



Programm-Tipps vom 26. Oktober bis 1. November 2020

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature finden Sie auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

Die Frauen von Nampa, Idaho

Ein fiktiver Frauenaufstand

Von Kristin Höller

Produktion: WDR 2019

Jeden Donnerstag treffen sich die Frauen des Arbeitskreises „Nöte und Sorgen“ im Gemeindezentrum von Nampa, Idaho. Es sind die 1950er-Jahre, und so kreisen die Gespräche um den Austausch von Kochrezepten und den „fraulichen Standpunkt“, also die Optimierung des ehelichen Servicegedankens. Der frisch getrennten Alice ist das nicht genug. Für sie ist der Frauenkreis die einzige Abwechslung vom einsamen Alltag einer Alleinerziehenden und sie würde so gerne über Literatur sprechen, Poe, Dickinson – aber selbst vom Reader's Digest sind die anderen nicht zu überzeugen. In diesem Jahr jedoch ist irgendetwas anders. Ostern rückt näher und ein Unwetter kündigt sich an. [\[mehr\]](#)

MO / 26. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Soundstories

Wir sind gesund und ihr seid krank

Outtakes – Drogen und Rausch

Was uns die Sinne rauben kann

Von Henning Nass

Produktion: WDR 2010

Ernst Jüngers Buch „Annäherungen: Drogen & Rausch“ zeigt den Autor als Forscher und Abenteurer. Es handelt von Bier, Wein und Kokain, aber auch von Kaffee, LSD und Opium – also von allem, was uns die Sinne rauben, aber auch erweitern kann. Die Psychonauten Margit Carstensen, Martin Wuttke und Christoph Schlingensiefel nähern sich einigen Facetten dieses erstaunlichen Buches von 1970 an. Sie machen sich in einem Kaleidoskop aus Unterhaltungen, Zitaten, Assoziationen und wissenschaftlichen Beiträgen nicht nur mit dem Inhalt des Buches, sondern auch mit der Biografie des Autors vertraut. Die eigenen Biografien und Erfahrungen mischen sich dabei mit denen des Autors. [\[mehr\]](#)

MO / 26. Oktober / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

Herz, Schmerz & Co. GmbH

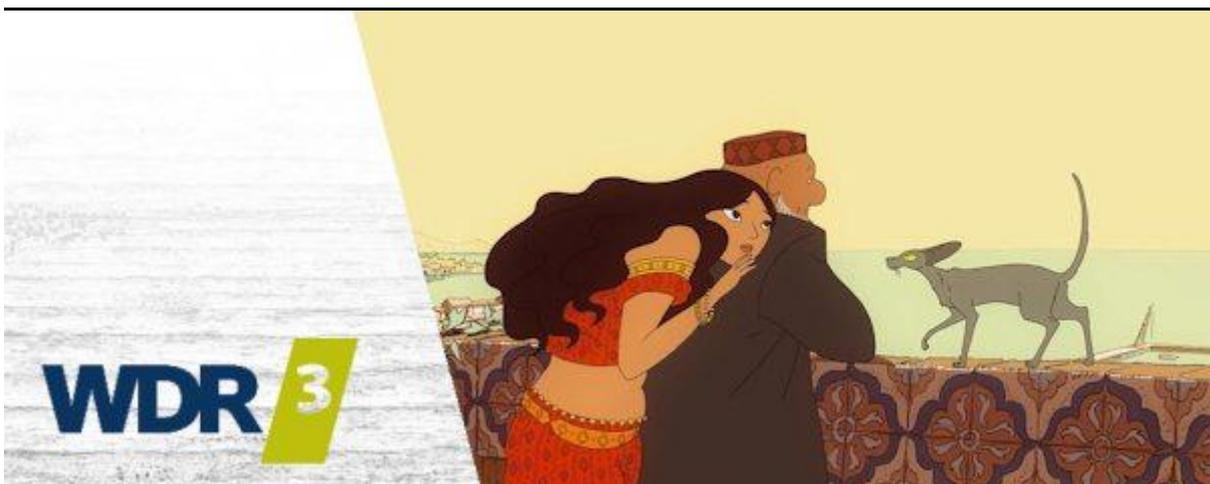
Star-Autorin verliert ihre Inspiration

Von Sarah Paretzky

Produktion: BR 2000

Die Schriftstellerin Roxanne schreibt einen Bestseller nach dem anderen. Ihre Spezialität: Liebe, Kitsch und Happy Ends. Roxannes Lektorin ist von den Kitschromanen zwar genervt und auch der Verleger stöhnt über die Qualität, doch die Verkaufszahlen sprechen für sich. Inhaltlich schöpft Roxanne aus ihren eigenen unglücklichen Beziehungen. Deswegen müssen Lektorin und Verleger sie auch regelmäßig aufpäppeln, wenn mal wieder eine Beziehung in die Brüche gegangen oder ein gewalttätiger Liebhaber auf sie losgegangen ist. Als Roxanne sich plötzlich weigert, ihren Geschichten ein Happy End zu verpassen, stehen alle zusammen vor einem großen Problem. [\[mehr\]](#)

