



Programm-Tipps vom 24. bis 30. Januar 2022

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature finden Sie auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

Screeener

Controller von Video-Content zerbricht an seinem Job

Von Lucas Derycke, Übersetzung aus dem Flämischen von Angela Kuhk

Produktion: WDR 2016

Auf der Suche nach einem kurzfristigen Job meldet sich Felix für eine Stelle als Content Reviewer. Für ein großes Unternehmen kontrolliert er die Videoinhalte, die online gehen. Täglich werden Massen von Videos im Internet bereitgestellt – Tutorials, Tiervideos, Failvideos. Neben Alltäglichem ist auch unangemessenes oder illegales Material dabei. Felix schaut zu und sortiert aus, im sicheren Glauben, die Distanz zu wahren. Doch die Bilder bleiben nicht ohne Wirkung. Sie hallen nach und brechen in private Momente ein. Was geschieht mit der Bilderflut in seinem Kopf? Felix' Leben gerät aus den Fugen. [\[mehr\]](#)

MO / 24. Januar / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



1LIVE Krimi

Das Djatlov-Massaker

Der mysteriöseste Mordfall Russlands

Hörspiel in zwei Teilen

Von Robert Weber

Produktion: SWR 2021

1959 werden im Uralgebirge die verstümmelten Leichen von neun jungen Frauen und Männern gefunden, die zu einer mehrtägigen Wanderung aufgebrochen waren. Die Umstände ihres grauenvollen Todes werden nie geklärt. 30 Jahre später will ein Reporter der Pravda herausfinden, was der Djatlov-Gruppe wirklich zugestoßen ist. Doch was als normale Recherche beginnt, endet in einem Blutausch. Das sogenannte Djatlov-Unglück gilt bis heute als der mysteriöseste Fall in der Geschichte Russlands. In den Ermittlungsakten heißt es lapidar: Tod durch eine unbekannte, große Gewalt. [\[mehr\]](#)

Teil 2: DO / 27. Januar / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Der verbotene Ort

Adamsberg auf den Spuren von Dracula

Hörspiel in drei Teilen

Von Fred Vargas, Übersetzung aus dem Französischen von Waltraud Schwarze

Produktion: WDR 2009

Ein internationaler Polizeikongress führt Kommissar Adamsberg und seinen Adlatus Danglard nach London. Bei einer Sightseeing-Tour durch die Metropole entdecken die beiden Franzosen vor dem berühmten Friedhof Highgate 17 fein säuberlich aufgereihte Schuhe, in denen herrenlos gewordene Füße stecken. Zurück in Paris erwartet Adamsberg ein anderes fürchterliches Verbrechen: Pierre Vaudel, pensionierter Jurist, wurde auf gnadenlose Weise in seinem Haus hingerichtet. Einziges Indiz: ein kryptischer Brief, der auf ein serbisches Dörfchen verweist. Und dann behauptet Danglard auch noch, unter den Schuhen von Highgate die seines serbischen Onkels wiedererkannt zu haben ... [\[mehr\]](#)

Teil 2 und 3: FR / 28. Januar und 4. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3

Teil 2 und 3: SA / 29. Januar und 5. Februar / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Geschichte einer Liebe

Adele Schopenhauer und Sybille Mertens

Von Angela Steidele

Produktion: hr 2013

Seit 1828 verband die Schriftstellerin und Künstlerin Adele Schopenhauer und die „Rheingräfin“ Sibylle Mertens eine leidenschaftliche Liebesbeziehung. Beide wurden 1797 geboren, zu einer Zeit, als es Liebe zwischen Frauen offiziell gar nicht geben durfte. Sibylle Mertens war eine der gebildetsten Frauen ihrer Zeit: Musikerin, Archäologin und Mäzenin. Ihre Salons in Bonn und Rom waren berühmt. Vom Vater an einen ungeliebten Mann verheiratet, pflegte sie ihr Leben lang intensive Beziehungen zu Frauen. Angela Steidele erzählt die Geschichte zweier ungewöhnlicher Frauen: Pionierinnen, die in Wissenschaft, Kultur, Wirtschaft, Politik und nicht zuletzt in ihrem Privatleben Grenzen einrissen. [\[mehr\]](#)

