



Programm-Tipps vom 9. bis 15. Mai 2022

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE SOUNDSTORIES

Egal, ob die Zukunft passiert

Musiker:innen gegen den Klimawandel

Von Mario Willms
Produktion: WDR 2022

Immer mehr Musiker:innen setzen sich mit dem Klimawandel auseinander. Soll man Songs schreiben, sein Tourverhalten ändern oder besser die eigene Social-Media-Power nutzen? Und wer will heute noch Protestsongs hören oder singen? Musiker:innen und Kulturschaffende sind auf der Suche nach dem richtigen Instrument, nach dem richtigen Ton, um mit dem Klimawandel umzugehen. Um ihn künstlerisch zu verarbeiten, ihm einen Platz auf oder neben der Bühne zu geben. Sie fahren mit dem Frachtschiff, statt zu fliegen, wollen Residenzen statt Touren und sind sich uneinig darüber, wie aktivistisch Songs heute sein dürfen oder können. [\[mehr\]](#)

MO / 9. Mai / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Krimi am Samstag
ARD Radio Tatort

Der Tod des schwarzen Witwers

Mord aus Rache oder Eifersucht?

Von Martin Mosebach

Produktion: hr 2022

Ein älterer Mann liegt in einer Blutpfütze in seinem Vorortreihenhaus. Er ist brutal erschlagen worden. Raubmord? Denn schnell stellt sich heraus, dass seine verstorbene Frau ihm ein beträchtliches Erbe hinterlassen hat. Der Tote war frisch verwitwet. Seine Frau war lange krank und bis zu ihrem Tod hat er sie aufopferungsvoll gepflegt. Wirklich? Daran ergeben sich bald Zweifel, denn während ihrer Untersuchungen entdecken Kommissar Haas und sein Kriminalassistent Teschenmacher, dass der Mann davor schon zweimal verheiratet war. Jedes Mal mit einer wohlhabenden und zugleich schwerkranken Frau. Haben sie wirklich mit einem schwarzen Witwer zu tun? [\[mehr\]](#)

FR / 13. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 14. Mai / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
Publikumswunsch

Carmilla

Romantischer Grusel-Klassiker mit weiblichem Vampir

Von Joseph Sheridan Le Fanu

Produktion: WDR 1984

Eines Abends verunglückt eine Kutsche in der Nähe des Schlosses, in dem die wohlbehütete junge Laura lebt. Eine Passagierin, das Mädchen Carmilla, bleibt ohnmächtig liegen. Die Schlossbewohner nehmen das kranke Mädchen auf und pflegen es gesund. Carmilla freundet sich schon bald mit Laura an. Beide wissen, dass sie sich schon früher einmal begegnet sind. Doch seit Carmilla auf dem Schloss wohnt, sterben in der Gegend überraschend viele junge Frauen, und auch Lauras körperlicher Zustand verschlechtert sich. Carmilla aber blüht auf, und der Zauberer des Ortes will zwei starke Eckzähne wahrgenommen haben. [\[mehr\]](#)

SA / 14. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

Bier auf dem Teppich

Ein Menschenexperiment

Ulrich Bassenge

Produktion: WDR 2012

Eine Band bereitet sich euphorisch auf eine lang ersehnte Studioaufnahme vor. Die große Idee: handgemachte Musik, retrospektiv, aber zeitgemäß. Doch unter dem Druck der Arbeit

entfremdet sich das Kollektiv. Während der Aufnahmen im Studio bestimmen zusehends außermusikalische Themen den Diskurs im Proberaum. Ein Kampf zwischen Band-Demokratie und Alpha-Anspruch entbrennt: „Irgendwann musst du dich entscheiden: Bist du der Hammer oder der Amboss?“ Alle Mitwirkenden sind Musiker:innen. So entstehen Unschärfen zwischen Leben und Rolle. Reale Biografien treffen auf einen fiktiven Plot. Improvisation kollidiert mit manipulativer Montage. [mehr](#)

SO / 15. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE

WDR 3 Kulturfeature

Briefe an einen Verstorbenen

Memorial für den Schriftsteller W.G. Sebald

Von Elke Heinemann

Produktion: WDR/SR/DLF Kultur 2020

Winfried Georg Sebald, 1944 im Allgäu geboren, lehnte seine Vornamen als „Nazi-Namen“ ab und ließ sich lieber Max nennen. 1966 wanderte er nach England aus, wo er später an der Universität von East Anglia lehrte, bis er 2001 im Alter von 57 Jahren bei einem Autounfall starb. Sebald, der erst Ende der 80er-Jahre als Lyriker und Erzähler hervortrat und seine Bücher mit eigenen und gefundenen Fotos illustrieren ließ, war für den Literaturnobelpreis nominiert. Er gilt als einer der wichtigsten deutschen Schriftsteller des späten 20. Jahrhunderts. „Es ist tatsächlich so, dass man trotz aller Katastrophen annehmen muss, dass hinter der nächsten Ecke irgendwelche Wunder sind“, sagte Sebald.