DI / 27. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

Die Katze des Rabbiners

Der berühmte Comic von Joann Sfar

Hörspiel in zwei Teilen

Von Joann Sfar

Produktion: WDR 2020

Algier in den 1920er-Jahren: Die Katze des Rabbiners Sfar kann plötzlich sprechen. Und was sie sagt, gefällt dem Rabbi überhaupt nicht: Sie lügt, sie diskutiert scharfsinnig, sie stellt

unmögliche Forderungen – also kein guter Umgang mehr für Zlabya, des Rabbiners Tochter und geliebte Herrin der Katze. Prompt verbietet er der Katze das Sprechen mit ihr. Ob er so wieder Ruhe ins Haus bekommt? Da kommt ein Brief aus Frankreich: Der Rabbi muss sich einer Sprachprüfung im für ihn fremden Französisch unterziehen, um sein Amt weiter ausüben zu können. Jetzt könnte er die sprachlichen Fähigkeiten der Katze gut gebrauchen. [\[mehr\]](#)

Teil 1: MI / 28. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 3

Teil 2: DO / 29. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Krimi

Stay Enemies

Datenklau der Zukunft: Gehirn-Implantat wird gehackt

Von Sabine Melchior

Produktion: WDR 2012

Mit seinem All-in-one-Hirn-Implantat „Nia-Insourc“ führt fredstar ein extrem entspanntes Leben. Sein „Nia“ erledigt Alltagspflichten, ist Kommunikationsplattform, Berater und Freund. Doch dann erhält fredstar eine Einladung zu der dubiosen Hass-Community „stay enemies“. Irgendjemand hat plötzlich Zugriff auf seine Daten, und fredstar verliert nach und nach die Kontrolle über sein Leben. Jede Nachricht von „stay enemies“ kündigt neues Unheil an. Schlechtes Essen, schlechte Musik, Kreditkarte gesperrt, Pech im Job, Pech in der Liebe – und das gehackte Implantat lässt sich einfach nicht loswerden. „Du bist jetzt ein Premium-Opfer. Gratuliere.“ Aber wer steckt dahinter? [\[mehr\]](#)

DO / 29. Oktober / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Publikumswunsch

Die Sonne der Sterbenden

Vom Sehnsuchtsort Marseille

Von Jean-Claude Izzo, aus dem Französischen von Ronald Vouille

Produktion: WDR 2005

Eigentlich verlief Ricos Leben ganz normal: Hochzeit, Kinder, Eigenheim, Job. Er hatte es geschafft. Doch plötzlich ging alles schief, lief das schöne bourgeoise Leben aus dem Ruder. Nun ist er geschieden, seinen Sohn darf er nicht mehr sehen, die Wohnung ist verloren, Rico auf der Straße, sein Leben verpfuscht. Als man den Leichnam seines Freundes Titi unter der Bank einer Metro-Station findet und der Pariser Winter sich von seiner kältesten Seite zeigt, beschließt Rico, in Richtung Süden zu reisen, in die mediterrane Hafenstadt Marseille, die Stadt seiner ersten Liebe. [\[mehr\]](#)

FR / 30. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 31. Oktober / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Nach dem Essen

Hype um einen jugendlichen Hungerstreik

Von Simon Kucher

Produktion: WDR 2020

Jonas ist 14 und beschließt eines Tages, nicht mehr zu essen. Eigentlich nur aus Ekel vor dem Fisch auf seinem Teller, der vorher lebendig zappelnd an seiner Angel hing. Doch sein Reflex hat ungeahnte Folgen. Die Eltern sind verzweifelt, die Schule alarmiert, das Jugendamt schaltet sich ein. Jonas' Schwester macht aus ihm einen Instagram-Hungerkünstler, der weltweit euphorische Nachahmer findet. Die Medien werden auf den Fall aufmerksam und berichten über die „hungry young man generation“. Plötzlich ist Jonas der Märtyrer und das Idol einer ganzen Bewegung. Dabei hat er doch nur auf die innere Stimme gelauscht, die er mit dem Fisch aus der Tiefe gezogen hatte. [\[mehr\]](#)

