedia; WDR/Marc Trompetter; picture alliance; picture alliance/dpa; dpa/Henning Kaiser; Kirsten Nijhof; WDR/Behr