SA / 14. Mai / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 15. Mai / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Neues Geld – Banken, Kryptos und Gesellschaft

Serie in vier Folgen

Von Caspar Dohmen

Produktion: WDR 2022

Geld brauchen wir alle zum Leben. Geld ist aber auch das zentrale Instrument zur Gestaltung unserer Wirtschaft und Gesellschaft. Sollte man das Geldsystem reformieren? Könnte eine andere Vorstellung von Geld Probleme unserer Zeit lösen: soziale Ungleichheit, Finanzkrisen und die Zerstörung von Ressourcen? Ja, sagen Aktivist:innen, Theoretiker:innen und sogar einige Banker:innen. Sie arbeiten deswegen an alternativen Banken und digitalen

Währungen. Sie gründen Organisationen gegen die Übermacht der Finanzlobby und kämpfen für eine fundamentale Änderung der Geldordnung. Die Serie begleitet über einen langen Zeitraum einige Menschen, die sich für einen neuen Umgang mit Geld einsetzen. [\[mehr\]](#)

Teil 4: Kryptowährungen und die Zukunft des Geldes

SA / 14. Mai / 13:30 – 14:00 / WDR 5

SO / 15. Mai / 18:30 – 19:00 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Die Kinder von Ceuta

Aus Marokko geflohen, gestrandet vor Europa

Produktion: DLF/NDR 2022

Migration als politisches Druckmittel: Die unangekündigte Grenzöffnung war eine Drohgebärde Marokkos gegenüber Spanien und der EU. Im Auftrag der EU drängt Marokko mit zum Teil rabiaten Methoden Migrantinnen und Migranten von den Grenzen zurück. Nun aber verlangt Marokko weitere politische Gegenleistungen, Ceuta ist zum Brennpunkt der Krise geworden. Wie ist die Stadt mit dem Ansturm der Flüchtlinge im Mai 2021 zurechtgekommen? Wie bewältigt sie die nahezu täglichen Versuche von Migrant:innen, schwimmend oder über die hohen Stacheldrahtzäune kletternd auf europäischen Boden zu gelangen? Das Feature erkundet eine seit fast zwei Jahren isolierte Stadt. [\[mehr\]](#)

SO / 15. Mai / 13:04 – 14:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 Kinderhörspiel

Jim Knopf und Lukas, der Lokomotivführer

Kinderbuch-Klassiker in sechs Teilen

Von Michael Ende

Produktion: WDR 2009

Die Insel Lummerland erhält eines Tages einen neuen Bewohner: Der Postbote bringt ein Paket, in dem sich ein kleiner schwarzer Junge befindet. Das Waisenkind erhält den Namen Jim Knopf und wird von der Ladenbesitzerin Frau Waas großgezogen. Aber nun, meint der König, wird die Insel zu klein für alle ihre Bewohner. Jim und sein bester Freund Lukas, der Lokomotivführer, verlassen Lummerland bei Nacht und Nebel mit der zum Schiff umgebauten Lokomotive Emma. Auf ihrer abenteuerlichen Reise lernen sie unter anderem den winzigen Ping Pong, den Scheinriesen Herrn Tur Tur und den Halbdrachen Nepomuk kennen. Sie überstehen viele Gefahren und finden neue Freundinnen und Freunde. [\[mehr\]](#)

Teil 1 – 6: SA / 14. Mai – 18. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 5

Teil 1 – 6: SO / 15. Mai – 19. Juni / 07:04 – 08:00 / WDR 5

ORCHESTER & CHOR



WDR Happy Hour – Klassik um Sieben

Das Leben sei „nur ein ewiger Wechsel von düsterer Wirklichkeit und flatternden Träumen von Glück“, schrieb Peter Tschaikowsky über den Gehalt seiner vierten Sinfonie. Das gehämmerte Anfangsmotiv sei ein Schicksalssymbol, „das Fatum, jene verhängnisvolle Macht, welche den Drang nach Glück hindert, sein Ziel zu erreichen“. Das WDR Sinfonieorchester engagiert sich mit (de)mentia+art für die kulturelle Teilhabe von Menschen mit kognitiven oder psychischen Beeinträchtigungen. Sie sind bei den WDR Happy Hour-Konzerten besonders willkommen. [\[mehr\]](#)

DO / 12. Mai / 19:00 / Kölner Philharmonie



Kian Soltani & Dvořák

Ein Debüt mit einem der berühmtesten romantischen Konzerte: Der Cellist Kian Soltani, vielfach mit Preisen geehrt und mit seinen Aufnahmen sogar in seinem Heimatland Österreich in den Charts, spielt zum ersten Mal mit dem Sinfonieorchester des WDR. Sein Auftritt mit Antonín Dvořáks Cellokonzert bildet den Mittelpunkt des Abends, den eine der bedeutendsten Kompositionen des polnischen Komponisten Krzysztof Penderecki eröffnet: 1960 komponierte er mit „Threnos“ ein klingendes Mahnmal für die Opfer des

Atombombenabwurfs von Hiroshima – gleichzeitig eine der berühmtesten Kompositionen in der so genannten „Clustertechnik“, mit der Penderecki Musikgeschichte schrieb. [\[mehr\]](#)

FR / 13. Mai / 20:00 / Kölner Philharmonie

live im Radio:

FR / 13. Mai / 20:04 – 22:30 / WDR 3



WDR Dackl-Opern-Konzert

Viele Melodien aus Mozarts Zauberflöte sind so berühmt, dass wir sie schnell wiedererkennen. Aber auch, wenn Dackl sie trällert? Zumindest lernen wir mit ihm, Isabel und dem WDR Rundfunkchor die schönsten Melodien und Szenen aus der berühmten Oper kennen. Mit viel Dackl-Unfug, Witz und Musik wird das ein unvergessliches Erlebnis!

SA / 14. Mai / 15:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

SO / 15. Mai / 11:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

SO / 15. Mai / 15:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

im Radio:

SO / 4. Juni / 20:00 – 22:00 / Die Sendung mit der Maus zum Hören

[Impressum](#)

[Newsletter abbestellen](#)

Bildrechte: Vitta Gallery/picture-alliance/Westend61; ARD/Frey; picture-alliance/dieKLEINERT.de/Bruce Emmett; Ulrich Bassenge; WDR/Marc Trompetter; AP/Bernat Armangue; WDR; WDR/Tillmann Franzen; Deutsche Grammophon/Holger Hage; WDR/Claus Langer