SA / 31. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SO / 1. November / 15:04 – 16:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
1LIVE Soundstories

Straße der Hoffnung, Straße der Gewalt

Der Highway 61 und die amerikanische Bürgerrechtsbewegung

Von Tom Noga

Produktion: BR 2020

Für Afroamerikaner ist der Highway 61 so wichtig wie die Route 66 für das weiße Amerika: Er ist ein Symbol für Freiheit und Hoffnung. Die Fernstraße folgt dem Lauf des Mississippi River – von der kanadischen Grenze bis nach New Orleans. Entlang der Strecke verlief im 19. Jahrhundert die Underground Railroad, ein Fluchtweg für entlaufene Sklaven. Blues-Musiker sind auf ihm von Auftritt zu Auftritt gereist, Bürgerrechtler von Kampagne zu Kampagne. Aber der Highway 61 war auch immer wieder Schauplatz von rassistischen Morden: von Emmett Till über Martin Luther King bis zu Philando Castile und George Floyd. Diese Gewalttaten erschüttern Amerika immer wieder bis ins Mark. [\[mehr\]](#)

SO / 1. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3
MO / 2. November / 23:00 – 00:00 / 1LIVE

FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

Briefe an einen Verstorbenen

Memorial für den Schriftsteller W. G. Sebald

Von Elke Heinemann

Produktion: WDR/SR/DLF Kultur 2020

Der Schriftsteller und Literaturwissenschaftler Winfried Georg Sebald, 1944 im Allgäu geboren, lehnte seine Vornamen als „Nazi-Namen“ ab und ließ sich lieber Max nennen. 1966 wanderte er nach England aus, wo er später an der Universität von East Anglia lehrte, bis er 2001 im Alter von 57 Jahren bei einem Autounfall starb. Sebald trat Ende der 1980er-Jahre als Lyriker und Erzähler hervor und war für den Literaturnobelpreis nominiert. „Es ist tatsächlich so, dass man trotz aller Katastrophen annehmen muss, dass hinter der nächsten Ecke irgendwelche Wunder sind, mit denen wir nicht gerechnet haben. Deshalb meine ich, dass die Haltung eines Apokalyptikers die verkehrte ist“, sagte er. [\[mehr\]](#)

SA / 31. Oktober / 12:04 – 13:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Der Kampf um meine Wohnung

Serie in drei Teilen

Von Miriam Garufo

Produktion: BR 2020

Geschichten von einem Immobilienmarkt, der völlig außer Kontrolle geraten ist, kennt jeder. In München, der Hauptstadt des Immobilienwahns, kämpft die Autorin zwei Jahre lang verzweifelt um das Recht, in ihrer Wohnung bleiben zu können. In der dreiteiligen Serie dokumentiert Miriam Garufo ihren eigenen Fall. Durch den Verkauf des Mietshauses an eine Bauträgerfirma aus der Nähe von München beginnt ein Albtraum von rücksichtslosen Investoren, Mietern, die verdrängt werden, und von den zweifelhaften Methoden mancher Immobilien-Unternehmer, um die „Bestandsmieter“ loszuwerden. [\[mehr\]](#)

Teil 3: Nervenkrieg

SO / 1. November / 08:04 – 08:40 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Wurzeln des Zorns

Die Radikalisierung der US-Demokratie

Von Tom Schimmeck

Produktion: WDR 2020

„In den Herzen der Menschen wachsen die Früchte des Zorns“, schrieb John Steinbeck schon 1939 in seinem berühmten Roman. Zorn mobilisiert Wählerstimmen, schlägt sich in Klicks und Auflagenzahlen nieder. Längst kennt die US-amerikanische Bevölkerung keine gemeinsame Wahrheit mehr, keinen Konsens über die Wirklichkeit. Die Mobilisierung des Zorns gegen Institutionen, vermeintliche Eliten, gegen den Staat und das Ideal der liberalen Demokratie setzten schon lange vor Donald Trumps Einzug in das Weiße Haus ein. Spätestens seit einem Vierteljahrhundert radikalisiert sich die Republikanische Partei, die große Partei der Konservativen. [\[mehr\]](#)