SO / 30. Januar / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

Rafael Sanchez erzählt „Spiel mir das Lied vom Tod“

Wenn der Lieblingsfilm das eigene Leben übernimmt

Von Eberhard Petschinka und Rafael Sanchez

Produktion: WDR/MDR/ORF 1998

Ein Junge wächst in einem spanischen Wüstendorf bei seinen Großeltern auf. Der Großvater ist Vorsitzender des Filmclubs dort und leidenschaftlicher Fan des Films „Spiel mir das Lied vom Tod“. Jeden ersten und dritten Sonntag im Monat zeigt er den Film im einzigen Kino des Dorfes, und seinen Enkel nimmt er natürlich mit. Mehr und mehr verläuft das Leben des Jungen, später dann des jungen Mannes, parallel zu den Geschichten und Bildern des Films. In dieser besonderen Verwandtschaft zwischen Film und Leben verschmelzen Virtuelles und Faktisches, Erfundenes und Authentisches zu einer vielschichtigen, spielerisch konzipierten, aber auch traumatischen Realität. [\[mehr\]](#)

SO / 30. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

Vorwurf Antisemitismus

Vom Umgang mit dem scharfen Schwert

Von Heike Brunkhorst und Roman Herzog

Produktion: WDR 2022

Als „scharfes Schwert“ bezeichnete Felix Klein, Bundesbeauftragter für jüdisches Leben, den Vorwurf des Antisemitismus. Mit ihm müsse verantwortungsvoll umgegangen werden. Ob das geschieht, und ob tatsächlich genug gegen Antisemitismus getan wird, daran gibt es Zweifel. Stattdessen, so die Autoren des Features, nimmt die langjährige Regierungspolitik vor allem Kritik an der Politik des Staates Israel in den Fokus. Das führte nicht nur zu Protesten von Intendanten führender Kultureinrichtungen, die eine weltoffene Debatte in Gefahr sehen. Auch Jüdinnen und Juden, die sich kritisch zum Zionismus oder zur israelischen Siedlungspolitik äußern, stehen plötzlich unter Antisemitismusverdacht. [\[mehr\]](#)

SA / 29. Januar / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 30. Januar / 15:04 – 16:00 / WDR 3



Dok 5 – Das Feature

Wettlauf um Wasserstoff

Grüne Revolution für das Klima

Von Jan-Uwe Stahr

Produktion: WDR 2022

Kohle, Erdöl und Erdgas haben ausgedient. Die fossilen Energieträger sind Klimakiller und deshalb Auslaufmodelle. Die Zukunft liegt beim Wasserstoff, hergestellt aus grünem Strom. Wasserstoff kann Windkraft und Solarstrom speichern, die Stahl-, Chemie oder Zementproduktion grüner machen, Flugzeuge, Schiffe und Autos antreiben. Die Einsatzmöglichkeiten sind endlos, wenn die Technik dafür ausgereift ist. Derzeit wird in vielen Bereichen noch geforscht. Aber mit Sicherheit werden in der kommenden Zeit gewaltige Mengen des wertvollen Gases benötigt. Das Feature besucht Pilot- und Produktionsanlagen und beantwortet die Frage, wieviel Wasserstoff tatsächlich geht in der Wirtschaft. [\[mehr\]](#)