SO / 1. November / 11:04 – 12:00 / WDR 5

WDR 3 Musikporträt

„Ich bin gewohnt das irre Gehen“

Schuberts „Winterreise“ in die Seele des 20. Jahrhunderts

Von Stefan Zednik

Produktion: WDR 2017

In den 24 Gedichten der „Winterreise“ unternimmt der Dessauer Dichter Wilhelm Müller eine geradezu irrealen Tour. Der 30-jährige Franz Schubert nennt den Zyklus „Eine Sammlung schauerlicher Lieder“, die er im letzten Jahr seines kurzen Lebens kongenial vertont. 1863, fünfunddreißig Jahre nach Schuberts Tod, gehört sein Werk zum Kanon der sogenannten „klassischen Musik“. Seine Lieder werden zum allgemeinen deutschen Kulturgut. Stark vereinfacht und einem Massenpublikum kompatibel gemacht, sind sie jetzt Material für

deutsche Männerchöre. Erst in den letzten Jahren bekommen die Deutungen der „Winterreise“ eine neue, unsentimentale und überraschende Farbe.

SO / 1. November / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Liebe, stärker als der Tod – Orpheus und Eurydike

Nach den Geschichten des Ovid

Von Karlheinz Koinegg

Produktion: WDR 2015

„Alles wandelt sich – die Zeit, die Götter, sogar unsere eigene Gestalt.“ Fröhlich singt der Dichter Orpheus von den Abenteuern dieser Welt. Aber als der Tod ihm seine schöne Frau Eurydike entreißt, wagt sich Orpheus in das größte Abenteuer überhaupt: Todesmutig steigt er in die Unterwelt hinab, um Eurydike zurückzuholen ... „Das Buch der Verwandlungen“ ist 2000 Jahre alt. Der römische Dichter Ovid hat es geschrieben. Und obwohl das Alte Rom schon längst zu Staub zerfallen ist, sind die Geschichten des Ovid noch immer jung und spannend wie am ersten Tag. [\[mehr\]](#)

SA / 31. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 5

SO / 1. November / 14:04 – 15:00 / WDR 5

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

„Du spielst wie ein Mädchen“ – 50 Jahre Frauen-Fußball

Eine KiRaKa-Radiogeschichte über Frauen-Fußball

Von Ralph Erdenberger

Produktion: WDR 2020

Seit sie laufen kann, tritt die 13-jährige Maya gegen den Ball. Inzwischen trainiert sie vier Mal in der Woche für ihren großen Traum: Sie will beruflich Fußballspielerin werden. Bis 1970 war Frauen-Fußball in Deutschland verboten. Die Vorurteile haben sich lange gehalten: Fußball sei körperlich nichts für Frauen, sagten vor allem Männer. Inzwischen haben die Frauen mehr internationale Titel erkämpft als die Nationalmannschaft der Männer. Angemessene Bezahlung und Zuschauer fehlen leider immer noch. Kaum einer kennt die Stars der Nationalmannschaft. Doch Maya lässt sich nicht beirren. Für die Radio-Geschichte nimmt sie uns mit zum Training und trifft eines ihrer großen Idole aus der Bundesliga.

SO / 1. November / 19:04 – 20:00 / WDR 5

ORCHESTER UND CHOR



Musik der Zeit – Yet.

Fremde Länder und Menschen erweckt dieses Programm zum Leben, das den Blick Richtung Asien, Afrika und Amerika schweifen lässt. Die Werke von Younghi Pagh-Paan, Claude Vivier, Christophe Bertrand und Mithatcan Öcal sind inspiriert von Bildern und fernen Musikstilen. Emilio Pomàrico dirigiert das WDR Sinfonieorchester.

FR / 30. Oktober / 20:00 / Kölner Philharmonie [\[mehr\]](#)

SA / 31. Oktober / 20:00 / Essen, Philharmonie [\[mehr\]](#)

im Radio:

MO / 30. November / 20:04 – 22:00 / WDR 3

Impressum

Bildrechte: mauritius images/ClassicStock; dpa/Oliver Weiken; picture alliance/Lutz Wallroth; UGC Distribution/courtesy Everett Collection/picture alliance; Gary Waters/picture alliance/Ikon Images; CHROMORANGE/Alexander Bernhard/picture alliance; dpa Picture-Alliance/WaterFrame/Franco Banfi; mauritius images/Yarvin World Journeys/Alamy; B.Cannarsa/Opale/Leemage/laif; WDR/Marc Trompetter; picture alliance/dpa; akg-images; akg-images/Marion Kalter