SO / 30. Januar / 13:04 – 14:00 / WDR 5



WDR 5 Kinderhörspiel

Wiedersehen mit Herrn Bello

Aus Hund wird Mensch, wird Hund

Hörspiel in vier Teilen

Von Paul Maar

Produktion: WDR 2009

Eigentlich könnten alle zufrieden sein: Sternheim und Verena, die fröhlich vereint zusammen wohnen, Onkel Astor, der sich auf seine alten Tage in Meike Lichtblau verliebt hat, Herr Melchior, der endlich wieder Kontakte zur Außenwelt hat, Max, weil er mit dem besten Hund der Welt, nämlich mit Bello, befreundet ist und Bello, weil er ein Hund ist und trotzdem sprechen kann. Max allerdings ist unglücklich verliebt und Bello ärgert sich über die Hänseleien der Leute, die sich über eine beginnende Grünfärbung seines Fells lustig machen. Und als ob das nicht schon genug wäre, wird Bello auch noch entführt. Drittes Abenteuer mit Herrn Bello, dem Hund, und seinen menschlichen Mitbewohnern. [\[mehr\]](#)

Teil 3 und 4: SA / 29. Januar und 5. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 5

ORCHESTER & CHOR



Klassik mal anders: Rhythm & Dance

Aus der Reihe »WDR@Philharmonie«

Pulsierende, eindringliche Rhythmen und tänzerische Leichtigkeit treffen sich bei „Rhythm & Dance“. Am Dirigentenpult steht die viel gefeierte mexikanische Dirigentin Alondra de la Parra, die die Musiker:innen des WDR Sinfonieorchesters unter anderem durch Ravels berühmten Bolero leitet. Neben energiegeladener Musik gibt es die ein und andere Tanzperformance zu genießen. [\[mehr\]](#)

DO / 27. Januar / 19:00 / Kölner Philharmonie / live im Videostream
im Radio:

DO / 28. April / 20:04 – 22:00 / KiRaKa



Jazz@School – Schultournee

Aus der Reihe »WDR macht Schule«

Die WDR Big Band packt ihre Koffer und macht sich für „Jazz@School“ auf den Weg durch Nordrhein-Westfalen. Die Musiker:innen der WDR Big Band werden in vier Schulen gemeinsam mit Slampoet Jean-Philippe Kindler auftreten und vor Ort ein exklusives Schulkonzert geben. Die jeweilige Big Band der Schule kann als Vorband zeigen, mit welchen Musikstücken sie ihre Mitschüler:innen begeistert. Zur Vorbereitung auf ihren Auftritt lädt die WDR Big Band die jungen Jazz-Musiker:innen ins WDR Funkhaus ein, wo bei einem

Workshoptag ein exklusives Coaching stattfindet. [\[mehr\]](#)

SA / 29. Januar / 10:00 – 15:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz



3. Kammerkonzert – Haydn, Bowen und Bartók

Bevor sich in Bartóks Werk die Erkenntnisse seiner volksmusikalischen Studien niederschlugen, war der Komponist eher dem romantischen Erbe verpflichtet. Ein Beispiel dafür ist das 1904 vollendete Klavierquintett, das in diesem Programm von einer weiteren Rarität flankiert wird: Der 1961 verstorbene Engländer und Royal-Academy-Professor Edwin York Bowen war seinerzeit ein vielbeschäftigter Komponist und Pianist. Mit der ersten Schallplatteneinspielung von Beethovens viertem Klavierkonzert schrieb er Geschichte. Darüber hinaus schuf er Auftragswerke für viele große Solisten. Seine Kammermusik, die in der Tradition eines Brahms oder Reger steht, gilt als Geheimtipp. [\[mehr\]](#)

SO / 30. Januar / 11:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / live im Videostream

im Radio:

DI / 5. April / 20:04 – 22:00 / WDR 3

Impressum

Bildrechte: WDR/mev/Karl Holzhauser; 1091 pictures/Courtesy Everett Collection; picture-alliance/dieKLEINERT.de/Jennifer Deicke; picture-alliance/Mary Evans Picture Library; WDR/pa; Annette Riedl; imago images/Alexander Limbach; WDR; Peter Rigaud; Claus Langer; WDR